

XVIII Festiwal Polonijny „Losy Polaków 2023” – opisy filmów 26.08.2023

18F001 **Vino a ser bezzezza Przyszło aby być pięknem 62'** Sol Janik prod. Anna Sol Janik, Jan Janik Argentyna/ Polska

<https://youtu.be/Qo22nQtaJMU?si=NCgxqhV3yH5i1Wjw>

Cynthia Chomsky, bohaterka filmu, odnajduje pamiątki osobiste po swoim dziadku, który pochodził z Pińska (obecnie na Białorusi), mieszkał w Polsce w Horodle a w 1948 roku wyemigrował do Buenos Aires. Chce odtworzyć drogę młodości dziadka i w tym celu wyrusza w podróż do tej samej ziemi do której jej przodkowie sami nigdy nie powrócili. W tę sentymentalną podróż zabiera zrobione przez siebie dzieła. Są one odbiciem zmysłów łączących ją z jej korzeniami pozwalającymi przekształcić ból oraz wygnanie w piękno. Wykonane techniką markieterii, której nauczyła się od wuja dziadka, pozostaną w miejscach związanych z jej rodziną.

Anna Sol Janik. Urodzona w Warszawie w 1989r. W wieku pięciu lat wyjechała ze swoją mamą i bratem bliźniakiem do Argentyny. Ukończyła średnią szkołę Sztuk Plastycznych w Buenos Aires. Brała udział w wielu kursach fotografii artystycznej, montażu filmowego, realizacji zdjęć filmowych. Plonem jej dwuletniej podróży po krajach Ameryki Południowej jest zbiór fotografii artystycznych, które prezentowała na wystawach w Buenos Aires, Warszawie i Poznaniu. Pracuje jako realizator obrazu, operator filmowy i montażystka. Ścisłe Współpracuje z Ambasadą RP w Buenos Aires w zakresie realizacji projektów filmowych.

18F002 **W kadrach historii 12'** Aleksandra Fudala prod. Michał Skrzeczek TVP Katowice
Polska

Reportaż dotyczy historii Niezależnego Zrzeszenia Studentów Polskich

Aleksandra Fudala-Barańska – dr nauk humanistycznych, od 28 lat związana z Telewizją Katowice; wykładowca dziennikarstwa na Uniwersytecie Ekonomicznym w Katowicach; autorka wielu nagrodzonych filmów dokumentalnych. Ukończyła Uniwersytet Śląski w Katowicach, Szkołę Główną Handlową w Warszawie oraz Kurs producencki w Państwowej Wyższej Szkole Filmowo - Teatralnej w Łodzi.

18F003 **Klub 28'48"** Aleksandra Fudala prod. TVP Katowice Polska
zwiastun <https://youtu.be/g-SX7plvaoE>

Film jest historią młodych ludzi, którzy w latach 1949-1959 zamiast do wojska – trafili do niewolniczej przymusowej pracy w kopalniach węgla kamiennego i rud uranu za „niewłaściwe pochodzenie”. Sprawa dotyczy 200 tysięcy Polaków, którzy przed wojną należeli do harcerstwa, albo posiadali majątki ziemskie, albo wywodzili się z przedwojennej inteligencji lub posiadali rodzinę poza granicami PRL.

Aleksandra Fudala-Barańska – dr nauk humanistycznych, od 28 lat związana z Telewizją Katowice; wykładowca dziennikarstwa na Uniwersytecie Ekonomicznym w Katowicach; autorka wielu nagrodzonych filmów dokumentalnych. Ukończyła Uniwersytet Śląski w Katowicach, Szkołę Główną Handlową w Warszawie oraz Kurs producencki w Państwowej Wyższej Szkole Filmowo - Teatralnej w Łodzi

**18F004 Kilof zamiast karabinu 48' Aleksandra Fudala Michał Skrzeczek prod. TVP Katowice
Polska**

<https://youtu.be/2EwrEB-Bqtw>

Film jest historią młodych ludzi, którzy w latach 1949-1959 zamiast do wojska – trafili do niewolniczej przymusowej pracy w kopalniach węgla kamiennego i rud uranu za „niewłaściwe pochodzenie”. Sprawa dotyczy 200 tysięcy Polaków, którzy przed wojną należeli do harcerstwa, albo posiadali majątki ziemskie, albo wywodzili się z przedwojennej inteligencji lub posiadali rodzinę poza granicami PRL.

