**FILMY ZGŁOSZONE NA FESTIWAL „LOSY POLAKÓW 2020”
 – opisy i zwiastuny

15F 001 Sybiracy do Przyjaciół Moskali** Dok 48’ Krzysztof Wojciechowski Krzysztof Wojciechowski Polska Rosja
*Syberyjskie wspomnienia Andrzeja Gwiazdy i artysty –malarza Stefana Centomirskiego*

***Krzysztof Wojciechowski*** *– reżyser filmów fabularnych i dokumentalnych, związanych z najnowszą historią Polaki, uczestnik i laureat wielu festiwali m.in. Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu Niepokalanów*

 **15F 002 Generał Anders** Dok 43’ Krzysztof Wojciechowski Krzysztof Wojciechowski Polska
*Historia życia i walki Generała Andersa w relacjach żony, córki oraz w materiałach archiwalnych****Krzysztof Wojciechowski*** *– reżyser filmów fabularnych i dokumentalnych, związanych z najnowszą historią Polaki,uczestnik i laureat wielu festiwali m.in. Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu Niepokalanów*

**15F 003 Ksiądz Machulski** Dok 67’ Krzysztof Wojciechowski Krzysztof Wojciechowski Polska

*Historia pracy ks. Makulskiego przy budowie Sanktuarium w Licheniu****Krzysztof Wojciechowski*** *– reżyser filmów fabularnych i dokumentalnych, związanych z najnowszą historią Polaki,uczestnik i laureat wielu festiwali m.in. Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu Niepokalanów***15F 004 Integrationskurs Kurs integracyjny** Dok 2’39” Dominika Ludwig Dominika Ludwig Polska Niemcy TAK

*Animacja poklatkowa "Integrationskurs" to filmowa miniatura o emigracji, która została zrealizowana w ramach projektu pod tym samym tytułem. Kanwę scenariusza stanowią rozmowy reżyserki z członkami lokalnych społeczności polonijnych w Niemczech oraz jej własne doświadczenie. Film dotyka problematyki zjawiska asymilacji i integracji polskich emigrantów w nowym miejscu osiedlenia, nowym systemie społecznym oraz nauki języka niemieckiego od podstaw.****Dominika Ludwig*** *– historyczka sztuki, artystka, animatorka. Od lat związana z „Ośrodkiem Pogranicze – sztuk, kultur, narodów” w Sejnach, gdzie od 2011 roku roku współtworzy projekt Filmowa Kolekcja Opowieści Pogranicza, w ramach którego powstało kilkadziesiąt animacji w technice poklatkowej, wielokrotnie prezentowanych i nagradzanych na licznych festiwalach, m.in. na festiwalu Losy Polaków*

 **15F** **005 WracaMy**  Dok 48’40” Magdalena Piejko  TVP Polonia Wielka Brytania

**15F 006 Darem Młodzieży dookoła świata** Dok23’16 Rafał Stańczyk TVP Polonia Meksyk NIE

*Rejs Daru młodzieży dookoła świata, by uświetnić setną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości. Ponad dziesięć miesięcy morskiej podróży, trzy oceany, cztery kontynenty, ponad dwadzieścia portów. Finał tuż tuż. Fregata wraca do Polski pod koniec marca 2019 r. Rafał Stańczyk wraz z uczestnikami rejsu pokonał dystans z Acapulco do Panamy, gdzie załoga morskiego ambasadora Polski wzięła udział w Światowych Dniach Młodzieży*[*https://www.wirtualnemedia.pl/artykul/rafal-stanczyk-korespondent-tvp-w-waszyngtonie-zastapi-zuzanne-falzmann*](https://www.wirtualnemedia.pl/artykul/rafal-stanczyk-korespondent-tvp-w-waszyngtonie-zastapi-zuzanne-falzmann)
***Rafał Stańczyk*** *jest związany z Telewizją Polską od ponad 10 lat. Jako reporter relacjonował m.in. konflikty w Afganistanie, Libii, Egipcie, Somalii i Sudanie Południowym, w Afganistanie przez ponad pół roku był na stałe jako korespondent. Prowadził też programy studyjne (m.in. „Wojsko polskie” w TVP1) i pasma informacyjne w TVP Info*.

 **15F 007 Patron pojednania** Dok 25’26” Anna Dąbrowska, Marta Pietrasiewicz  TVP Polonia Polska
*Patron Pojednania to film opowiadający historię księdza Zygmunta Pisarskiego, mieszkającego posługującego w parafiach na pograniczu polsko-ukraińskim w czasie II wojny światowej. Zasłynął działalnością ekumeniczną, w trudnych czasach okupacji. Pomagał Żydom, prawosławnym, katolikom. Dążył do pojednania narodów polskiego i ukraińskiego. Zginął zastrzelony przez Niemców, bo nie chciał wydać ukraińskiego sąsiada.****Marta Pietrasiewicz****- od 1996 roku związana z TVP Oddział w Lublinie, jako reporterka, wydawca programów informacyjnych i publicystycznych, zrealizowała kilkadziesiąt reportaży o tematyce społeczno-politycznej, programów historycznych przygotowywanych dla TVP WILNO – „Kresowe Grody i Rody”, współpracuje z antenami ogólnopolskimi TVP, współautorka filmu dokumentalnego „Ostatni ślad”, który ukazał się w maju 2019 roku na antenie TVP POLONIA*

 **15F 008 W czeluściach Gusen"** **DYPTYK "** Dok 43’26” Mirosław Krzyszkowski Joanna Zając Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji i Fundacja Wiara i Prawda Polska

 **15F 009** **W odmętach Ravensbrück** **DYPTYK "** Dok 34’50” Mirosław Krzyszkowski Joanna Zając Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji i Fundacja Wiara i Prawda Polska

<https://youtu.be/YaVr2c5sTvU>

 **15F 010 Pani Alicja od Rossy** Dok 24’09” Jadwiga Nowakowska   TVP Polonia Litwa NIE

*To film o wyjątkowej osobie, Alicji Klimaszewskiej, mieszkance Wilna. Pracowała jako polonistka w szkołach Wileńszczyzny przez wiele lat. Potem jej pasją stała się polska książka. Promowała polską książkę nie tylko w środowisku polskim na Litwie, ale także wśród Litwinów. W latach 90-tych poświęciła się dla kolejnej pasji ratowania cmentarza na Rossie. Za namową i przykładem Jerzego Waldorffa powołała Społeczny Komitet Opieki nad Starą Rossą. „Jerzy Waldorff powiedział kiedyś, wspomina pani Alicja, że Ojczyzna to ziemia i groby i trzeba o tym zawsze pamiętać”. Te słowa zapadły głęboko w serce pani Alicji i od prawie 30 lat organizuje kwesty na rzecz cmentarza, koordynuje renowację zabytkowych nagrobków, prace porządkowe i mobilizuje społeczność polską do wciąż nowych akcji jak np. „Światełko dla Rossy”. Zebrane przez młodzież i harcerzy znicze zapalają w Dzień Wszystkich Świętych, dzięki czemu cały cmentarz jest najpiękniej rozświetlonym cmentarzem w Wilnie. Mimo , że cmentarz ma 250 lat to „żyje” i przypomina całemu miastu o Polakach, którzy zapisali się na kartach historii Wilna.*

***Jadwiga Nowakowska*** *autorka ponad 100 filmów dokumentalnych i reportaży które zrealizowała w TVP. Wśród nich jest cykl „Rody polskie” /26 odcinków/ poświęcony dziejom i dorobkowi kulturowemu polskiej arystokracji, „Oczywiste, nieoczywiste” , „Dzieci różnych Bogów” o specyfice mniejszości narodowych, religijnych i etnicznych w Polsce, filmy poświęcone stosunkom polsko-ukraińskim :”Akcja Wisła”, „Miasto z orłem i tryzubem”, „Ukraińcy w Powstaniu Warszawskim”, „Niech żywi nie tracą nadziei”, „Przeżyli, żeby opowiedzieć prawdę”, „Wołyń zapis zbrodni” cykl „Polacy na Syberii” ukazujący dorobek cywilizacyjny Polaków od Jakucji po Kamczatkę” „Jeśli zapomnę o nich”, filmy o Polakach na Kresach „Szafa dwóch narodów” i „Kresowe trwanie”, „Pamięć Powstania” „Że warto”, w ramach projektu EBU: „Podziemne miasto” i „Wyrwani z korzeni”, oraz filmy poświęcone artystom „Bajkowy świat Józefa Wilkonia”, „Wszystko jest po drodze”, „Muzyka XX wieku”, ”Leksykon sztuki” „Zapomniany Ormianin”, „Kraj wojny i marzeń” o wojnie o Karabach.*

**15F 011 Uzbekistan. Kraina otwartych serc** Dok 26’25” Dagmara Furgał  TVP Polonia Uzbekistan

*Państwo w Azji Środkowej- Uzbekistan. Tu mieści się jedno z najstarszych miast świata- Samarkanda. A także miejsce nazywane Miastem Chleba- Taszkient. W środku muzułmańskiej kultury- polskie kościoły katolickie- historyczne zabytki Uzbekistanu. Pierwsi Polacy osiedlali się tu już w końcu XIX wieku. Pozostawili tu swoje ślady. W nauce, kulturze, a nawet w polityce. Podczas II Wojny Światowej tu formowała się Armia Andersa i Armia Kościuszkowska. Przez uzbecką ziemię przewinęły się setki tysięcy Polaków. Przybywali całymi rodzinami. Tu znajdują się ich groby. Tu do dziś mieszkają ich potomkowie…*

***Dagmara Furgał*** *- dziennikarka, scenarzystka, dokumentalistka. Absolwentka UW i PWSFTViT. Na co dzień współpracuje z Telewizją Polską. Autorka cyklicznych audycji, reportaży, realizacji TV, koncertów i filmów dokumentalnych. Praca przy międzynarodowych projektach - Szwecja, Niemcy, Włochy, Holandia, Belgia, Hiszpania, Wielka Brytania, Chiny, Rosja, Japonia, Uzbekistan. Laureatka kilku nagród- m.in. X Międzynarodowego Festiwalu Filmów Historycznych i Wojskowych w kategorii film dokumentalny - „Słudzy wolności” 2019 Polska****Jacek Kowalski*** *- producent, kierownik produkcji, operator obrazu. Absolwent Wydziału Organizacji Sztuki Filmowej PWSFTViT. Współtwórca filmów dokumentalnych, reportaży, koncertów, transmisji sportowych i programów telewizyjnych. Organizator zdjęć filmowych w UE, Egipcie, Wielkiej Brytanii, Białorusi, Armenii, Uzbekistanie i Japonii. Od 2017 roku właściciel firmy Smartmedia działającej na rynku filmowym, telewizyjnym i reklamowym.*

 **15F 012 Miasto zakochanych** Dok 25’20” Dagmara Furgał  TVP Polonia Uzbekistan
*Anna German- światowej sławy piosenkarka urodziła się w Urgenczu, w Uzbekistanie. Polka do dziś gości w sercach tamtejszej ludności. Okazją do wspólnego wspomnienia legendy staje się Międzynarodowy Festiwal Piosenek Anny German. Biorą w nim udział młodzi artyści z kilku krajów. Bohaterowie wydarzenia opowiadają, kim dla nich jest Anna German i jej twórczość. Przekazywane przez nią wartości okazują się być uniwersalne i ponadczasowe.*

