

## FESTIWAL POLONIJNY „LOSYPOLAKÓW”

- to coroczny przegląd profesjonalnych i amatorskich dzieł multimedialnych z całego świata z zakresu: filmu, telewizji, radia, Internetu, którego tematem przewodnim w latach 2016 - 2022 roku jest 100-rocznica Odzyskania przez Polskę Niepodległości. Celem Festiwalu jest promocja polskiej historii, kultury, tradycji wśród odbiorców krajowych, a także wśród środowisk polonijnych w świecie, ich związków z Macierzą, losów Polaków mieszkających za granicą. Celami Festiwalu są również- nawiązanie lub zacieśnienie kontaktów Polaków mieszkających zagranicą z Ojczyzną, wyszukiwanie i wspieranie wśród Polonii talentów z różnych dziedzin sztuki - promocja laureatów Festiwalu w Polsce i zagranicą - wyszukiwanie wśród Polonii osób, które odniosły sukces w dziedzinie kultury, nauki, biznesu i ich promocja w kraju i zagranicą - wzmocnienie patriotyzmu, zwłaszcza wśród dzieci i młodzieży, poprzez multimedialne prezentacje wzorów patriotyzmu i właściwych autorytetów.

Projekcje festiwalowe, ogłoszenie werdyktu Jury i rozdanie nagród XIV Festiwalu Polonijnego „Losy Polaków 2019” odbyło się 9 listopada 2019 r. w Centrum Prasowym SDP w Warszawie. Jury XIV Festiwalu Polonijnego „Losy Polaków 2019” pod przewodnictwem Pawła Woldana – reżysera filmowego i telewizyjnego, oceniło ponad 90 nadesłanych prac festiwalowych - filmów i programów telewizyjnych, programów radiowych, programów multimedialnych oraz portali internetowych ukazujących życie Polaków w blisko 20 krajach świata m.in. w Australii, Belgii, Białorusi, Francji, Hiszpanii, Indii, Irlandii, Izraelu, Kazachstanie, Łotwie, Niemczech, Nowej Zelandii, Rosji, Szwecji, Turcji, Ukrainie, USA, Wielkiej Brytanii i Polsce.

Zagraniczne projekcje Festiwalu odbyły się w Kanadzie (Missisauga i Toronto) oraz USA (Chicago, San Diego i Los Angeles). Planowane są także kolejne projekcje nagrodzonych prac w kraju i zagranicą związane z Jubileuszem 15-lecia Festiwalu.

### HISTORIA FESTIWALU POLONIJNEGO „LOSYPOLAKÓW” OD ROKU 2004

Nazwa Festiwalu jest nazwą cyklu programów telewizyjnych „Losy Polaków” realizowanego w latach 1990 - 1991 przez realizatorów Studia „Solidarność” – Zygmuta Gutowskiego, Zygmunta Skoniecznego i Stefana Truszczyńskiego w Programie I TVP oraz w Warszawskim Ośrodku Telewizji Polskiej. Pierwsze Polonijne Przeglądy Multimedialne (Audiowizualne) odbywały się od roku 2004 w Warszawie przy wsparciu Fundacji Polska-Europa-Polonia w ramach Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu Filmów i Multimediiów „Niepokalanów” (obecnie „KSF Niepokalana”), organizowanego od roku 1986 przez Katolickie Stowarzyszenie Filmowe KSF w Klasztorze Niepokalanów oraz Stowarzyszenia Wspólnota Polska (prezesa Andrzej Stelmachowski i Maciej Płażyński) i Telewizji Polonia. W roku 2004 Nagrodę Główną (Grand Prix) dla filmu z Australii ufundował śp. Lech Kaczyński jako Prezydent m.st. Warszawy. Inicjatorem i współorganizatorem obu festiwali był wieloletni dyrektor Festiwalu Niepokalanów i prezes KSF – Zygmunt Gutowski, inżynier, dziennikarz radio-telewizyjny i realizator filmowy, odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski i Krzyżem Wolności oraz Odznaką Działacza Opozycji Antykomunistycznej Urzędu ds. Kombatantów i Osób Represjonowanych za działalność w NSZZ „Solidarność” Polskiego Radia i Telewizji, internowany w latach 1981-82 w Białołęce i Jaworzu. Dzięki jego zaproszeniom w festiwalach uczestniczyli filmowcy i dziennikarze radia i telewizji, a także Studia Video Gdańsk i Studia Wyborczego, „Solidarność” z roku 1989. Już od roku 1986 zgłaszali oni filmy realizowane również poza cenzurą np. o Katyniu, Monte Cassino, Wołyniu, Wykusie, o Armii Krajowej, żołnierzach Niezłomnych i Wyklętych oraz o historii Ruchu „Solidarność”.

