



niepodległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

**Projekcje filmowe podczas Uroczystego Rozdania Nagród
Festiwalu Polonijnego „Losy Polaków 2018”
Zapraszamy serdecznie. Wstęp wolny.**

Sobota 3 listopada 2018 , Centrum Prasowe Foksal, ul. Foksal 3/5 Warszawa

10.00 Cudzoziemcy w Powstaniu Warszawskim (13F032) - 37' reż. Małgorzata Brama prod. Fundacja Artystyczna Erina B <https://youtu.be/bKS-eivrVzQ>

Opowieść o żołnierzach i cywilach, którzy razem z Polakami stanęli razem do walki o wolność. Film ten jest hołdem jaki Powstańcy Warszawscy składają w większości bezimiennym cudzoziemcom.

10.40 Rzeczpospolita Iwonicza. Warto wiedzieć, trzeba zobaczyć (13F037) - 35' reż. Bogdan Miszczak Agencja Produkcji Radiowej, Telewizyjnej i Wydawniczej "Obiektyw" Bogdan Miszczak Polska e" Polska <https://youtu.be/SYTB5HhZ9uQ>

Film opowiada historię utworzenia w Iwoniczu Zdroju w 1944 r. republiki partyzanckiej. Rozkazem komendanta Obwodu AK Krosno, kpt. Stanisława Wenklara, ps. Wujek zdobyto Iwonicz. Dokonały tego oddziały: dywersyjny obwodu ppor. Franciszka Kochana (ps. Leszek, Obłoński) oraz bojowy Iwo, placówki AK w Iwoniczu kr. Irys kpt. Eugeniusza Werensa (ps. Pik). Zdobycie uzdrowiska rozpoczęło w Obwodzie AK Krosno akcję „Burza”. Bogdan Miszczak jest pomysłodawcą i producentem cyklu filmów fabularno-dokumentalnych *"Historyczny pejzaż Podkarpacia"*, m.in. *"Jako w niebie, tak i w Komańczy"*, *"Czas leśnych kurierów"*.

11.20 Obrus Babci (13F009) - 3' i Krzyż Babci Zofii (13F007) - 4"

reż. Joanna Polak prod. Fundacja Pogranicze Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów” w Sejnach Polska

Krótkie filmy animowane poświęcone są polskim tradycjom i rodzinnym i były realizowane m.in. podczas organizowanych przez Joannę Polak - wspólnie z dziećmi i dorosłymi - warsztatów i eksperymentów z video instalacje symultaniczna. Joanna Polak jest autorka ponad 105 filmów animowanych, zrealizowanych przez ponad 15 lat i prezentowanych ponad 300 festiwalu.

11.30 Generał Rowny. Ambasador Pokoju (13 F 002) - 46'41'' reż. Wiesław Dąbrowski prod. TVP/ Fundacja „Ave Art.

Filmowa opowieść ukazująca działalność wojskową, dyplomatyczną i społeczną generała Edwarda Rownego, współpracownika i doradcę pięciu prezydentów USA. Film pokazuje życiową drogę bohatera od dzieciństwa aż do osiągnięcia najwyższych pozycji w armii USA i administracji prezydenckiej. Wykorzystano dokumentalne rejestracje wypowiedzi generała Rownego oraz innych świadków historii - jego współpracowników, przyjaciół i członków rodziny, m. in. gen. Johna Cushmana, gen. Geoffreya Cheadle'a, Roberta C. Heatha, Leonarda Baldygi, synów - Michaela, Johna, Paula, córki Marii Carol, senatora Chucka Haglala, Władysława Zachariasiewicza (102 - letniego działacza polonijnego). Ilustracją są oryginalne materiały archiwalne filmowe, fotografie, artykuły prasowe, rysunki i mapy.

12.20 Kobieta Skala (13 F 006) - 19' reż. Monika Meleń prod. TVP Kraków Polska <https://www.youtube.com/watch?v=r3odmGaeNac&feature=youtu.be>

Bronka ma obecnie 92 lata, mieszka pod górą Mount Rainer, która jest czynnym wulkanem. urodziła się w Polsce. W Sandomierzu w rodzinie żydowskiej. Mając 14 lat trafiła wraz z rodziną do obozu, wszyscy jej bliscy zginęli... ją uratowało tylko to, że był rok 1945, obóz wyzwolano, a ją nieprzytomną młoda dziewczynę zabrała łódź ze Szwecji. Wyszła za mąż za Szweda, ale szybko przenieśli się do Ameryki. Pod koniec życia zapragnęła po wielu probach – zdobyć szczyt wulkanu. Odtąd nazwana została panią z Gór... Lady of the mountains. Bronka marzy by któregoś dnia wrócić do Sandomierza, gdzie zostały resztki najpiękniejszych dziecięcych wspomnień.