***Dagmara Furgał*** *- dziennikarka, scenarzystka, dokumentalistka. Absolwentka UW i PWSFTViT. Na co dzień współpracuje z Telewizją Polską. Autorka cyklicznych audycji, reportaży, realizacji TV, koncertów i filmów dokumentalnych. Praca przy międzynarodowych projektach - Szwecja, Niemcy, Włochy, Holandia, Belgia, Hiszpania, Wielka Brytania, Chiny, Rosja, Japonia, Uzbekistan. Laureatka kilku nagród- m.in. X Międzynarodowego Festiwalu Filmów Historycznych i Wojskowych w kategorii film dokumentalny - „Słudzy wolności” 2019 Polska.*

***Jacek Kowalski*** *- producent, kierownik produkcji, operator obrazu.*

*Absolwent Wydziału Organizacji Sztuki Filmowej PWSFTViT. Współtwórca filmów dokumentalnych, reportaży, koncertów, transmisji sportowych i programów telewizyjnych.*

*Organizator zdjęć filmowych w UE, Egipcie, Wielkiej Brytanii, Białorusi, Armenii, Uzbekistanie i Japonii. Od 2017 roku właściciel firmy Smartmedia działającej na rynku filmowym, telewizyjnym i reklamowym*

 **15F 013 Polski sport na Zaolziu** Dok 25’06” Henryk Cieślar   TVP Polonia Czeska Republika

*Film dokumentalny „Polski Sport na Zaolziu” dokumentuje jakże zasłużoną działalność sportową Polaków na Zaolziu, włącznie z zarysem historycznym od 20 lat XX wieku. Przedstawia ważny dokument historyczny i metodyczny potrzebny dla polskich szkół, sportowców polskich i polonijnych, placówek dyplomatycznych RP i promocji sportu polonijnego w Polsce, Europie i na świecie.****Henryk Cieślar*** *– wiceprezes d/s sportu Polskiego Towarzystwa Turystyczno – Sportowego w Czeskiej Republice, od ponad 30 lat aktywnie angażuje się w działalności sportowej na Zaolziu w Czechach. Film powstał po 5 latach pracy na imprezach sportowych w Czechach i wyjazdach Polaków z Zaolzia na Światowe Polonijne Igrzyska Sportowe do Polski*

 **15F 014 Drugie pokolenie** Dok 40’ Przemysław Toczek  TVP Polonia Kanada

*Miejsce akcji to kanadyjskie Toronto. Odwiedzamy osoby o polskich korzeniach, którym udało się odnieść sukces poza granicami kraju. Są to przedsiębiorcy, działacze społeczni, politycy. Pokazujemy, jaki mają sposób na życie, co robią, by osiągać sukces. Reportaż utrzymany w dynamicznej formule. Bohaterowie na co dzień żyją w wielu krajach świata.*

***Przemysław Toczek*** *– absolwent dziennikarstwa i komunikacji społecznej na Uniwersytecie Gdańskim. Karierę telewizyjną rozpoczął w gdańskim oddziale TVP. Pracował również w TVP Info oraz redakcji programu ALARM. Obecnie w TVP Polonia – reporter oraz prezenter. Prowadzi program Fajna Polska i serwis Polonia 24.*

 **15F 015 Pani Krystyna** Dok 40’ Alicja Grzechowiak TVP Polonia Litwa

*Reportaż o Krystynie Adamowicz. To Wilnianka, znana i zasłużona dziennikarka, autorka książek, ambasadorka polskości na Litwie i na świecie. Pomimo sędziwego wieku, pani Krystyna aktywnie działa zawodowo i społecznie na rzecz rozwoju kultury polskiej na Litwie. Współpracuje z Tygodnikiem Wileńskim, pisze reportaże, działa w zarządzie Klubu Weteranów Wilii. Jest autorką kronikarskich książek Strumieni rodzica, Wierni Piątce, A’Polonia - Wartości moich czasów. Za pracę zawodową i działalność społeczną, została odznaczona Złotym Krzyżem Zasługi i Kawalerskim Krzyżem Odrodzenia Polski. Otrzymała również odznakę honorową - Zasłużona dla Kultury Polskiej. Na tegorocznym 25 Festwalu Kultury Kresowej w Mrągowie, dziennikarka została uhonorowana Nagrodą Prezesa TVP.****Alicja Grzechowiak*** *– autorka wielu filmów dokumentalnych i reportaży. Wielokrotnie nagradzana na różnych festiwalach filmowych i podczas konkursów (22 nagrody).*

**15F 016 Puszcza** Dok 30’ Krzysztof Wojciechowski Krzysztof Wojciechowski Polska

**15F 017 Sacrum i profanum** Dok 50’ Krzysztof Wojciechowski Krzysztof Wojciechowski Polska

**15F 018 Rycerz Anna** Dok 50’ Krzysztof Wojciechowski Krzysztof Wojciechowski Polska
*Opowieść o nie wszystkim znanych epizodach z życia Anny Walentynowicz, min prze otrucia przez agentke SB PS „Karol”, sekretarkę w oddziale Radomskim „Solidarności”*

**15F 019 Przyroda Boża** Dok 30’ Krzysztof Wojciechowski Krzysztof Wojciechowski Polska
*Pani poseł Krystyna Pawłowicz spotyka się w Piasecznie z wyborcami. Jednocześnie obserwujemy prace ogrodnika , który dba o przyrodę wokół plebanii,, gdzie odbyw Asię spotkanie.Proba pokazania różnicy w działaniu obu obserwowanych w działaniu postaci.*

**15F 020 Kula** Dok 15’ Krzysztof Wojciechowski Krzysztof Wojciechowski Polska

**15F 021 Santo Subito – Prorok naszych czasów** Widowisko 80’ Halina Przebinda Biuro Programu Niepodległa Polska <https://youtu.be/zKXHJHOLDkE>
*Koncert przypomniał sześć wyzwań stojących przed ludzkością, o których Święty mówił trzy miesiące przed śmiercią. Widowisko powstało w czasie pandemii. Rozpoczęliśmy pieśnią „Święty Boże” (śpiewaną w intencji ochrony przed klęskami żywiołowymi), a zakończyliśmy błogosławieństwem dla całej Polski, odbywającym się codziennie w czasie pandemii. Część artystów nagrała się sama, w domach i materiał zmontowaliśmy z artystami występującymi na żywo. Koncert oparliśmy o ważne pieśni religijne. Scenografię stanowiły mozaiki, które ożywiliśmy, wyświetlając na nich ruchome obrazy.****Halina Przebinda*** *Menadżer kultury, reżyser, producent programów i widowisk artystycznych oraz festiwali, juror European Festivals Association. Specjalizuje się w tworzeniu spektakularnych przedsięwzięć, programów telewizyjnych i filmów dokumentalnych. W swoich pracach wykorzystuje nowoczesne techniki, łącząc koncerty z grafiką i animacją. Jako pierwsza w Polsce rejestrowała programy muzyczne i koncerty w technice 3D. Przedsięwzięcia powstające pod jej okiem są wysmakowaną mieszanką z pogranicza różnych dziedzin sztuki osadzonych w ramach nowoczesnych pokazów multimedialnych.*

**15F 022 Patron Pojednania** Dok 25’26” Marta Pietrasiewicz Anna Dąbrowska TVP Lublin Polska
*Fabularyzowany dokument opowiadające ostatnie lata i tragiczną śmierć błogosłowionego ks. Zygmunta Pisarskiego. Zginął w 1943 roku. Zastrzelony przez Niemców, gdyż nie chciał wydać nazwisk partyzantów m.in. Ukraińców.****Anna Dąbrowska*** *od 30 lat związana z TVP. Autorka wielu reportaży i filmów przede wszystkim o tematyce społecznej. Współautorka filmu dokumentalnego „Ostatni ślad” oraz cyklu „Kresowe grody i rody*

**15F 023 Charlie Tarra Song** Teledysk 6’28” Ernestyna Skuryat-Kozek Kosciuszko Heritage Inc Australia

**15F 024 Poświęcając życie prawdzie** Dok 41’ Grażyna i Bogdan Czermińscy TVP3 Lublin Polska
*Film dokumentalny o tragicznej historii 12 lekarzy, specjalistów i ekspertów z dziedziny medycyny sądowej, którzy znaleźli się w składzie Międzynarodowej Komisji Lekarskiej do zbadania mordu w Katyniu, powołanej przez Niemców. Członkowie komisji pochodzą z krajów zależnych od Rzeszy: Belgii,Włoch, Bułgarii, Danii, Protektoratu Czech i Moraw, Rumunii, Słowacji, Węgier i Finlandii oraz z neutralnej Szwajcarii. W kwietniu 1943 r. mieli osobiście dokonać sekcji zwłok zamordowanych w Katyniu polskich oficerów i ustalić dokładny czas popełnienia zbrodni. Wszyscy złożyli podpisy pod dokumentem obwiniającym ZSRR o dokonanie tej zbrodni. Po wojnie, mimo gróźb, szykan i oskarżeń o kolaborację z nazistami, większość członków Komisji nie wyparła się swoich oświadczeń****Grażyna i Bogdan Czermińscy*** *są związani z TVP3 Lublin. Są autorami filmów dokumentalnych, realizowanych dla TVP1, TVP Historia, TVP Polonia i TVP3 Lublin – m.in. „Idealne Miasto Auschwitz”, „Lobo”, „Poświęcając życie prawdzie”, „Karol Jaroszyński. Historia najbogatszego Polaka*

**15F 025 Lobo** Dok 53’ Grażyna i Bogdan Czermińscy TVP3 Lublin Polska
*Historia Józefa Łobodowskiego, którego powojenne losy są nierozerwalnie związane z historią Radia Madryt. Był poetą, pisarzem i publicystą mocno zaangażowanym w sprawy polskie. W dwudziestoleciu międzywojennym to jedna z najbarwniejszych postaci lubelskiego świata literacko - dziennikarskiego. Współtwórca Awangardy Lubelskiej, wymieniany zaraz po Józefie Czechowiczu, znawca spraw ukraińskich, laureat w 1937 r. Nagrody Młodych Polskiej Akademii Literatury. Po II wojnie światowej przez ponad 40 lat nie wydano w Polsce żadnej książki Łobodowskiego, żadnego zbioru wierszy czy artykułu****Grażyna i Bogdan Czermińscy*** *są związani z TVP3 Lublin. Są autorami filmów dokumentalnych, realizowanych dla TVP1, TVP Historia, TVP Polonia i TVP3 Lublin – m.in. „Idealne Miasto Auschwitz”, „Lobo”, „Poświęcając życie prawdzie”, „Karol Jaroszyński. Historia najbogatszego Polaka*”

**15F 026 Zagłada Redemptorystów** Dok 21’52” Krzysztof Żurowski o. Paweł Mazanka CSsR Polska
*6 sierpnia 1944 podczas 'Rzezi Woli' Niemcy rozstrzelali wszystkich 30 redemptorystów z klasztoru na ul. Karolkowej w Warszawie. Chwilę po zgładzeniu redemptorystów akcja masowych mordów została wstrzymana.*

*Zagłada Redemptorystów na warszawskiej Woli, 6 sierpnia 1944, była największym mordem na zakonnikach w czasie drugiej wojny światowej.*