Festiwal trzykrotnie zmienił swoją nazwę i miejsce. Pierwszy w latach 2004- 2005 nosił nazwę Polonijny Przegląd Audiowizualny, W latach 2006-2015 festiwal pod nazwą Polonijny Festiwal Multimedialny „Polskie Ojczyzny” organizowany był w Częstochowie przez Fundację Polska-Europa-Polonia we współpracy z Akademią Polonijną w Częstochowie. Patronat Osobisty nad Festiwalem do roku 2010 sprawował śp. Ryszard Kaczorowski – prezydent RP na Uchodźstwie, a także Jego małżonka – Karolina Kaczorowska. Od roku 2016 Festiwal organizowany jest w Warszawie pod osobistym Patronatem Marszałka Senatu RP pod obecną nazwą Festiwal Polonijny „Losy Polaków”.

### PROGRAM NA LATA 2016 – 2022 (w ramach Programu „Niepodległa”)

W związku z rocznicami wielkich w historii Polski wydarzeń w latach 2016 – 2022 wiodącym tematem Festiwalu jest 100-lecie Odzyskania przez Polskę Niepodległości i przewidziane są Nagrody Specjalne w tej kategorii. Festiwal został włączony do Programu „Niepodległa” Obchodów 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości <https://niepodlegla.gov.pl/wydarzenia/>

Ponadto każdego roku wyznaczone są dodatkowe ważne tematy:

2016 - 1050-lecie Chrztu Polski,

2017 - rocznica śmierci Tadeusza Kościuszki, rocznica urodzin Józefa Piłsudskiego oraz rocznice związane z gen. Józefem Hallerem,

2018 - Obchody Setnej Rocznicy Odzyskania Niepodległości,

2019 - Osiedziesiąta rocznica wybuchu II Wojny Światowej oraz 75-ta piąta rocznica Powstania Warszawskiego,

2020 - 100-lecie Bitwy Warszawskiej, 40-lecie „Solidarności”, beatyfikacji Kardynała Stefana Wyszyńskiego.

2021 - Rola Polski i Polaków we współczesnym świecie i wpływ na dzieje innych narodów.

2022 - Podsumowanie multimedialne obchodów 100-lecia Odzyskania przez Polskę Niepodległości

### PLANOWANE DZIAŁANIA w latach 2019-2022

Pokazy krajowe nadesłanych prac we współpracy z samorządami lokalnymi, domy kultury, szkoły, parafie  
Pokazy zagraniczne nagrodzonych prac z udziałem twórców – USA, Kanada, Australia, Białoruś, Litwa, Ukraina  
Dyskusje i konkursy: wpływ Polaków na losy świata, jakie filmy powinny promować Polskę.

Program edukacyjny: Historia Polski i poezja – od Piasta do współczesności – Andrzej Siedlecki (Australia)  
Realizację z TV Polonia cyklu „Losy Polaków” - filmów i nagrań prezentujących sylwetki zasłużonych Polaków  
Wsparcie Muzeum Multimedialne Pszczelarstwa w Urlach – międzynarodowe konferencje, warsztaty.

Tworzenie Leksykonu Multimedialnego Polonii - opisującego życie 60 milionów Polaków w kraju i zagranicą.