Aleksandra Fudala-Barańska – dr nauk humanistycznych, od 28 lat związana z Telewizją Katowice; wykładowca dziennikarstwa na Uniwersytecie Ekonomicznym w Katowicach; autorka wielu nagrodzonych filmów dokumentalnych. Ukończyła Uniwersytet Śląski w Katowicach, Szkołę Główną Handlową w Warszawie oraz Kurs producencki w Państwowej Wyższej Szkole Filmowo - Teatralnej w Łodzi

**18F005 Związek Polaków w Niemczech. Polska naszą Matką 60' Stefan Skrzypczak prod.
Stefan Skrzypczak Polska**

Film opowiada o powstaniu Związku Polaków w Niemczech, od momentu jego powstania poprzez zjazd w 1938, w Berlinie, gdzie uczestniczyło 5 tysięcy Polaków. Tam też ogłoszone zostały słynne tezy dotyczące zachowania Polaków za granicą. W filmie wykorzystano pełną wersję radiową tego zjazdu. Film opowiada też o stratach moralnych i materialnych związanych z II WŚ i szykanach Niemców w stosunku do działaczy tego związku od 1939 roku.

Stefan Skrzypczak jest autorem kilkunastu historycznych filmów dokumentalnych. Absolwentem Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, członkiem SFP, SDP, ZAIKS-u Jest producentów telewizyjnych spektakli teatralnych.

**18F006 Sonet 14 Pożegnanie Danaidy - A. Mickiewicz 6'17" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej
Siedlecki Australia**

<https://youtu.be/iXvZ8rmikgg>

Z cyklu poezja Romantyzmu. Wiersz dla Ciebie. Poeta jest pod silnym wrażeniem kobiety, zafascynowany prosi o wyznanie. On śni o niej i prosi, aby go nie smuciła, kiedy zechce go porzucić...a przed rozstaniem „niech upłynie na pieszczotach chwilka”.

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*) Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

18F007 Sonety Drugi i Trzeci 4'52" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki Australia

<https://youtu.be/EdtPncPzhPc>

Z cyklu poezja Romantyzmu. Wiersz dla Ciebie. Ty weszłaś i wszyscy się zdumieli...”anioł przylatywał”. Miłość, wyznanie- oszalały z miłości...

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*) Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

**18F 008 Do Laury i Sen (Wiersze A. Mickiewicz) 4'15" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej
Siedlecki Australia**

<https://youtu.be/aDZOnXgZvPc>

Z cyklu poezja Romantyzmu. Wiersz dla Ciebie. Poeta jest pod silnym wrażeniem kobiety, zafascynowany prosi o wyznanie. On śni o niej i prosi, aby go nie smuciła, kiedy zechce go porzucić... a przed rozstaniem „niech upłynie na pieszczotach chwilka”.

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*)

Więcej informacji: www.andrzej siedlecki.pl

18F009 Wiersze dla Ciebie „Niepewność” A. Mickiewicz 3’03” Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki Australia

<https://youtu.be/aDZOnXgZvPc> --- <https://youtu.be/4oJpAnSp8cs>

Z cyklu poezja Romantyzmu. Czy to jest przyjaźń czyli też kochanie?.

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*)

Więcej informacji: www.andrzej siedlecki.pl

18F010 Do DD i Dwa słowa A. Mickiewicz 3’29” Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki Australia <https://youtu.be/ye5oKdQn5ho>

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*)

Więcej informacji: www.andrzej siedlecki.pl

-18 011 Wiersze Dla Ciebie Do DD. A. Mickiewicz 4’44” Andrzej Siedlecki Andrzej Siedlecki Australia <https://youtu.be/iEFPbVJ9sI8>

Z cyklu poezja Romantyzmu. Zakochany po uszy, by tylko całował, a zafascynowany chciałby odkryć, co ona myśli...kocha ją...

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*)

Więcej informacji: www.andrzej siedlecki.pl

18F012 Hymn (wiersz Smutno mi Boże – J. Słowacki) 4’01” Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki Australia <https://youtu.be/ii2F1agUnzY>

Z cyklu poezja Romantyzmu. Poeta, Juliusz Słowacki płynie statkiem do Aleksandrii i nachodzą go refleksje o swoim życiu. Jakby emigracyjna, refleksja tułacza.