***Krzysztof Żurowski****.- reżyser, scenarzysta, kameraman. Zamieszkały w Warszawie..*

**15F 027 Dzieło ks. Czesława Wali** Dok34’44” Sławomir Mazur TVP Kielce Polska

*Dzieło ks. Czesława Wali**to reportaż, który powstał tuż po śmierci ks. Czesława Wali. Charyzmatycznego kapłana i niezmordowanego społecznika wspominają osoby z Kałkowa, gdzie powstało jego największe dzieło - Sanktuarium Matki Bolesnej oraz z rodzinnego Rudnika nad Sanem, gdzie ksiądz spędził ostatnie lata życia.****Sławomir Mazur*** *współpracuje z Telewizją Polską ponad 20 lat. Zajmuje sie tematyką społeczną, historyczną i religijną. Jest autorem reportaży i cyklu Siewcy Słowa, które na antenie TVP 3 Kielce przybliża niedzielną Ewangelię*

**15F 028 Fenomen polskości** Dok 60’ Alina Czerniakowska Alina Czerniakowska Polska

**15F 029 Mangha - polski Japończyk** Pr. TV 30’05” Andrzej Siedlecki Andrzej Siedlecki Australia *Pokazując „Japonię” przez pryzmat kolekcji F. Jasieńskiego sztuki ukiyoe - opowiadam o Polsce.*

***Andrzej Siedlecki***[*www.andrzej*](http://www.andrzej) *siedlecki.pl*

**15F030 Jeden z wielu** Dok 36’ Andrzej Siedlecki Andrzej Siedlecki Australia
*Interesujący temat polsko-australijski. Film powstał na podstawie pamiętników szlachcica, majora Seweryna Korzelińskiego. Bohaterem filmu jest szlachcic polski, major Seweryn Korzeliński, powstaniec listopadowy i uczestnik powstania węgierskiego w czasie Wiosny Ludów. Postać fascynująca i jakże polska. Szuka złota i po różnych perypetiach wraca do Krakowa, wydaje swoje pamiętniki i zostaje pierwszym dyrektorem Szkoły Rolniczej w Czernichowie, która funkcjonuje do dziś. Film posiada wersję z napisami angielskimi.*

**15F 031 Pada, pada, pada deszcz** Teledysk 3’41” Bogdan Szymańczak MASTER FILM Grzegorz Nowakowski Polska
*Etiuda filmowa zawierająca w sobie trzy treści-Żołnierze Niezłomni, Wyklęci, Niepodległa.****Bogdan Szymańczak****-autor wielu tekstów do piosenek o różnej tematyce, jak również autor muzyki do piosenek, oraz wykonawca* **15F 032 Polsko-Rumuńska Bukowina**\_Dok 26’ Monika Meleń TV Polonia Polska/Rumunia

**15F 033 Pamięć** Dok 27’ Monika Meleń TV Polonia Polska

**15F 034 Rodzinne skarby** Anim 16’ Joanna Polak Fundacja Pogranicze Polska
*Skarby rodzinne są często w zasięgu ręki, czasem przenosimy je z miejsca na miejsce, chowamy do szuflad. Ale piszą historię przekazywaną z pokolenia na pokolenie i dają świadectwo ciągłości rodziny. Sejneńskie rodziny odkryły historie, które na zawsze skrywały się w takich pamiątkach. Przekazywane przez starszych najmłodszym, tworzą ważny moment inicjacji we wspólnotę rodziny, której więzi umacnia pamięć pokoleń. Stary akordeon, fotografia dziadka w mundurze, gofrownica, pięknie obrobiony pierścionek, wspomnienie sukienek pani dworu, opowieść o dziewczynie oddanej do służby, tajemniczy sad, przędzalnia prababci koło - przedmioty i historie odkrywają minione światy dla młodych ludzi, tworzą więzi międzypokoleniowe, łączą ludzi i miejsca, przeszłość i teraźniejszość.*

*Osiem miniatur filmowych, stworzonych przez dzieci, ich rodziców i dziadków. Wspólnie przełożyli historię rodziny, wzmocnioną pamięcią pokoleń, na język filmu animowanego.*
***Joanna Polak*** *ur. w Lublinie. Dyplom mgr sztuki z zakresu filmu animowanego uzyskała w 2003 r. na ASP w Poznaniu. W 2011 r. otrzymała stopień doktora na UMCS w Lublinie, a w 2019 r. stopień doktora habilitowanego na ASP we Wrocławiu. Joanna Polak działa głównie w obrębie animacji filmowej, videoinstalacji symultanicznej i filmoterapii. Jej filmy były wyświetlane na ponad 800 prezentacjach, festiwalach i kilkunastu kanałach telewizyjnych (Europa, Azja, USA). Jej prace zdobyły 57 nagród i wyróżnień (w Lublinie, Poznaniu, Krakowie, Warszawie, Gdańsku, Wągrowcu, Łodzi, Lublińcu, Kędzierzynie – Koźlu, Toruniu, Częstochowie, Niepokalanowie, Konstancinie-jeziornej, Budapeszcie – Węgry, Ostrawie – Czechy, Maribor - Słowenia, Philadelphi – USA, Mińsku – Białoruś, Varaždin – Chorwacja, Rostov-on-Don – Rosja, Dublinie -Irlandia, Bihar, Mumbai - Indie). Jest reżyserem ponad 100 filmów głównie animowanych.*

**15F035 Nie tylko Enigma** Dok 9’30” Magdalena i Rafał Kołodziejczykowie TVP Historia Polska
*Wywiad Armii Krajowej podczas II wojny światowej oceniany był przez sojuszników jako najsprawniej funkcjonujący na świecie. Ocenia się, że gdyby nie jego działalność, wojna potrwała by o kilka lat dłużej i nie wiadomo z jakim skutkiem by się zakończyła. Przez cały okres trwania wojny wywiad AK dostarczył sprzymierzeńcom ponad 25 tysięcy raportów. Film dokumentalny „Nie tylko Enigma” miał na celu przypomnienie zasług wywiadu AK w kolejną rocznicę wybuchu II wojny światowej.****Magdalena i Rafał Kołodziejczykowie*** *– małżeństwo dokumentalistów pochodzących z Lublina. Związani z branżą filmową od 2005 r. Zadebiutowali jako autorzy własnego dokumentu realizując film o Zamojszczyźnie w latach 1942-1944 pt. „Wszystko dla Polski – Powstanie zamojskie” , nagrodzony na wielu festiwalach krajowych i zagranicznych, w tym festiwalu Docs Without Borders w Stanach Zjednoczonych nagrodą Award of Excellence. Na co dzień współpracują z Telewizją Polską, Oddziałem w Lublinie m. in. jako autorzy filmów i programów o tematyce historycznej.*

**15F036 Pokłon Janowi Pawłowi II** Teatr TV 56’47” Maria Nowotarska Salon Poezji, Muzyki i Teatru w Toronto Kanada <https://youtu.be/8BWI0o2G-oE> *Papieżowi przygotowując spektakl poświęcony osobie Karola Wojtyły na który złożyły się wiersze, proza i myśli a także autobiografia papieża mówione w języku polskim i angielskim. Spektakl był wypełniony religijnymi pieśniami w dwóch językach. Przestrzeń sceniczną wypełniły zdjęcia naszego Papieża.****Maria Nowotarska*** *Dyrektor Artystyczny  Salonu Poezji Muzyki i Teatru w Toronto. Przez lata była czołową aktorką Teatru imienia JULIUSZA SŁOWACKIEGO w Krakowie. Przybywszy do Kanady w 1990-tym roku stworzyła Polski teatr, który w swoim repertuarze ma widowiska poetycko muzyczne od Kochanowskiego...do ks.. Jana Twardowskiego,  a także sztuki o wielkich Polkach Emigrantkach  jak H.Modrzejewska, T Lempicka, H.Ordonówna,  M. Skłodowska Curie itd. Maria Nowotarska jest odznaczona medalem Senatu Gloria Artis, Krzyżem Kawalerskim  Orderu Zasługi.*

**15F037 Apostoł z Podhala ks. Tischner** Teatr TV 67’ 4 Maria Nowotarska Salon Poezji, Muzyki i Teatru w Toronto Kanada <https://youtu.be/PBr29aedND8>
*SALON POEZJI MUZYKI I TEATRU w Toronto w 40 tą rocznicę powstania SOLIDARNOŚCI, przedstawia spektakl pt. APOSTOŁ Z PODHALA poświęcony pamięci i twórczości Ks .Profesora Józefa Tischnera który stworzył podstawy Etyki Solidarności. Spektakl ten jest hołdem, który nasz teatr składa księdzu,filozofowi patriocie, a zarazem podziękowaniem za Jego wielki dar łączenia Polaków, zarówno elit intelektualnych Polski jak też Jego ukochanej rzeszy górali. W spektaklu wykorzystano fragmenty „Filozofii po góralsku”*

***Maria Nowotarska*** *Dyrektor Artystyczny  Salonu Poezji Muzyki i Teatru w Toronto. Przez lata była czołową aktorką Teatru imienia Juliusza Słowackiego w Krakowie. Przybywszy do Kanady w 1990-tym roku stworzyła Polski teatr, który w swoim repertuarze ma widowiska poetycko muzyczne od Kochanowskiego...do ks.. Jana Twardowskiego,  a także sztuki o wielkich Polkach Emigrantkach  jak H.Modrzejewska, T Lempicka, H.Ordonówna,  M. Skłodowska Curie itd. Maria Nowotarska jest odznaczona medalem Senatu Gloria Artis, Krzyżem Kawalerskim  Orderu Zasługi*

**15F038 Bezimienna sanitariuszka** Dok Amat 2’04” Paweł Cichocki, Maciej Pawlikowski Publiczne Liceum Ogólnokształcące im. bł. ks. Romana Archutowskiego w Warszawie Polska
*Etiuda filmowa uczniów klas pierwszych Publicznego Liceum Ogólnokształcącego im. bł. ks. Romana Archutowskiego w Warszawie nakręcona w ramach ogólnopolskiego projektu "Łączka" i inne miejsca poszukiwań. Fabuła w swojej treści nawiązuje do epizodów z życia Zofii Krassowskiej "Zosi Dużej" i Danuty Siedzikówny "Inki".*

***Paweł Cichocki*** *– nauczyciel historii i podstaw przedsiębiorczości w Publicznym Liceum Ogólnokształcącym im. bł. ks. Romana Archutowskiego w Warszawie oraz jego uczniowie: Oliwia Płochocka, Maja Kubicka, Natalia Tomaszuk, Krzysztof Soja i Maciej Pawlikowski.*

**15F039 Pomoc, która groziła śmiercią** Dok 45’12” Mieszko Zieliński Polskie Towarzystwo Sprawiedliwych Wśród Narodów Świata Polska
*Film pt. „Pomoc, która groziła śmiercią” prezentuje historie 5 osób ratujących Żydów w czasie II wojny światowej. Występują w nim min.: Anna Stupnicka-Bando -Prezes Polskiego Towarzystwa Sprawiedliwych wśród Narodów Świata, Józef Walaszczyk- Wiceprezes PTSwNŚ, Irena Senderska Rzońca -Sekretarz PTSwNŚ - czyli osoby najbardziej rozpoznawalne wśród polskich Sprawiedliwych. Ważnym elementem tego projektu jest fakt, iż bohaterowie lub ich najbliżsi działali na terenie Getta niosąc pomoc na miejscu oraz wyprowadzając Żydów na stronę aryjską. Ratowali, pomimo ryzyka utraty życia, często całe rodziny, które znali wcześniej, jak również osoby nieznane, spotkane przypadkowo, potrzebujące natychmiastowej pomocy.*