**PATRONAT HONOROWY XIV Festiwalu Polonijnego „Losy Polaków 2020”**

- prof. Piotr Gliński - wicepremier, minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego \*

**KOMITET HONOROWY XIV Polonijnego Festiwalu „Losy Polaków 2020”**

Michał Dworczyk - sekretarz stanu, szef Kancelarii Premiera RP  
Michał Dziedziczak – sekretarz Stanu, pełnomocnik Rządu ds. Polonii i Polaków za Granicą  
Jan Szarek - prezes Instytutu Pamięci Narodowej  
Jarosław Sellin – wiceminister MKiDN, pełnomocnik Rządu ds. Programu Niepodległa, \*\*  
Jan Kasprzyk - szef Urzędu d/s Kombatantów i Osób Represjonowanych  
Jacek Kurski - prezes Telewizji Polskiej SA  
bp Wiesław Lechowicz - delegat KEP ds. Duszpasterstwa Emigracji \*\*  
ks. Infulat Ireneusz Skubiś – inicjator Ruchu Europa Christi  
Kazimierz Michał Ujazdowski – senator RP, przewodniczący Komisji  
Jan Maria Jackowski - senator RP,  
Jadwiga Wiśniewska – poseł do Parlamentu Europejskiego,  
Dominik Tarczyński - poseł do Parlamentu Europejskiego,  
Anna Maria Anders – ambasador RP we Włoszech \*\*  
Krzysztof Skowroński - prezes Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich  
Dariusz Bonisławski - prezes Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” \*\*  
Teresa Berezowska (Kanada) - przewodnicząca Rady Polonii Świata  
Jan Cytowski (Kanada) - b. przewodniczący Rady Polonii Świata  
Wiesław Walter Gołębiowski ( USA) – prezes Światowej Rady Badania nad Polonią  
Piotr Łukasz Andrzejewski – członek Trybunału Stanu, b. senator RP,  
Jan Żaryn – profesor, b. senator RP  
Wiesław Jan Wysocki- profesor Uniwersytetu Kard. St. Wyszyńskiego  
Andrzej Jaworski– b. poseł na Sejm RP  
ks. Waldemar Gliński – Światowa Rada Badań nad Polonią, profesor UKSW  
ks. Stanisław Świerczyński ( W. Brytania) – naczelny kapelan ZHP poza granicami Polski  
ks. prof. Bernard Kołodziej, TCh, Towarzystwo Chrystusowe  
ks. Jerzy Wójcik – TCh, Instytut Duszpasterstwa Emigracyjnego  
*\*\* Oczekujemy na oficjalne potwierdzenie wynikające z koniczności akceptacji w każdym roku*

**KOMITET ORGANIZACYJNY XIV FESTIWALU " LOSY POLAKOW 2020":**

Zygmunt Gutowski - prezes Fundacji PEP, dyrektor programowy Festiwalu tel. +48 602126206  
Ryszard Łączyński - dyrektor Festiwalu tel. +48 502496182  
Magdalena Kozerska - dyrektor organizacyjny Festiwalu +48 502496181  
Paweł Woldan – reżyser filmowy i telewizyjny, przewodniczący Jury Festiwalu

**WSPÓŁORGANIZATORZY I PARTNERZY FESTIWALU**

Fundacja POLSKA-EUROPA-POLONIA – organizator główny,  
Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich  
Fundacja Solidarności Dziennikarskiej  
Katolickie Stowarzyszenie Dziennikarzy  
Związek Szlachty Polskiej - prezes Michał Korsak  
Fundacja Ziemi Dobrzyńskiej  
Stowarzyszenie Polska Jedności Narodowa Ottawa (Kanada) \*\*  
Stowarzyszenie Miast Siostrzanych San Diego–Mazowsze (USA) - prezes prof. Janusz Supernak  
Polski Salon Artystyczny San Diego (USA) – prezes dr Jerzy Barankiewicz  
Signis Białoruś, Festiwal Magnificat (Białoruś) – prezes Jurij Goruliow \*\*  
Ottaway Theatre , Polska Parafia , Adelajda (Australia) – ks. Marian Szablewski  
Kościuszk Heritage Inc, Sydney (Australia) - prezes Ernestyna Skurjat – Kozek

=====

**Fundacja Polska-Europa-Polonia, ul. Foksal 3/5; 00-366 Warszawa, POLSKA**  
internet: [www.losypolakow.pl](http://www.losypolakow.pl) ; [www.warszawa.mazowsze.pl](http://www.warszawa.mazowsze.pl), e-mail: [pep@fundacijapep.pl](mailto:pep@fundacijapep.pl) ; [festiwal@losypolakow.pl](mailto:festiwal@losypolakow.pl)  
Konto: Bank Pekao S.A. nr. 46 1240 1053 1111 0010 0567 7112

=====