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*)

Więcej informacji: www.andrzej siedlecki.pl

18F013 Strzelecki i Kościuszko w Australii? 19’06” Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki Australia <https://youtu.be/EumwQmSQxBM>

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*)

Więcej informacji: www.andrzej siedlecki.pl

18F014 W holdzie wielkiemu wieszczowi (Mickiewicz) 6'33" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki Australia <https://youtu.be/T73aoTD4cq8>

Z cyklu poezja Romantyzmu. Opowiadanie Jana Sobolewskiego z III części „Dziadów” o wywóźce młodzieży na Sybir. Recytacja: Marta Kieć Gubała, Andrzej Siedlecki

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*) Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

18F015 Kordian (wstęp i monolog Kordiana na Górze Mont Blanc 11'07" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki Australia https://youtu.be/g_15GleDUrE

Z cyklu poezja Romantyzmu. Kordian na Mount Blanc jest blisko Stwórcy i rodzi się idea oswobodzenia narodu, choćby za cenę własnego życia. Chce zabić cara...ale czy mu się to uda?

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*) Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

18F016 Rozmowa - A. Mickiewicz 2'45" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki Australia <https://youtu.be/UpESCHwFnb8>

Z cyklu poezja Romantyzmu. Do kochanki...po cóż mamy rozmawiać...trwonić słowa...lepiej...

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*) Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

18F017 The Cowboy Capital 91' Artur Owczarski prod. Dakota Wortman, Roy Dugosh Polska/ USA <https://www.youtube.com/watch?v=fcBI8NUH7Nw>

Miasteczko Bandera w Teksasie to światowa stolica kowbojów. Film opowiada o nostalgii za czasami Starego Zachodu. Nasi bohaterowie snują opowieść o kowbojskiej kulturze, przywiązaniu do życia na teksańskiej prowincji, historii Bandery i życiu blisko natury. Bandera to położona w samym sercu stanu Teksas mała miejscowość, która od prawie stu lat jest celem turystów chcących poczuć się, jak na Dzikim Zachodzie, bo jak twierdzi wielu, każdy ma w sobie trochę z kowboja. Banderę w 1854 założyli osadnicy ze Śląska. Mieszkańcy do dzisiaj są dumni z polskiego dziedzictwa.

Artur Owczarski Autor książek: „Teksas to stan umysłu”, Droga 66, „Droga Matka: o historii, legendzie, podróży”, „Luizjańskie gumbo”

18F018 Żydzi Szydłowa 59'57" Julia Poniewierska i Krzysztof Żurowski prod. Paweł Mazanka Polska <https://youtu.be/-dPHMghsaXs>

Dramatyczne losy Żydów z czasu II. Wojny Światowej do dziś są żywe w pamięci mieszkańców Szydłowa - tak jak i dobre sąsiedzkie relacje z Żydami przed Zagładą

Julia Poniewierska – pasjonatka historii Żydów Polskich, mgr. Prawa UW, stażystka University of Jerusalem.

Krzysztof Żurowski – scenarzysta i reżyser, uczeń Kieślowskiego i Zanussiego

18F019 Prorok 126' Michał Kondrat prod. Marek Trojak Polska

Rząd wszelkimi metodami próbuje zniszczyć Prymasa Stefana Wyszyńskiego dążąc do całkowitej ateizacji kraju. W tym celu rozpoczyna akcję o kryptonimie „Prorok” zrzeszając setki agentów, którzy będą śledzić każdy krok Prymasa. Niezachwiana wiara i konsekwentna postawa duchownego - społecznika - stratega, a także propagowanie przez niego wolności, godności jednostki i miłości stają się prologiem do upadku komunizmu.

Michał Kondrat Reżyser filmów dokumentalnych i dokumentów fabularyzowanych prezentowanych zarówno w Polsce jak i na całym świecie, m.in. w kinach w USA. Filmy te spotkały się z dużym zainteresowaniem szerokiej widowni. Reżyser filmów : Dwie korony (2017), Miłość i miłosierdzie (2019), Czyściec (2020). Film „PROROK (2022) jest reżyserskim debiutem fabularnym Michała Kondrata.

18F020 Wiara, nadzieja, miłość 33'27 Magdalena Juszczyk prod. Magdalena Juszczyk Polska

<https://www.youtube.com/watch?v=sAQVf0HeBoA&t=1011s>

Projekt obejmuje działania związane z dokumentowaniem śladów polskiej historii oraz losów Polaków na Ukrainie, ukazujący losy Polaków przybyłych do Polski w 2015 i 2016 roku z terenów wschodniej Ukrainy (rejon Doniecka, Ługańska i Mariupola). W 2015 i 2016 roku w wyniku konfliktu na ziemiach wschodniej Ukrainy Polacy zamieszkujący te tereny zwrócili się z apelem do Państwa Polskiego o pomoc. Rząd Rzeczypospolitej Polskiej zdecydował się przeprowadzić ewakuację Polaków tam mieszkających. Do Polski przybyło około 300 osób. Film opowiada o początku konfliktu w Ukrainie przenosząc nas do dnia dzisiejszego.