***Mieszko Zieliński*** *ur. 23.08.1966 r. w Warszawie, od 1994r. do 2012r. pracował w Polskiej Kronice Filmowej, jest asystentem operatora obrazu, focus pullerem jak również operatorem kamery. Pracuje przy realizacji filmów fabularnych, dokumentalnych i spektaklach Teatru Telewizji. W 2017 r. został autorem scenariusza i reżyserem filmu dokumentalnego pt. ”Pomoc, która groziła śmiercią”. Historię filmu oparł na losach 5 osób -  bohaterów noszących tytuł Sprawiedliwy wśród Narodów Świata - Polaków ratujących Żydów. Mieszkowi Zielińskiemu temat projektu był od wielu lat bardzo dobrze znany, ponieważ sam jest wnukiem i synem polskich Sprawiedliwych. Obecnie także aktywnie działa w Polskim Towarzystwie Sprawiedliwych wśród Narodów Świata***15F039? Teraz i w godzinę śmierci** Dok 90’ Dariusz Walusiak Mariusz Pilis Stowarzyszenie Rafael Polska

**15F040 Tylko powiedz każdemu** Dok 71’39” Beata Barcik Barka Gospel Polska
<https://youtu.be/czBGU3h6OiM>
*Film pt. „Pomoc, która groziła śmiercią” prezentuje historie 5 osób ratujących Żydów w czasie II wojny światowej. Występują w nim min.: Anna Stupnicka-Bando -Prezes Polskiego Towarzystwa Sprawiedliwych wśród Narodów Świata, Józef Walaszczyk- Wiceprezes PTSwNŚ, Irena Senderska Rzońca -Sekretarz PTSwNŚ - czyli osoby najbardziej rozpoznawalne wśród polskich Sprawiedliwych. Ważnym elementem tego projektu jest fakt, iż bohaterowie lub ich najbliżsi działali na terenie Getta niosąc pomoc na miejscu oraz wyprowadzając Żydów na stronę aryjską. Ratowali, pomimo ryzyka utraty życia, często całe rodziny, które znali wcześniej, jak również osoby nieznane, spotkane przypadkowo, potrzebujące natychmiastowej pomocy.*

***Mieszko Zieliński*** *ur. 23.08.1966 r. w Warszawie, od 1994r. do 2012r. pracował w Polskiej Kronice Filmowej, jest asystentem operatora obrazu, focus pullerem jak również operatorem kamery. Pracuje przy realizacji filmów fabularnych, dokumentalnych i spektaklach Teatru Telewizji.*

*W 2017 r. został autorem scenariusza i reżyserem filmu dokumentalnego pt. ”Pomoc, która groziła śmiercią”. Historię filmu oparł na losach 5 osób -  bohaterów noszących tytuł Sprawiedliwy wśród Narodów Świata - Polaków ratujących Żydów. Mieszkowi Zielińskiemu temat projektu był od wielu lat bardzo dobrze znany, ponieważ sam jest wnukiem i synem polskich Sprawiedliwych. Obecnie także aktywnie działa w Polskim Towarzystwie Sprawiedliwych wśród Narodów Świata.*

**15F041 Ostatnie Requiem** Dok 36’ Wiesław H Kwapisz Wiesław H Kwapisz Film-Poland Polska
*Ostatnie Requiem to film niezwykły, przywołujący pamięć i hołd 14 tysięcy zamordowanych w Piaśnicy na terenie północnych Kaszub. Sonda uliczna wykazała, że 100 zapytanych osób o Piaśnicę wzruszało ramionami. To dowodzi, że historia Polski czy też Pomorza jest albo nieznana albo słabo znana/ Film wypełnia przeraźliwą lukę w historii Pomorza. Film zostanie pokazany także na antenie telewizyjnej. Film wstrząsający.*

**15F042 Generał z Kaszub** Dok 54’ Wiesław H Kwapisz Wiesław H Kwapisz Film Poland Polska
*LEGENDARNY DOWÓDCA TAJNEJ ORGANIZACJI WOSJKOWEJ NA POMORZU W LATACH 1939-1945 ‘GRYF POMORSKI’*

*HISTORIA KAPLANA, OFICERA WOJSKA POLSKIEGO I PATRIOTY KS. JÓZEFA WRYCZY. W DNIU 29 WRZEŚNIA 2019 POŚMIE5RTNIE MIANOWANEGO DO GODNOŚCI GENERALKA BRYGADY. POLACU BARDZO DLUGO CZEKALI NA TEN MOMENT, PONAD 61 LAT. WZÓR CZŁOWIEKA I PATRIOTY. WALCZYŁ CAŁE ŻYCIE O NIEPODLEGLOŚĆ POLSKI. DZISIAJ JUŻ NIE MA TAKICH WZORCÓW POSTĘPOWANIA I ŻYCIA. FILM O BARDZO DUŻYM ŁADUNKU HISTORYCZNYM I POZNAWCZYM. O TAKICH LUDZIACH JAK NASZ BOHATER KS. GEN. JÓZEF WRYCZA WARTO ROBIĆ FILMY, WARTO TEMU POŚWIĘCAĆ CZAS, WYSILEK ORAZ PRACĘ*

**WIESLAW HENRYK KWAPISZ, PRODUCENT PONAD 160 FILMÓW DOKUMENTALNYCH I FABULARNO** *DOKUMENTALNYCH. FILMÓW WYŚWIETLANYCH NA WIELU ANTENACH ZAGRANICZNYCH. W KRAJU NAD WISŁĄ NIEKONIECZNIE*

**15F043 Jedyny taki wykrywacz uśpionego zabójcy** Dok 47’ Leszek Wiśniewski Centralna Biblioteka Wojskowa i TVP3 Lublin Polska
 *Film dokumentalny poświęcony por. inż. Józefowi Kosackiemu i jego wynalazkowi – polskiemu wykrywaczowi min. Urządzenie to, skonstruowane przez Polaka, weszło w 1941 roku do masowej produkcji jako Polish Mine Detector i uratowało od śmierci tysiące alianckich żołnierzy. Wykrywacze konstrukcji Kosackiego stosowane były we wszystkich armiach świata jeszcze w latach siedemdziesiątych, choć jego twórca nawet nie starał się o patent… Film opowiada o jednej z nieznanych historii wkładu polskiej myśli technicznej w zwycięstwo aliantów w II wojnie światowej.*

***Leszek Wiśniewski*** *od 28 lat związany z lubelskim Ośrodkiem Telewizji Polskiej – dziennikarz, publicysta, autor ponad 1600 programów telewizyjnych: reportaży, filmów dokumentalnych, widowisk studyjnych i setek artykułów prasowych. Wielokrotnie nagradzany i wyróżniany na festiwalach i przeglądach filmowych, w tym pierwszymi i głównymi nagrodami. Jego główne zainteresowania to: historia, zabytki i przyroda Polski, wybitni Polacy.*

**15F044 Zwykli ludzie niezwykłe sprawy. historia częstochowskiej „Solidarności”** Dok 47’ Krzysztof Kasprzak i Jurek Joniec KAS Film Polska
*Film „Zwykli ludzie, niezwykłe sprawy – historia częstochowskiej Solidarności” – przedstawia wspomina uczestników organizujących „Solidarność" i ruchu oporu w Częstochowie w latach 1980-1989. Wspomnienia poparte zostały materiałami archiwalnymi filmowo-fotograficznymi w większości do tej pory nie emitowanymi.*

*Krzysztof Kasprzak – właściciel Studia Filmowego Kas Film. Od 1998r zajmuje się produkcją filmową, ale również jest scenarzystą i reżyserem. Jest autorem kilkudziesięciu filmów. Szczegółowa filmografia na stronie www.kasfilm.pl. Produkcje Kas Filmu emitowane były prawie we wszystkich stacjach telewizjach w Polsce*

**15F045 Mocni nadzieją Lubelski lipiec 1980** Dok 53’ Magdalena i Rafał Kołodziejczykowie TVP Lublin Polska
*8 lipca 1980 roku Mirosław Kaczan, pracownik Wydziału Obróbki Mechanicznej WSK Świdnik wyłączył obrabiarkę… Wkrótce przyłączyli się do niego inni robotnicy świdnickiej fabryki. Protesty objęły kolejne zakłady pracy na Lubelszczyźnie. Strajkowało ponad 150 przedsiębiorstw i przeszło 50 tys. pracowników. Protesty były efektem powszechnego niezadowolenia społecznego, związanego z pogłębiającym się kryzysem gospodarczym połowy l. 70. Film „Mocni nadzieją” nie tylko przypomina wydarzenia lipcowych dni 1980 roku, ale sięga głębiej – do wydarzeń znacznie bardziej historycznie odległych, a stanowiących swego rodzaju podglebie, dla lipcowych, a następnie sierpniowych wydarzeń sprzed czterdziestu lat.****Magdalena i Rafał Kołodziejczykowie*** *– małżeństwo dokumentalistów pochodzących z Lublina. Związani z branżą filmową od 2005 r. Zadebiutowali jako autorzy własnego dokumentu realizując film o Zamojszczyźnie w latach 1942-1944 pt. „Wszystko dla Polski – Powstanie zamojskie” , nagrodzony na wielu festiwalach krajowych i zagranicznych, w tym festiwalu Docs Without Borders w Stanach Zjednoczonych nagrodą Award of Excellence. Na co dzień współpracują z Telewizją Polską, Oddziałem w Lublinie m. in. jako autorzy filmów i programów o tematyce historycznej.* **15F046 Opowieść Rodowiczów** Dok 50’ Jolanta Kessler TVP SA Polska
*Film o losach Polski oczami członków rodziny Rodowiczów którzy, opowiadając historię o rodzinie, odnoszą się do ważnych wydarzeń kulturalnych i historycznych. Mówią też o emocjach, które im towarzyszyły w bardzo trudnych chwilach ich życia. I myśli, które często przychodziły z wiekiem. opowiadając rodzinne historie, autorzy starają się pokazać - jakie dramatyczne taki był los większości rodzin, które mieszkały wówczas w Polsce*
**15F047 Jestem misjonarzem** Dok 44’13 Adrianna Miszczyk Django Studio Polska
*Jaka jest praca w Papui Nowej Gwinei? Nieprzewidywalna, niebezpieczna, satysfakcjonująca? Dziewięciu kapłanów opowiada o byciu misjonarzem. Każdy z nich ma inny staż, inne doświadczenia, każdy też inaczej zdobywa zaufanie papuaskiej ludności. Film jest portretem osób, które prowadzą do Boga, niedepcząc barwnej kultury Papui nowej Gwinei.****Adrianna Miszczyk*** *Dokumentalista, scenarzysta. Prowadzi działalność Django Studio. W przeciągu roku zrealizowała reportaże z Ghany, Togo, Senegalu oraz Papui Nowej Gwinei. Wieloletnie doświadczenie zdobywała na planach filmów fabularnych, dokumentalnych emitowanych w telewizji oraz kinach. Jestem Misjonarzem jest pierszym projektem, który w całości zrealizowała sama – od zdjęć po montaż.*

**15F048 Mowa polska, moja siła** Dok 83’25”Dariusz k Parczewski Fox In the poczet W Brytania / Polska *Mowa polska to moja siła - to pełnometrażowy reportaż poetycki, przedstawiającyzaangażowanie Polaków i Polonii w budowanie tożsamości narodowej i dobrego wizerunku Polski na całym świecie.Film opowiada o wakacyjnej Akademii Liderów dla młodych Polaków, którzy mieszkają poza granicami Ojczyzny. Co roku do Polski - na zaproszenie Stowarzyszenia "Wspólnota Polska" - zjeżdża młodzież Polonijna z różnych stron świata. Uczą się polskiego języka, poznają polską kulturę i literaturę, zwiedzają muzea i galerie...  Wspólnie uczą się i pracują, by pielęgnować polskość w śrowiskach polonijnych w krajach, w których mieszkają.****Dariusz K Parczewski*** *- niezależny filmowiec, dziennikarz, animator kultury i nauczyciel. Mieszka w Oxfordzie i Świdniku. Kocha swoją żonę i dzieci. Uwielbia jeżdzić rowerem*