12.45 Przerwa na kawę

13.15 Do zobaczenia Polsko (13F034) - 41'26'' reż. Maria Guzy prod. TVP Polonia Polska

Film o Polakach mieszkających w RPA – łączy ich przynależność do Zjednoczenia Polskiego w Johannesburgu, które w tym roku obchodzi 75-lecie istnienia oraz osoba pani Barbary Kukulskiej, prezes zjednoczenia, redaktor naczelnej „Wiadomości Polonijnych”. Film „DO ZOBACZENIA POLSKO” to 4 różne historie - 4 głównych bohaterów opowiada nam o swoich losach w Afryce, powodach opuszczenia kraju, życiu w RPA, dniu dzisiejszym tego państwa po jego historycznych przemianach. Dzięki ich opowieściom mamy okazję poznać bliżej historię żyjącej w nim polskiej emigracji, jej stosunku do Polski i polskości, miejscu jakie zajmuje w rozwoju tamtego kraju oraz osobiste sukcesy i towarzyszące im rozterki związane z życiem na drugim końcu świata.

14.00 Upside Down (13F047) - 47' reż. Violeta Kardynal prod. Violeta Kardynal Kanada (Kanada) <https://youtu.be/EUqWQ6Tnvt>

„Upside Down” to pierwszy i chyba jedyny dokument o kampanii oszczerstw wobec Polski m.in. w Ameryce Północnej i na zachodzie Europy. Chodzi o fałszowanie historii poprzez multiplikację kłamstw w rodzaju określeń „polishdeathcamps”, ale nie tylko. Wypowiedzi uczniów z elitarnych szkół kanadyjskich, którzy nie są nawet zażenowani swoim brakiem wiedzy zestawione są z reakcją jednego z pierwszych więźniów KL Auschwitz, Mirosława Firkowskiego (zmarłego w 2014 r.) Tytuł „Upside Down” oznacza całkowite odwrócenie ról kata i ofiary. Film ukończono w 2007 roku, zdjęcia

kręcono w Ameryce Północnej, Niemczech i Polsce. Nad dokumentem zrealizowanym ponad 10 lat temu patronat objęli śp. Prezydent Lech Kaczyński i śp. Janusz Kurtyka (ówczesny szef IPN). Niestety, po zmianie rządu w Polsce w 2007 r., polityka historyczna w Polsce wraz z rządami PO-PSL zmieniała się o 180 stopni i film mógł być wyemitowany w TVP dopiero w 2017 r. - mimo wcześniejszej entuzjastycznie przyjętej premiery w Toronto z udziałem ministra Jasona Kenney, kanadyjskich parlamentarzystów i szerokiej kanadyjskiej widowni. Oraz emisji w kanadyjskiej telewizji OMNI.

**14.50 z cyklu: Historia w ożywionych obrazach cz. 2 Polska Niepodległa
Wigilia na Syberii - Jacek Malczewski - (13F077) - 18' ;
Wejście Strzelców Józefa Piłsudskiego do Kielc - Stanisław Kaczor-
Batowski (13F079) - 15' reż. Marek Brodzki prod. Wytwórnia Filmów
Fabularnych i Dokumentalnych Polska**

<http://www.wfdif.pl/pl/historia-w-ozywionych-obrazach>

Cykl stanowi 20 ekranizacji wybranych dzieł malarskich i grafik przedstawiających wydarzenia oraz postacie związane z dążeniem do odzyskania przez Polskę niepodległości. Cykl edukacyjny wyprodukowany został przez Wytwórnę Filmów Dokumentalnych i Fabularnych. Projekt sfinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Wieloletniego Niepodległa na lata 2017-2021

16.00 Uroczyste Rozdanie Nagród Festiwalu „Losy Polaków 2018”

18.00 Poczęstunek – dyskusje

**19.30 Błękitna Armia 1917-1919 (13F013) - 67' reż. Leszek Wiśniewski prod. TVP
Lublin Centralna Biblioteka Wojskowa w Warszawie <https://youtu.be/DL9RzEnOnly>**
Opowieść o największej polskiej formacji zbrojnej w I wojnie światowej złożonej głównie z ochotników polskich z całego świata. Fabularyzowany film dokumentalny prezentujący narodziny, losy, szlak bojowy Armii Polskiej we Francji i jej dowódcy – gen. Józefa Hallera. Jej siła militarna i morale żołnierzy pozwoliły Polakom zająć miejsce wśród zwycięzców Wielkiej Wojny i wpłynęły w poważny sposób na decyzje Konferencji Wersalskiej. Film jest kroniką wydarzeń towarzyszących powstaniu, formowaniu, walkom Błękitnej Armii aż do przybycia do Polski w kwietniu 1919 roku.