Magdalena Juszczyk - Fotografka, reżyserka filmowa. Urodzona w Słupsku, obecnie mieszka w Warszawie. Studiowała reportaż na studiach podyplomowych z zakresu dziennikarstwa na Uniwersytecie Warszawskim. W 2015 r. uczestniczyła w polsko - norweskich warsztatach dokumentalnych w Oslo. Od 2016 roku jest członkiem Stowarzyszenia Filmowego Filmforum mającego siedzibę w Warszawie którego misją jest edukacja twórców i odbiorców sztuki filmowej i działania na rzecz rozwoju branży filmowej. W latach 2018-2020 uczestniczyła w wymianie dokumentalnej z polsko-francuską Akademią Filmową Kinographe. W 2022 r. rozpoczęła naukę w Szkole Historycznego Dokumentu Filmowego w Instytucie Badań Literackich PAN i Centrum Kompetencji Cyfrowych UW Polskiej Akademii Nauk. W swoim twórczym dorobku ma dwie indywidualne wystawy fotograficzne i kilka wspólnych z innymi artystami. Jej filmy dokumentalne były pokazywane na wielu międzynarodowych festiwalach filmowych m.in. w Los Angeles, Kijowie, Pekinie, Tulum, Katmandu, Singapurze, Stambule i wielu innych. W swoich filmach stara się ukazywać kondycję człowieka w zmieniającym się świecie, spoglądając przez pryzmat historii i jej wpływu na losy pokoleń. Obecnie pracuje nad projektami dokumentującymi ślady Polaków na Wschodzie.

18F021 Przerwany posiłek (Sudan Południowy) 31'31' Piotr Gozdalski prod. Salezjańska

Fundacja Misyjna „Don Bosco” Sudan Płd. <https://youtu.be/67vPIZrOhKE>

Salezjańska Fundacja Misyjna „Don Bosco” wspierała obóz dla uchodźców w Sudanie Południowym z pomocą Polska Pomoc Humanitarna. Przy realizacji tego projektu powstał ten film. 14 maja 2023 r. został wyemitowany w Telewizji Trwam Wojny domowe w Sudanie Południowym pozbawiły życia i domów tysiące ludzi. Ich codzienność i marzenia przerwały strzały z karabinów. Po 10 latach uchodźcy nadal nie mogą wrócić do swoich domów. Mieszkają w obozie, który miał być tymczasowy, a stał się ich jedynym azylem. Dzięki pomocy salezjanów dzieci chodzą do szkoły, rodziny otrzymują

jedzenie i lekarstwa. Poznaj historie i codzienność mieszkańców obozu dla uchodźców w Gumbo. Film przygotowany przez zespół Salezjańskiej Fundacji Misyjnej „Don Bosco”

18F022 Historia Teresy Miszkiel 17'37 Elżbieta i Bogdan Gajewscy prod. Elżbieta i Bogdan Gajewscy Kanada

<https://www.youtube.com/watch?v=pZa5Bvk6NA4>

Wywiad z panią Teresą Miszkiał, której losy drugiej wojny światowej prowadziły od wywózki w głąb ZSRR, pobyt w Iranie, Ugandzie, Anglii oraz emigrację do Kanady. Świadek historii, niezłomna postać, filar wspaniałej rodziny.

Elżbieta i Bogdan Gajewscy dokumentują życie polonii kanadyjskiej, historię, współczesne dokonania oraz ciekawe tematy współczesne.

18F023 Polskie groby 6'26" Elżbieta i Bogdan Gajewscy prod. Elżbieta i Bogdan Gajewscy Kanada

Polskie groby na cmentarzu w Saint-Sauveur-des-Monts, niedaleko Montrealu, w prowincji Quebec, Kanada. Komentarz Elżbiety Gajewskiej. <https://www.youtube.com/@bogdangajewski5130/videos> wszystkie

Elżbieta i Bogdan Gajewscy dokumentują życie polonii kanadyjskiej, historię, współczesne dokonania oraz ciekawe tematy współczesne.