**15F049 Ślady- wiersze w interpretacji aktorów** 10x 2’ Dariusz K. Parczewski Dariusz K. Parczewski W Brytania / Polska
*Multimedialny tomik poetycki, na który składają się wiersze Dariusza K Parczewskiego w interpretacji aktorów, tj. Bogusław Zbigniew Byrski - aktor teatru Andersena w Lublinie; Zbigniew Borek - aktor filmowy i teatralny z Warszawy; Edyta Ostojak - aktorka Teatru Osterwy w Lublinie; Izabela Wilczynska - aktorka z Londynu; Jacek Jezierzański - aktor Teatru Syrena w Londynie; Stanisław Górka - aktor i profesor Akademii Teatralnej w Warszawie.
Dariusz Parczewski pracuje nad tomikiem poetyckim, gdzie każdy wiersz będzie  ilustrowany fotografią lub grafiką oraz do książki zostanie dołączona płyta CD z aktorskimi interpretacjami tekstów i z ilustracja muzyczną.*

**15F050 Ks. Piotr Skarga** Dok 57’44” Jarosław Mańka tytut Edukacji Społecznej i religijnej im. Ks Piotra Skargi, Themoso Projekt, TVP Kraków Polska
<https://youtu.be/6OkCWwn61go>

**15F051 Atak na Polskę** Dok 5’29” Andrzej Siedlecki Andrzej Siedlecki Australia
*Wybuch II Wojny Światowej - inwazja Niemców i Rosjan na Polskę i poniesione straty w wyniku agresji* <https://youtu.be/hVOL9ZZPELU>**15F052 Auschwitz, boks i chleb** Dok 29’15” Gabriela Mruszczak Bogusław Sobczak Polska <https://youtu.be/WNvit4UfC14>
*„Teddy” Pietrzykowski był prawdopodobnie jedynym więźniem KL Auschwitz, który pobił esesmana i uszło mu to „na sucho”. Podczas całego pobytu w obozie stoczył według różnych szacunków od 40 do 60 walk. Wygrał wszystkie (nawet te z niemieckimi mistrzami boksu) z wyjątkiem jednej. Dla wielu współwięźniów jego sukcesy na obozowym ringu i siła woli były podporą podczas psychicznego załamania. Dzięki niemu, gromadzący się przy walkach Polacy mogli czuć radość i nadzieję, że „jeszcze Polska nie zginęła”****Gabriela Mruszczak*** *- dziennikarka, fotoreporterka, filmowiec-dokumentalista. Absolwentka historii na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie i sztuki operatorskiej w krakowskiej Akademii Multi Art. Współpracuje z TVP Poland In. Nagrała ponad 200 relacji byłych więźniów niemieckich obozów koncentracyjnych.*

**15F053 Maryjo, Maryjo, Maryjo t**eledysk 5’37” Bogdan Szymańczak Grzegorz Nowakowski Master Film Polska
*Hołd oddany Maryi z przesłaniem miłosci dla całego świata.****Bogdaz Szymańczak*** *autor tekstu i muzyki wokalista, kompozytor,wykonawca własnych tekstów. Ponad 120 autorskich utworów muzycznych głoszących, że „Wielka miłość to wielka siła!”*

 **15F054 Wileński wybawiciel** Dok 59’28” Bogusława Stanowska-Cichoń TVP SA Polska
<https://youtu.be/dyhWYilcIo0>

**15F055 Góry zakwitną sadami** Dok 53’35 Bogusława Stanowska-Cichoń TVP 3 Oddział Kraków Teatr im. Słowackiego w Krakowie Polska
<https://youtu.be/3hUYJko3meI>

*Film przybliża postać społecznika, wielkiego patrioty i propagatora ruchu spółdzielczego, twórcy profesjonalnego sadownictwa i Zakładów Owocarskich w Tymbarku* ***inż. Józefa Marka.****Wpisuje się on w krąg wielkich społeczników swej epoki.  Należał do pokolenia romantyków, którzy, gdy trzeba było, stanęli do walki o niepodległość  Polski, a po jej odzyskaniu przystąpili do pracy nad odbudową gospodarki i przemysłu w zniszczonym wojnami kraju. Józef Marek w wielu 16 lat przerwał naukę w wadowickim Liceum i wstąpił do Legionów. Walczył pod dowództwem gen. Józefa Hallera podczas I wojny światowej, brał udział w obronie Lwowa a  także w wojnie polsko-bolszewickiej. Po ukończeniu wydziału rolnego na Uniwersytecie Jagiellońskim rozpoczął  pracę jako instruktor sadownictwa  w najbiedniejszym w Polsce powiecie limanowskim i jako nauczyciel w Górskiej Szkole Rolniczej.  Z inicjatywy inż. Józefa Marka, zwanego powszechnie „czarodziejem sadów”, powstała w Tymbarku przed wojną spółdzielnia owocowo-warzywnicza - ośrodek zorganizowanej, wzorcowej spółdzielczości. Młodemu, pełnemu ideałów inżynierowi, chodziło przede wszystkim o stworzenie bardzo konkretnego programu walki z biedą powszechnie dotykającą tu ludzi, podobnie jak inż. Kwiatkowski tworzącemu COP. Inż. Józef Marek – kierownik powiatowej delegatury rządu londyńskiego, członek AK w czasie wojny niosący pomoc partyzantom i ukrywającym się Żydom, dużą część produkcji przekazywał na rzecz RGO uczestnicząc w programie dożywiania społeczeństwa i wspierając rodziny partyzantów i przesiedlonych z Poznania. Przez stalinowskie władze wyrzucony z Zakładu, który sam stworzył, nie przerywa swej społecznikowskiej pracy, życie swoje podporządkowując idei niesienia pomocy drugiemu człowiekowi. W dniu jego śmierci zostaje podjęta decyzja o wznowieniu działalności Spółdzielni, która przetrwała - mimo różnych przemian - do dziś, przetrwała też pamięć po jej powszechnie znanym i obdarzanym niezwykłą sympatią założycielu...****Bogusława Stanowska-Cichoń*** *- autorka scenariuszy filmów dokumentalnych i reżyser - Dar Bożego Miłosierdzia – II nagroda na Festiwalu w Niepokalanowie 2003 r., Ważne jak katechizm księdza Twardowskiego, Patron trudnych czasów– abp Zygmunt Szczęsny Feliński, Beczkowe rodowody, W Czernej i w Ostrej Bramie, Papież z Łagiewnik, Jan Paweł II w Polskim domu, cykl Śladami Jana Pawła II, cykl Świadkowie świętości Jana Pawła II, Elżbieta z Dijon, Wielka Polka – s. Urszula Ledóchowska, Buntownik Boży – św. Rafał Kalinowski, Edyta Stein - Patronka Europy, Boży Ogród pośród Miasta, Ukryty Skarb – 400 lat obecności Sióstr Karmelitanek w Krakowie, Mistyczka z gór – Kunegunda Siwiec, Opiekun Krakowa – 300 lat zawierzenia Św. Józefowi Królewskiego Miasta Krakowa, Św. z Avila, Papież z Białych Mórz, Powiernik Duszy – kard. Marian Jaworski, Karmelitański papież, ); Wygnaniec (nagroda na Festiwalu Niepokalana 2018 ) Iskra Niepodległości i tryptyk Deo et Patriae – I Nagroda na Festiwalu Niepokalana 2019 w kategorii filmów dokumentalnych, III Nagroda na Festiwalu Polonijnym “Losy Polaków” 2019. Autorka recenzji literackich i wywiadów („Niedziela”, „Źródło”, ”Gość Niedzielny” ,* ***„****Dziennik Polski”), działa charytatywnie w zarządzie Stowarzyszenia Rodzin Katolickich w Archidiecezji Krakowskiej, Fundacji św. Jana Kantego, w Centrum Kultury Duchowej Communio Crucis im. św. Edyty Stein. Prezes Katolickiego Stowarzyszenia Dziennikarzy w Oddziale Krakowskim*

**15F056 Komar, partyzant w US Army** Dok 43’ Marcin Maślanka Stowarzyszenie Grupa Rekonstrukcji Historycznej Gryf Polska
<https://youtu.be/g7KF77YD3ew>

*Film pod tytułem „KOMAR - Partyzant w US Army” opowiada niezwykłą historię Edwarda Muchy, żołnierza Armii Krajowej, który w brawurowy sposób uciekł na Zachód. Bohater filmu ma obecnie 95 lat, a urodził się na Wołyniu w koszarach 44 Pułku Strzelców Kresowych, gdzie służył jego ojciec. Wychowany w duchu patriotyzmu. Świadek rzezi Ukraińców na Polakach. W 1943r. dołącza do Armii Krajowej w Garwolinie, bierze udział w akcji Burza. Po wkroczeniu sowietów angażuje się w dalszą działalność konspiracyjną w ramach DSZ na Kraj. W lipcu 1945r. zagrożony aresztowaniem przez NKWD i UB ucieka na zachód do strefy amerykańskiej. Zostaje żołnierzem US Army a potem Polskich Kompanii Wartowniczych. W 1949r. wraca do Polski i zostaje aresztowany przez UB przechodzi ciężkie śledztwo, skazany zostaje na 11 lat więzienia. Realizowany przez nas film ma formę dokumentu fabularyzowanego****Marcin Maślanka*** *ma 39 lat z wykształcenia jest politologiem, od 4 lat realizuje wspólnie z Arkadiuszem Paterem filmy historyczne na temat bohaterów Armii Krajowej. Dotychczas zrealizował 8 takich filmów, które są prezentowane w Polsce i na całym świecie. Szczególnie zaangażowany w upamiętnianie Żołnierzy Wyklętych. W 2016r. Prezydent Andrzej Duda odznaczył go Srebrnym Krzyżem Zasługi.*

**15F057 Via Dolorosa Droga Zbawienia** Dok 69’53” Michał Wikieł Stowarzyszenie Kultury Chrześcijańskiej im. Piotra Skargi Polska <https://youtu.be/rS8GmJ6Fxa4>
*Via Dolorosa – Droga Zbawienia to film poświęcony Drodze Krzyżowej, męczeńskiej śmierci i zmartwychwstaniu Pana Jezusa. Przedstawia kontekst historyczny, religijny i kulturowy czasów, w których zył Jezus oraz pokazuje, jak dziś wygląda miejsca związane z męczeństwa śmiercią Zbawiciela: Golgota, Bozy Grób i Via Dolorosa, której dwie stacje zostały odnowione i zbudowane przez polskich zołnierzy i emigrantów. Dokument został wzbogacony komentarzami ks. prof. Waldemara Chrostowskiego, wybir=tnego teologa i biblisty.****Michał Wikieł*** *ukończył filologię na Uniwersytecie Śląskim w 2015 r wyreżyserował film „Święta Rita, Święta od spraw beznadziejnych „. Współtworzy multimedialne materiały promujące kampanie religijne Stowarzyszenia ks. Piotra Skargi min promujące tradycyjna pobożność katolicką m.in. „Nie wstydzę się Jezusa”*