Niedziela 4 listopada 2018 Centrum Prasowym Foksal , ul. Foksal 3/5 Warszawa

**14.00 Pamięć śladów (13F081) - 56' reż. Ignacy Szczepański prod. Studio
Filmowe Kronika (Polska) <https://youtu.be/8Clw56QABgE>**

W wyniku agresji ZSRR setki tysięcy Polaków jesienią 1939 i w mroźne miesiące 1940 bezprawnie deportowanych zostało w śniegi Syberii. Film dokument fabularyzowany przedstawia pełną dramatycznych elementów walkę Romualda Michniewicza o wydobywanie swoich najbliższych z Imperium Zła. Romuald, polski oficer, aresztowany przez władze sowieckie i osadzony na Łubiance, natychmiast po zwolnieniu na mocy amnestii, po układzie Majski-Sikorski, wstępuje do Armii Andersa i rozpoczyna starania o odszukanie i uwolnienie swojej rodziny. Ocalił żonę Janinę i córkę Romę. W dalekim Bulajewie na zawsze zostali jego ojciec Antoni i babcia Agnieszka.

**14.50 Archipelag Gułag (13F046) - 41' reż. Eugeniusz Starky prod. Studio Elita
Art. (USA) <https://youtu.be/86leFmlKlmQ>**

Film stanowi retrospekcje wydarzeń sprzed lat i prezentuje wzruszające świadectwa ludzi , którzy

przeżyli zesłanie na Sybir podczas II Wojny Światowej. Archiwalne zdjęcia i wypowiedzi wzmacniają grozę i tragedię tamtych dni - zarówno dla indywidualnych osób jak i całego Narodu Polskiego

|

15.50 Tam był mi raj. Opowieść o dawnym Stanisławowie - zwiastun (13F056) - 2' Jarosław Krasnodębski prod. Studio Filmowe Lwów <https://youtu.be/PEHzT8SJtrg>

Prezentowany zwiastun jest zapowiedzią filmu dokumentalnego „Tam był mi raj. Opowieść o dawnym Stanisławowie”, który już wkrótce zostanie udostępniony szerszej publiczności. Opowiada on o losach dawnych mieszkańców Stanisławowa (obecnie Iwano-Frankiwnsk) zmuszonych po wojnie do opuszczenia rodzinnego miasta i osiedlenia się po drugiej stronie nowej granicy Polski

15.55 Polska szeroko otwartymi oczami (13F055) - 4' reż. Grażyna Śpiewak

prod. Grażyna Śpiewak (Białoruś) <https://youtu.be/YwZtUzid7AE>

amatorskie video złożone z własnych zdjęć autorki, na których przygląda się różnym ważnym miejscom w Polsce. Autorka mieszka w Grodnie (Białoruś). Należy do Wspólnoty "Młoda Polonia" i od 2002 bierze udział w różnych imprezach Polonijnych.

16.00 Złączyć się z Narodem...(13F020) - 75' reż. Jerzy Szkamruk

prod. Fundacja 12 Gwiazd <https://youtu.be/Rvu-pSeqLk>

Wypędzeni ze swych domów, stłoczeni ciasno w bydłych wagonach. W nieludzkich warunkach przewiezieni tysiące kilometrów tam, gdzie niebo łączy się z ziemią. Represjonowani, zmuszani do katorżniczej pracy. Przez dziesięciolecia Ojczyzna o nich zapomniała. Postrzegani jako „przybysze ze wschodu”. Zdołali jednak zachować polską tradycję, wiarę i marzenia o powrocie do kraju swych przodków choć jako „ostatni” wymarzonej Ojczyzny jeszcze nie odzyskali

17.30 Dyskusja o filmie Jerzego Szkamruka

18.30 Poczęstunek 20.00 Zakończenie

KOMITET ORGANIZACYJNY FESTIWALU " LOSY POLAKOW 2018":

Zygmunt Gutowski - prezes Fundacji PEP, dyrektor programowy tel. +48 602126206

Ryszard Łączyński - dyrektor Festiwalu tel. +48 502496182

Magdalena Kozerska - dyrektor organizacyjny Festiwalu +48 502496181

Paweł Woldan – reżyser filmowy i telewizyjny, przewodniczący Jury Festiwalu

=====

Fundacja Polska-Europa-Polonia, ul. Witolińska 6/44; 04-185 Warszawa, POLSKA

internet: www.warszawa.mazowsze.pl, e-mail: pep@fundacja pep.pl ; pep@warszawa.mazowsze.pl

Konto: Bank Pekao S.A. nr. 46 1240 1053 1111 0010 0567 7112