18F024 Emigrant-Polski Duch-Ojczyzna 3'44" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki Australia <https://youtu.be/GpH6ZVe1UnI>

Wiersz "Hymn Polaków na obczyźnie" Jana Lechonia, poety polski o tatarskich korzeniach (1899-1956). Z wiersza autora, który żyjąc w obcym kraju nie zapomniał o swojej Ojczyźnie, przebija umiłowanie ojczystego kraju, jego chwalebnej przeszłości, obyczaju, języka i polskiego ducha, którego chce być strażnikiem. Wierzy w Polskę i jej przyszłość, ślubując Ojczyźnie braterstwo.

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*) Więcej informacji:

www.andzejsiedlecki.pl

18F025 No more war! It is peace, peace must guide the fate of nations and all humanity - Saint John Paul II 6'55" Mateusz Kokoszka prod. Fundacja KADR we współpracy z Fundacją Nowy Staw Warszawa Polska <https://youtu.be/9NMO-dkrhHU>

Film jest częścią kampanii społeczno – medialnej poświęconej integracji społecznej, międzynarodowej, promowaniu pokoju i jedności. Film dedykujemy wszystkim ukraińskim Rodzinom, które musiały opuścić domostwa z obawy o życie swoje i swoich Bliskich oraz Polakom, którzy po 24.02.2022 r. stanęli przed wyzwaniem zapewniania pomocy Uchodźcom z Ukrainy. Film powstał z potrzeby serca, w ramach współpracy z Fundacją NOWY STAW. Fundacja za całość swoich działań uzyskała Znak Jakości Ekonomii Społecznej i Solidarnej 2023 oraz 2021, przyznawany przez Minister Rodziny i Polityki Społecznej. Fundacja KADR realizuje projekt „Budowanie pozytywnego wizerunku Polski przez środowiska polonijne w północnej Francji”, wybrany do dofinansowania przez Kancelarię Prezesa Rady Ministrów oraz projekt „Razem Możemy Więcej” na zlecenie i ze środków Minister Rodziny i Polityki Społecznej. Film zrealizowano w wersji anglojęzycznej z napisami w j. polskim. W produkcji wykorzystano analogowe zdjęcia udostępnione ze zbiorów Instytutu Pamięi Narodowej.

Mateusz Kokoszka – z zamiłowania filmowiec. Autor scenariusza i współautor filmu "Bracia Bosi" docenionego na 36 Międzynarodowym Katolickim Festiwalu Filmów i Multimediiów "KSF

NIEPOKALANA 2021". Działacz społeczny. Zawodowo pracownik Kuratorium Oświaty w Przemysłu, wieloletni nauczyciel. Prywatnie tata niepełnosprawnego Kacpra. Swoim życiem daje przykład oddawania się posłudze innym, zawsze dbając o innych.

18F026 **Ви тут у безпеці. You are safe here. 5'46"** **Mateusz Kokoszka Ewa Mackiewicz Polska**
<https://youtu.be/LAQK1ivv1E>

Twórcy filmu chcieli pokazać pomoc okazaną przez Polaków na Podkarpaciu podczas wojny na Ukrainie. Film powstał w ramach programu „Razem Możemy Więcej” i został wybrany do sfinansowania przez Minister Rodziny i Polityki Społecznej. Autor filmu: Mateusz Kokoszka, producent Ewa Mackiewicz, wraz z Fundacją KADR tworzą autorskie projekty video promujące wartości historyczne, chrześcijańskie, prorodzinne, promuje pokój i jedność. W zakresie działań video, edukacyjnych i naukowych odznacza się Znakiem Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjnych. Współpracuje z wieloma podmiotami medialnymi, m.in. Telewizją Polską i Telewizją TRWAM, którym nieodpłatnie przekazuje prawa do emisji tworzonych przez Fundację filmów chrześcijańskich i historycznych.

18F027 **2 Edycja Wsparcia Polaków na Ukrainie/ Obchody Rzezi Wołyńskiej Hucisko2023 8'38"** **Michal Morawski prod. Michal Morawski Szkocja**
<https://m.youtube.com/watch?v=8Wm1GBDGvVM&t=3s>

Krótki dokument o 2 Edycja Wsparcia Polaków na Ukrainie plus Obchody Rzezi Wołyńskiej.
Michal Morawski Amator, Członek Polskiego Klubu Historycznego w Szkocji

18F028 **Obchody Katyńskie na ziemi Szkockiej 16.04.2023r Kirckaldy Szkocja 4'39"** **Michal Morawski prod. Michal Morawski Szkocja** <https://m.youtube.com/watch?v=ZlqhLXj6EwM>