**15F058 Guczo Notatki z życia** Dok 73’ Maria Zmarz-Koczanowicz WFDiF Polska
*Pełna archiwalnych smaczków historia Augusta Zamoyskiego- wybitnego polskiego rzeźbiarza XX wieku- wyklętego przez rodzinę arystokraty, żyjącego w burzliwych czasach człowieka o wielu twarzach i talentach. Pozostawił po sobie bogate archiwum fotograficzne i filmowe m.in. z krótkimi fabułkami kręconymi z Witkacym, reportażami ze swoich podróży, spotkań rodzinnych i z przyjaciółmi artystami. Film ten to żywy portret człowieka, który co prawda umarł, ale-poprzez pozostawione archiwum- żyje, mówi, a my spoglądamy na świat jego oczyma.****Maria Zmarz-Koczanowicz****, ur. 1954, reżyser wielu f. dokumentalnych, ma w swoim dorobku także f. fabularne i spektakle TV. W 1978 r. ukończyła studia na na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Warszawie-kierunek Malarstwo; W 1982 r. - ukończyła studia na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; w 1988 r. otrzymała Nagrodę im. Stanisława Wyspiańskiego za dotychczasowe osiągnięcia w reżyserii filmów dokumentalnych; w 2008 r. – uzyskała stopień doktora sztuki filmowej nadany na Wydziale Reżyserii Filmowej i TV PWSFTvT w Łodzi; w 2011 r. uzyskał stopien doktora habilitowanego sztuki filmowej nadany na Wydz. Reżyserii PWSFTviT w łodzi; w 2013 -odznaczona krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski za „wybitne zasługi w badaniu, dokumentowaniu i upamiętnianiu historii Marca’68’; w 2019 r. tytuł naukowy profesora sztuk filmowych*

**15F059 Inspekcja** Dok 88’Jacek Ragnis Królikiewicz Telewizja Polska SA Polska
*"Inspekcja" to wstrząsający, oparty na faktach, obraz ostatnich miesięcy przed dokonaniem zbrodni katyńskiej, a zarazem świadectwo postawy polskich oficerów więzionych w sowieckim obozie jenieckim. As sowieckiego wywiadu, major Wasilij Zarubin, po nieudanej misji na terenie nazistowskich Niemiec, skazany na śmierć ledwo uchodzi z życiem. W obliczu nagle wybuchłej wojny, Stalin postanawia zlecić mu nowe zadanie – werbunek polskich oficerów w obozach w Kozielsku, Starobielsku i Ostaszkowie. Metoda Zarubina to perfidna gra pozorów. Wykorzystując niepewność polskich oficerów i dramatyczną potrzebę wszelkich dających nadzieję informacji, próbuje przekonać ich do nawiązania współpracy z komunistyczną władzą. Powodzenie jego misji zależy wyłącznie od podatności i niezłomności więzionych wojskowych. Polscy oficerowie staja przed trudnym wyborem. Zdrada czy zachowanie tożsamości? Stawką jest życie i wolność.*

*Jacek Raginis-Królikiewicz – absolwent historii KUL i łódzkiej szkoły filmowej. Scenarzysta, reżyser, dziennikarz radiowy i autor słuchowisk.*

**15F060 Beacon Hill Amerykańska Częstochowa** Dok 26’55” Jarosław Mazur TVP Lublin Polska
*Film dokumentalny pt. „Beacon Hill – Amerykańska Częstochowa” przedstawia ojca Michała Zembrzuskiego, Paulina, założyciela Amerykańskiej Częstochowy – Narodowego Sanktuarium Matki Bożej Częstochowskiej, miejsca kultu maryjnego Polonii amerykańskiej, które znajduje się w Doylestown w stanie Pensylwania w USA.*

**Jarosław Mazur** *- Urodzony 23.09.1959 r. w Lublinie. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi - Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej. Autor zdjęć do filmów fabularnych i dokumentalnych. Od 1992 r. producent filmów dokumentalnych dla Telewizji Polskiej S.A. Od 2018 r. współpracownik TVP3 Lublin*

**15F061 Jak vietar Wiatr Historii** Teledysk 3’35”: Safet Kovač Agnieszka Drzewoska-Kovač Polska /Czarnogóra *„Jak vjetar” to czarnogórsko-polski video clip do kompozycji i słów SAJO Sajo Safet Kovač opowiadający o losach ludzi, którzy żyją na obczyźnie, a mogą być razem dzięki zmianom w dziejach historii, które na przełomie 40 lat umożliwiły im spędzenie jesieni życia razem. Tytułowy „Wiatr historii”, silny wiatr pomagał im czekać, aż będą ze sobą. Słowa utworu, kompozycja i obraz współgrając ze sobą pokazują historyczne miejsca w Polsce i Czarnogórze. Zamek piastowski w Inowłodzu gdzie został nagrany film i wkomponowane zdjęcia ze Starego Miasta z miejscowości Old Bar w Montenegro pokazują jak zmiany w przestrzeni historii dały Polakom i innym narodom słowiańskim w tym mieszkańcom Czarnej Góry i Polski możliwość łączenia rodzin. Ta tęsknota pokazana została metaforycznie poprzez obraz kobiety jako wiatr, który dodaje sił ludziom, wierzącym w zmiany. 40 lat „Solidarności” to także dzieje historii, dzięki której nastąpiły bezkrwawe transformacje umożliwiające wielu Polakom powrót do rodzinnych domów.****Safet Kovač*** *pseudonim SAJO kompozytor, gitarzysta, autor tekstów, muzyk z Montenegro. Od 2017 r. mieszka z żoną w Polsce. Ten legendarny gitarzysta z Montenegro znany z zespołów „CARLO V”, The Acropolis Band”, skomponował m. inn Utwór „Angel on Earth” wykorzystywany we włoskich, czarnogórskich i polskich filmach, a także do czarnogórskiej poezji o charakterze narodowym. Obecnie pracuje nad swoją płytą „Podróż z Aniołami”.*

**15F062 Mały Kawałek Polski** Dok 29’20” Jan Grzyb TV Polonia Polska
<https://youtu.be/aVT4DvHv1cg>

**15F063 To Ty Ocalisz Świat, Niepokalana** teledysk 3’43” Janusz Supernak Janusz Supernak USA
*Jest to trzecia piesn autora poswiecona Matce Boskiej. Jest to piesn zaufania Maryi, czczonej w Jej sanktuariach na calym swiecie. Maryi, ktora zawsze spieszyla na ratunek, kiedy chrzescijanskiej cywilizacji zagrazalo smiertelne niebezpieczenstwo ze strony wrogich jej ideologii. Teraz, w setna rocznice Cudu nad Wisla – i w okresie globalnej epidemii wykorzystywanej dla celow politycznych – promuje sie zawziecie nowy, bezbozny porzadek swiata. Autor wierzy goraco, ze i tym razem Niepokalana uratuje swiat przed samozaglada***.**

*Profesor* ***Janusz Supernak*** *jest autorem ponad 40 piesni oraz trzech nagrodzonych autorskich albumow: “Moja Modlitwa”, “Boze Narodzenie w San Diego” oraz “Msza Swieta za Ojczyzne” oraz piosenki “I Found My Perfect City” wybranej przez publicznosc jako najlepsza piosenka o San Diego w otwartym konkursie. Jego utwory maja dotad ponad 250,000 obejrzen na YouTube a jego cztery satyryczne piosenki prezenowane przez internetowe Radio Airplay zyskaly mu w ciagu kilku miesiecy ponad 6,000 fanow w ponad stu krajach. Janusz Supernak byl wielokrotnie nagradzany na festiwalach w Polsce*
**15F064 Koncert Niepodległości „Poland” na ORP Błyskawica** Widowisko 117’ Jacek Górski Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej Polska
*Tematem dedykowanego Polonii i Polakom za granicą Koncertu Niepodległości „Poland” na ORP Błyskawica jest służba Polaków pod obcymi sztandarami oraz ich walka „Za Naszą i Waszą Wolność”. Repertuar i narracja koncertu, ukazały spektakularne dzieje naszych rodaków – od czasów wypraw krzyżowych Piastów Śląskich począwszy, a na historii Lecha Zondka, obywatela Polski i Australii, walczącego z Armią Radziecką w Afganistanie, kończąc. Obok gen. Józefa Bema, zasłużonego dla Polski, Austrii, Węgier i Turcji, Tadeusza Kościuszki i Kazimierza Pułaskiego – bohaterów narodowych Polski i Ameryki, czy Henryka Dąbrowskiego – twórcy Legionów Polskich we Włoszech, przypomniane zostały dziesiątki mniej znanych bohaterów narodowych, o których nie uczy się na lekcjach historii****Jacek „Wiejski” Górski*** *Producent, reżyser i scenarzystą Koncertu Niepodległości jest prezes Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej, działacz opozycji demokratycznej w latach 1981-1989, współtwórca Federacji Młodzieży Walczącej, członek Grup Oporu „Solidarni” i emiter Radia „Solidarność”. Odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, Krzyżem Wolności i Solidarno*

**15F065 The Polish Spirit of Independence (Chicago History Museum**) Dok 7’27” Michał Czech .Dariusz Olszewski USA
*Generalny Konsulat w Chicago zorganizował uroczystą akademię, ktorej towarzyszyla wystawa ,,PolskiDuchNiepodleglosci”. Wydarzenie odbylo sie w ,,Muzeum Historii Chicago”*

***Michał Czech*** *…..Mieszka w U.S.A okolo 20 lat, czynnie uczestniczy w patriotycznych wydarzeniach. Jednocześnie rejestruje losy Polonii w U.S.A.*

**15F066 The Polish Spirit of Independence (Copernicus Center)** Dok 3’33” Michał Czech Dariusz Olszewski USA
*1200 uczniow zapoznalo sie z wystawa Polski Duch Niepodległości.Wystawa odbyla sie w ,,Copernicus Center” ( dawnypalac filmowy na terenie Chicago).*

***Michał Czech*** *…..Mieszka w U.S.A okolo 20 lat, czynnie uczestniczy w patriotycznych wydarzeniach. Jednocześnie rejestruje losy Polonii w U.S.A.*

**15F067 Solidarność Walcząca** Dok 3’10” Michał Czech Dariusz Olszewski USA
*Relacja ze spotkania z młodzieżą w polskiej szkole im.Tadeusza Kościuszki, połączona z prezentacją wystawy o SolidarnościWalczącej autorstwa Jacka Jaskiewicza. Pokaz unikalnych eksponatów z lat 80-tych*

***Michał Czech*** *…..Mieszka w U.S.A okolo 20 lat, czynnie uczestniczy w patriotycznych wydarzeniach. Jednocześnie rejestruje losy Polonii w U.S.A*
**15F068 ,,Polacy Odessy -zniszczona pamięć**" Dok 35’ Sonja Pajgert i Wiktor Pajgert Narodowo-Kulturalne Stowarzyszenie Polaków,,”Polska Nuta" Ukraina
*Film o zniszczonej pamięci itożsamości Folonii miasta Odessa. Na podstawie wspomnień potomków represowanych osób, danych znalezionych w archiwach. 5. Krótka nota o Autorze (nie więcejjak 50 słów) Wiktor Pajgert - kompozytor, aranże1 pisarz, kierownik chóru i zespołu ,,Polska Nuta", art.dyrektor i założyciel Narodowo-Kulturalnego §towarzyszenia Polaków,,Polska Nuta" w Odessie. Odznaczona Honorową odznaką,,Zasłużony dla Kultury Polskiej".****Sonia Pajgert*** *- artysta plastyk, ilustratorka, poetka, zaloźycielka Narodowo-Kulturalnego Stowarzyszenia Polaków,,Polska Nuta" w Odessie Narodowo-Kulturalne §towarzyszenie Polaków,,Polska Nuta" - działa od 2013 roku. Promuję polską kulturę, historie itradycje. Przy stowarzyszeniu działa sobotnio-niedziela szkoła języka polskiego, odbywają się wykłady historii i sztuki, spotkania edukacyjne i badawcze, wymiany integracyjne. Równieź działa chór i zespól,,Polska Nuta", zespół dziecięcy ,,Polskie Nutki", studio plastyczne, klub dyskusyjny, studio nagrań ,,Nuta Records". NKSP ,,Polska Nuta" jest jedynym polonijnym stowarzyszeniem, które opiekuje się dawnym Połskim cmentarzem na kato!ickiej dzielnicy l! cmentarza chrześcijańskiego*

**15F069 Hołd ku pamięci Teledysk** 3’10” Michal Czech Dariusz Olszewski USA
*Impresje ku pamięci żołnierzy wyklętych ilustrowane zdjęciami bohaterów drugiej konspiracji zrealizowane „tropem wilczym” w plenerze w Chicago.*

***Michal Czech*** *Mieszka w U.S.A okolo 20 lat, czynnie uczestniczy w patriotycznych wydarzeniach. Jednoczesnie rejestruje losy Polonii w U.S.A.*

**15F070 Poświęcenie sztandaru NSZ** Michał Czech Dariusz Olszewski USA
*Poświęcenie sztandaru Narodowych Sił Zbrojnych – Nowe pokolenie Chicago a udziałem gościa z Polski – porucznika Henryka Atenborskiego w kościele Św. Tomasza z Villanova*.

***Michal Czech*** *Mieszka w U.S.A okolo 20 lat, czynnie uczestniczy w patriotycznych wydarzeniach. Jednoczesnie rejestruje losy Polonii w U.S.A.*

**15F071 Polacy Pionierzy Ameryki** Dok 60’ Eugeniusz Starky Elita Art. USA/Polska
<https://youtu.be/P3mLc6xRGBQ>
*Film analizuje mity, tajemnice i genezę narodzin Stanów Zjednoczonych, ukazuje niezwykle ważną rolę Polaków w narodzinach Nowego Swiata. Pokazuje jak ważna była wtedy Polska. Pokazuje jak wiele dobrego zrobili Polacy, którzy nie tylko uratowali Jamestown od upadku, ale przyczyniali się do rozwoju gospodarki i demokracji przyszłych Stanów Zjednoczonych.*

*Ten film o pierwszej angielskiej osadzie w Nowym Świecie, Jamestown i o roli Polaków w jej przetrwaniu wprawi nas w zasłużoną dumę.*

**15F072 11 listopada** Fab 79’13” Kamil Kulczycki iEugeniusz Starky Elita Art. USA/Polska
*„Nie będzie Niemiec pluł nam w twarz”, te dumne słowa „Roty”, hymnu polskich harcerzy przypominały o obowiązku wierności polskiej tradycji niepodległościowej. Odwet Niemców był krwawy, egzekucja. Młodzi dwudziestoletni amatorzy filmowcy, harcerze*

*z Zielonki zrealizowali film, który wprawił w osłupienie profesjonalistów dysponujących sztabem specjalistów dysponujących wielkimi budżetami, gwiazdami ekranu. Miłość do Ojczyzny, jej dziejów, entuzjazm młodości, wiara, autentyzm, wystarczyły aby wokół tego dzieła zgromadziło się wielu ludzi dobrej woli.*

<https://youtu.be/wFCcHfr8ij8>

**15F073 Miłujmy czynem i prawdą . 90 lat abpa Edmunda Piszcza** Dok 45’25” Piotr Korycki Towarzystwo Naukowe im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie Polska
<https://youtu.be/SxcBqVm3Tb0>

**15F074 Czyściec** Dok.fab. 87’ Michał Kondrat Kondrat-Media sp. z o.o Polska
*„Czyściec”- dokument fabularyzowany inspirowany wizjami polskiej mistyczki Fulli Horak. W filmie zawarte są informacje oparte na doświadczeniach znanych mistyków, nauce Kościoła Katolickiego, oraz wypowiedzi ekspertów tj. profesorów kościelnych z Polski, Francji oraz Włoch. W Części fabularnej występuje gwiazdorska obsada: Małgorzata Kożuchowska, Philippe Tłokiński, Kamila Kamińska, Marcin Kwaśny, Olga Bończyk, Henryk Gołębiewski, Ida Nowakowska, Maria Niklińska*
***Michał Kondrat*** *- uznany reżyser, scenarzysta i producent filmowy. Autor filmów dokumentalnych i dokumentów fabularyzowanych, między innymi „Miłość i Miłosierdzie” (I nagroda - XXIII Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediów „KSF Niepokalana 2018”) , „Dwie Korony”, „Matteo” , „Jak pokonać Szatana”( Grand Prix podczas XXIX Międzynarodowego Festiwalu Filmów i Multimediów w Niepokalanowie w 2014 r.). Obecnie pracuje nad filmem: „Prorok”.*

**15F075 Czarne chmury nad aktorem film o Macieju Rayzacherze** Dok 30’ Włodzimierz Gołaszewski Fundacja Proscenium Polska <https://youtu.be/FKp-nun1ytk>
*Film dokumentalny o Macieju Rayzacherze – aktorze, który za swoją działalność opozycyjną m. in. w KOR był inwigilowany, zastraszany, aresztowany, internowany i zmuszony będąc już popularnym i znanym m.in. z serialu CZARNE CHMURY do porzucenia kariery aktorskiej. Działał w „drugim obiegu” artystycznym popularyzując takich autorów jak Czesław Miłosz. Działał na rzecz ludzi biednych i chorych – nagrywał książki dla niewidomych, występował w spektaklach poetyckich, pomagał bezdomnym we współpracy z s. Małgorzatą Chmielewską.****Włodzimierz Gołaszewski*** *– reżyser, aktor, producent - absolwent PWSFTViT w Łodzi 1975, stypendia reżyserskie w Niemczech i Szwecji. Autor blisko stu filmów dokumentalnych /w tym kilkanaście filmów z cyku MISJONARZE/ , fabularnych, spektakli telewizyjnych i teatralnych, a także kilkudziesięciu tekstów scenicznych – monologów, piosenek, różnych form scenicznych i książki TRAPERZY KOŚCIOŁA. Laureat kilku prestiżowych nagród*.
 **15F076 Święta Faustyna w blasku Miłosierdzia** Dok 109’ Piotr Weychert Grupa Filmowa Polska
*Głównym tematem filmu jest próba zrozumienia, w jaki sposób przesłanie Faustyny rozprzestrzeniło się w skali globalnej? Film przedstawia zadziwiające i zdumiewające zjawisko rozprzestrzeniania się w świecie uniwersalnej idei Bożego Miłosierdzia propagowanej przez polską świętą. Powstały obraz filmowy skłania do refleksji na temat oczekiwań i potrzeb współczesnego człowieka, które powodują tak masowe i wieloaspektowe rozpowszechnienie się tego mistycznego przekazu? Film jest próbą odpowiedzi na pytanie, dlaczego myśl św. Faustyny tak trafnie odpowiada na niepokoje i obawy ludzi żyjących w neurotycznym i skomplikowanym świecie?Pojawia się pytanie o źródła przyswajania tej idei przez społeczności niekatolickie. Myśl siostry Faustyny wypełnia najgłębsze i podstawowe oczekiwania, a jej uniwersalizm i prostota sprawia, że trafia ona do wszelkiego typu ludzi, bez względu na wykształcenie i wiek****Piotr Weychert*** *– ur. w Łodzi, studia w PWSFTiTv, producent, reżyser i scenarzysta filmów dokumentalnych o tematyce historycznej i sztuce*

**15F077 Ocalałam z rzezi** Dok 29’39” Maciej Wojciechowski Fundacja Stanica Kresowa Polska
*Historia Józefy Bryg, która wraz z rodziną została przesiedlona przez sowietów w 1939 roku z Jarosławia na Podole, do wsi Palikrowy. 12 marca 1944 roku banderowcy OUN-UPA zaatakowali wieś i w bestialski sposób wymordowali jej polskich mieszkańców. Zabito wówczas 365 Polaków. Józia, wówczas w wieku 6 lat, cudem ocalała tylko dzięki temu, że nie trafił jej pocisk i została przygnieciona martwym ciałem swojej matki. Na jej oczach zginął także jej ojciec. Józia i jej o 2 lata starszy brat ocaleli ukryci pod stosem trupów. Głęboka trauma tamtej rzezi pozostała z Józefą Bryk na całe życie. Po 70 latach zdecydowała się publicznie o tym opowiedzieć, a po 75 odważyła się powrócić na miejsce zbrodni.*

***Maciej Wojciechowski*** *Magister filologii angielskiej UJ, Scenarzysta i reżyser filmów dokumentalnych Założyciel i prezes Fundacji Stanica Kresowa. „Niedokończone msze wołyńskie” 2018 „Sieroty Wołynia Córki Zamościa” 2014 „Zapomniane zbrodnie na Wołyniu” 2010*

*„Było sobie miasteczko” 2009  III miejsce dla filmu dokumentalnego ‘Zapomniane zbrodnie na Wołyniu’ V Jubileuszowy Polonijny Festiwal Multimedialny ‘Polskie Ojczyzny 2010’*

 *II nagroda w kategorii filmu dokumentalnego dla ‘Było sobie miasteczko’ Międzynarodowy Festiwal Filmów i Multimediów Niepokalanów 2011 II nagroda V Festiwal Filmów Dokumentalnych ‘Niepokorni Niezłomni Wyklęci’ Gdynia 2013 Nagroda im. Janusza Krupskiego „za odwagę i trud przedstawiania postaci i tematów niepokornych, niezłomnych, wyklętych” Gdynia 2013 Perła Renesansu Nagroda Publiczności 3.Zamojskiego Festiwalu Filmowego dla filmu ‘Sieroty Wołynia Córki Zamościa’*

**15F078 Częstochowa lata 1939-1945 - II wojna światowa** Dok43’11” Krzysztof Kasprzak KAS Film Polska
*Na przykładzie Częstochowy autorzy filmu pokazali losy Polaków podczas II wojny światowej. Po raz pierwszy pokazano na filmie z dużymi szczegółami walki jakie toczyło wojsko polskie w pierwszych dniach września 1939 roku. Gehenna ludności żydowskiej, akcje sabotażowe i walka w podziemiu aż do wkroczenia wojsk radzieckich.****Krzysztof Kasprzak*** *– właściciel Studia Filmowego Kas Film. Od 1998r zajmuje się produkcją filmową, ale również jest scenarzystą i reżyserem. Jest autorem kilkudziesięciu filmów. Szczegółowa filmografia na stronie www.kasfilm.pl. Produkcje Kas Filmu emitowane były prawie we wszystkich stacjach telewizjach w Polsce*

**15F079 Konspirator** Dok.fab 89’48” Sławomir Koehler TVP SA Polska
*Film dokumentalny fabularyzowany powstały na kanwie wspomnień dot. działalności konspiracyjnej podziemia solidarnościowego i życia prywatnego Andrzeja Michałowskiego współorganizatora strajku w Porcie Gdańskim w 1981 roku. Dokument jest wzbogacony licznymi inscenizacjami, które podkreślają dramaturgię i specyficzny charakter tamtych wydarzeń. Film jest pełen anegdot, jak na przykład historia zorganizowania nielegalnej drukarni na lisiej fermie, czy słynne wypuszczenie w maju 1984 r na ul. Długiej w Gdańsku świni z napisem „głosuj na nas”. Są też przedstawione mało znane dramatyczne wydarzenia, jak atak ZOMO na kościół 3 maja 1982 r., opisy prowokacji, których dopuszczali się funkcjonariusze SB i prokuratorzy wobec rodzin więzionych, lub poszukiwanych opozycjonistów. Główny bohater po wielu perypetiach dostaje w końcu paszport, ale w jedną stronę, bez możliwości powrotu do kraju. Po oddaniu mieszkania, co jest jednym z warunków postawionych przez służby, Michałowski w końcu jedzie do Norwegii, by jednak po latach wrócić do Polski, o której niepodległość walczył.****Sławomir Koehler*** *ur. w 1955r. w Łodzi, reżyser, scenarzysta, dziennikarz. Ukończył reżyserię filmową na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego, oraz Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej. II reżyser filmów fabularnych / współpraca reżyserska m.in. z reż.: K. Zanussim, J. Kondratiukiem, B. Lindą, L. Wosiewiczem, P. Łazarkiewiczem / Od roku 1990 związany z Telewizją Polską, też z zagranicznymi. Zrealizował kilkadziesiąt filmów dokumentalnych wielokrotnie nagradzanych i wyróżnianych na festiwalach krajowych i międzynarodowych, filmów emitowanych m.in. w niemieckiej Mitteldeutscher Rundfunks, RDF, francusko- niemieckim kanale „Arte”, BBC i innych. Ponadto jest autorem kilkuset reportaży filmowych, programów publicystycznych, notacji i artykułów prasowych*.

PROGRAMY RADIOWE I MULTIMEDIALNE

**15F080 Bóg jest mym stworzycielem** Teled. 4’01” Aneta Barcik Barka Gospel Wydawnictwo Multimedialne Polska

**15R 001 Dałeś mi marzenie** 55’ Teatr Emoticon Anna Habryn Mt Kosciuszko Inc Australia
*Słuchowisko „Dałeś mi marzenie”, zrealizowane w 180 rocznicę nazwania najwyższego szczytu Australii Górą Kościuszki, przedstawia biografię Pawła E. Strzeleckiego w serii retrospekcji: młodzieńczy romans w Polsce, podróże i odkrycia geologiczne (m.in. zloto) w Australii, przyjaźnie z prominentnymi postaciami wiktoriańskiej Anglii, działalność podczas głodu w Irlandii, zaszczyty i medale, spotkanie z Adyną po latach, samotna śmierć. Zawiera pytanie o sens życia emigranta i dylemat: zasługi dla ludzkości i sława v. szczęście osobiste.*

*5.   Krótka nota o Autorze*

*Grupa teatralna EMOTICON w Zachodniej Australii działa przy Mt Kosciuszko Inc, organizacji od 2002 roku propagującej postać Strzeleckiego w Australii i na świecie (*[*www.mtkosciuszko.org*](http://www.mtkosciuszko.org/)*). A.Habryn jest autorką kilku sztuk teatralnych, m.in. wystawianej w 2009-10 r. sztuki „Portrait with Women” oraz prezentowanych na PolArt2018 w Brisbane „Zazdrość” i „Happy Birthday Melanie”.*

**15R 002 Wiek Wojen płk. Żurowski Dzieciństwo** 24’ Andrzej Żurowski Andrzej Żurowski Szwecja
*Wspomnienia dziecinstwa malego chlopca z Ilzy z czasu Pierwszej Wojny Swiatowej - pozniejszego plk. Armi Krajowej Antoniego Zurowskiego opatrzone komentarzem syna*
**Andrzej Zurowski –** *syn plk. Zurowskiego. Byly pracownik TVP, internowany w Bialolece, na emigracji w Szwecji.*

**15R 003 Ojciec Leon** 32’19” o. Mariusz Sokołowski Chrystusowcy Australia
*"Ojciec Leon" to reportaż opowiadający o ks. Leonie Rogalskim SJ (jezuicie), który w marcu 1870 , czyli 150 lat temu przybył do Australii i osiedlił się 100 km od Adelaide. Otworzył tam i prowadził duszpasterstwo w języku angielskim, niemieckim, ale przede wszystkim polskim. Miejsce, gdzie osiadł - Hill River, przez wzgląd na obecność Polaków nazwano z czasem (i tak jest do dziś) POLISH HILL RIVER.****ks. Mariusz Sokołowski SChr****, z zawdou jest marynarzem, z powołania księdzem zakonnym (chrystusowcem) a z zamiłowania radiowcem. Od lat przygotowuje audycje, wywiady, reportaże o życiu Polonii a ostanio także podcast MaPa. Posługiwał Polonii w Niemczech, Holandii a obecnie mieszka i służy Polonii w Melbourne, w Australii.*

**15R 004 15R 005** Listy z daleka teledysk 1’ Leokadia K Leokadia K Francja

**15R 006 Maryjo, Maryjo, Maryjo** teledysk 5’37” Bogdan Szymańczak Grzegorz Nowakowski Master Film Polska

PROJEKTY, SCENARIUSZE I STRONY WWW

**15M 001 W świecie Fosforantów -** film populano-naukowy scenariusz Jolanta Horodecka-Wieczorek Jolanta Horodecka-Wieczorek Polska

**15M 002 "Nasz kochany śmietnik**" scenariusz słuchowisko Korneliusz Pacuda Polska

**15M 003 Kto kogo scenariusz musical** Korneliusz Pacuda Polska

**15M 004 Instytut Naukowy im. Oskara Haleckiego w Kanadzi**e [www.halecki.org](http://www.halecki.org) Strona www Aleksander M. Jabłoński, Małgorzata Karepin-Miętus

Instytut Naukowy im. Oskara Haleckiego w Kanadzie Kanada
*Strona internetowa Instytutu im. Oskara Haleckiego w Kanadzie (od 2013-2014)*

*Instytut Naukowy im. Oskara Haleckiego w Kanadzie jest federalną korporacją wyższej użyteczności publicznej, skupiającą obecnie głównie Polonię kanadyjską. Naszym celem jest propagowanie historii i kultury Polski oraz dziedzictwa Polonii w Kanadzie.Organizujemy spotkania i wykłady w języku polskim, angielskim i francuskim, oraz wydarzenia kulturalne: koncerty, wieczory poetyckie i pokazy filmów. Współpracujemy również z podobnymi organizacjami Kanadyjczyków pochodzących z innych krajów Europy Środkowej i Wschodniej, aby promować nasze wspólne dziedzictwo kulturowe.*

*Strona internetowa jest prowadzona z ramienia Zarządu Instytutu przez Panią mgr Małgorzatę Karepin-Miętus, koordynatora website, wraz ze mną jako prezesem – prof. dr inż. Aleksander Maciej Jabłoński*

**15M005 Śpiewnik Niepodległości** [www.fdrp.org.pl](http://www.fdrp.org.pl) Strona www Jacek Górski Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej Polska
*ŚPIEWNIK NIEPODLEGŁOŚCI to muzyczno-edukacyjny portal, prezentujący dorobek polskich pieśni patriotycznych wraz z nutami, akordami, podkładami muzycznymi, opisami literackimi, notami historycznymi dotyczącymi utworów, a także przykładowymi nagraniami. Wiele z utworów pochodzi z okresu wojny polsko-bolszewickiej 1919-1921 oraz okresu Karnawału Solidarności i Stanu Wojennego. Portal powstał w ramach ewaluacji realizowanego od 2009 roku Koncertu Niepodległości, którego przykładowe nagrania także udostępnia. Portal dostosowywany jest do potrzeb osób niepełnosprawnych i jest bezpłatny dla użytkowników. Projekt cieszy się dużym zainteresowaniem zarówno w skupiskach Polaków zagranicą, jak i w Polsce. W chwili obecnej serwis ma ponad 500.000 użytkowników na całym świecie. 5. Krótka nota o Autorze (nie więcej jak 50 słów) Wydawcą Śpiewnika Niepodległości jest prezes Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej Jacek „Wiejski” Górski, działacz opozycji demokratycznej w latach 1981-1989, współtwórca Federacji Młodzieży Walczącej, członek Grup Oporu „Solidarni” i emiter Radia „Solidarność”. Odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, Krzyżem Wolności i Solidarności.*

**15M005 Polonijna Encyklopedia Multimedialna w Internecie** Digitalizacja encyklopedii Jacek Kucharski , Ewa Wróblewska-Kucharska Oficyna Wydawnicza Kucharski Polska

**15M006 Ojciec Sierot** – Eugeniusz Starky USA

*Proponowany film przedstawi losy polskich dzieci wysiedlonych do Rosji oraz epopeję ocalałych sierot i ich dramatyczną tułaczkę po świecie. Zamierzeniem scenarzysty jest stworzenie dwu odcinkowego (2x45min.) filmu dla telewizji, pokazów festiwalowych oraz pokazów publicznych. Główną ideą filmu jest ukazanie dziejów polskich dzieci w Rosji, a przede wszystkim tych, które potem znalazły sie w wolnym świecie, rozproszone po wszystkich kontynentach.*

*Scenariusz filmu oparty będzie na relacji ks. Lucjana Królikowskiego, oraz wypowiedziach samych uratowanych sierot mieszkających dzisiaj w USA, Kanadzie i Polsce.*

*Film ilustrowany będzie materiałami z Instytutu Hoovera w Stanford, Kalifornia, Instututu Pilsudskiego, Muzeum Weterana w Nowym Jorku, Muzeum Holokaustu*

*w Waszyngtonie, kolekcją księdza Królikowskiego, nieopublikowaną dotąd kolekcją ponad 100 zdjęć i kolecjami uratowanych dzieci. Największą wartością filmu stanowić będą niedawno odkryte w Muzeum Holokaustu materiały filmowe amerykańskiego filmowca Juliena Bryana, który razem z polskim reżyserem Eugeniuszem Cenkalskim nakręcili materiały filmowe z obozu sierot w Afryce.*

*Załączony tekst oparty jest o sfilmowane już relacje ks. Królikowskiego oraz jego książkę. Do stworzenia pełnego scenariusza planujemy zrealizować nagrania relacji uratowanych sierot. Wstępną zgodę wystapienia w filmie wyraziła pani Karolina Kaczorowska, która sama była deportowana na Syberię a następnie znalazła schronienie w Afryce. Z pewnością stworzy to niezwykle dramatyczny*

*i wzruszający obraz tej dzieciecej odysei.*

**15M009 Bez wierszówki** www bezwierszowkipl Lubisz pracowac z kwiatami? Joanna Paszkiewicz-Jaegers Mazursko-Warminski Oddzial SDP Holandia
Korespondencja obejmująca zarówno ogólne kwestie związane z praca Polaków jako tzw. migrantów zarobkowych w holenderskim przemyśle szklarniowym jak i indywidualne losy młodej Polki o wyższym polskim wykształceniu, która szuka nowej drogi zawodowej zaczynając od pracy w szklarni
**Joanna Paszkiewicz-Jaegers** Urodzona w Warszawie w 1941. Studia na Wydziale Filozoficznym UW (sekcja socjologii). Etatowa praca dziennikarska w Warszawie od 1974 do 1987. Od 1987 mieszka w Holandii, gdzie prowadzi prace dziennikarska i pisarska. W Polsce opublikowala tom reportazy: „Moj program na 24-godziny” (MAW, Warszawa 1989).