Michal Morawski Amator, Członek Polskiego Klubu Historycznego w Szkocji

18F029 **131 Rocznica Urodzin Gen Maczka Edinburgh Szkocja 4'20"** **Michal Morawski prod. Michal Morawski Szkocja**
<https://m.youtube.com/watch?v=8brPRKq3CF4>

Michal Morawski Amator, Członek Polskiego Klubu Historycznego w Szkocji

18F030 **Majówka ze Szkołą Polską Poloniusz Edinburgh 6'47"** **Michal Morawski Michal Morawski Szkocja**
<https://m.youtube.com/watch?v=MqwjQhJHP8Y>

Michal Morawski Amator, Członek Polskiego Klubu Historycznego w Szkocji

18F031 **Dzień Dziecka ze Szkołą im. Gen Maczka z Edinburgha 7'** **Michal Morawski prod. Michal Morawski Szkocja**
https://m.youtube.com/watch?v=h9LY0GDFP_l&t=265s

Michal Morawski Amator, Członek Polskiego Klubu Historycznego w Szkocji

18F032 **Zakończenie Roku przez Absolwentów Poloniusza 9'43"** **Michal Morawski prod. Michal Morawski Szkocja**
<https://m.youtube.com/watch?v=cK3Rb7PykeY>

Michał Morawski Amator, Członek Polskiego Klubu Historycznego w Szkocji

18F033 Jutro ulepimy balwana 74' Wojciech Kuś Ewa Latkowska prod. ZPR Media, dla TVP
Film dokumentalny ukazujący zmagania z Covidem-19 sześciorga pacjentów w różnym wieku w jednym z polskich szpitali.

Wojciech Kuś Rocznik 1978. Urodzony na Śląsku, reżyser, scenarzysta, montażysta. Studiował filmoznawstwo na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz reżyserię na Wydziale Radia i Telewizji na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach.

18F034 „Z ziemi obcej do Polski... - cudzoziemcy w Powstaniu Styczniowym” 60' Leszek Wiśniewski prod. TVP S.A. – TVP Historia – producent Tomasz Baranowski Polska zwiastun
https://youtu.be/SHf_AakXHlo

Film prezentujący po raz pierwszy w sposób monograficzny udział cudzoziemskich ochotników w powstaniu 1863 – 1864. „Nie wiemy o nich nic, pokryliśmy ich walkę i śmierć za naszą wolność zasłoną milczenia” – te słowa Stefana Żeromskiego są mottem tego filmu. Ukazuje on skalę udziału cudzoziemców w Powstaniu Styczniowym, miejsca ich walk, przywołuje nieznane i zapomniane sylwetki bohaterskich powstańców o cudzoziemskim rodowodzie.

Leszek Wiśniewski od 30 lat związany z Telewizją Polską – dziennikarz, publicysta, autor ponad 1600 programów telewizyjnych: reportaży, filmów dokumentalnych, widowisk studyjnych i setek artykułów prasowych. Wielokrotnie nagradzany i wyróżniany na festiwalach i przeglądach filmowych, w tym pierwszymi i głównymi nagrodami. Jego główne zainteresowania to: historia, zabytki i przyroda Polski, wybitni Polacy. Zrealizował ponad 300 programów dla centralnych anten Telewizji Polskiej.

18F035 „Rejon Umocniony Hel – ludzie i dzieło” 66' Leszek Wiśniewski Centralna Biblioteka Wojskowa i TVP Historia – producent wykonawczy - TVP 3 Rzeszów TVP Historia Polska
<https://youtu.be/DqOIrhSUGEU>

Dokumentalny film o charakterze edukacyjnym. Autorzy podjęli pierwszą próbę opisanie koncepcji i historii budowy wyjątkowego dzieła polskiej myśli inżynierskiej i wojskowej – Rejonu Umocnionego Hel. Po raz pierwszy pokazane zostały elementy militarnej architektury Półwyspu Helskiego, a dzięki wirtualnym rekonstrukcjom udało się odtworzyć kompletny wygląd obiektów RUH sprzed 1939 roku. Widzowie mają jedyną okazję przemieścić się w przestrzeni realnej i wirtualnej po dawnych działobitniach, magazynach, schronach i zapleczu portu wojennego tego wyjątkowego zabytku sztuki militarnej Środkowej Europy.

Leszek Wiśniewski od 30 lat związany z Telewizją Polską – dziennikarz, publicysta, autor ponad 1600 programów telewizyjnych: reportaży, filmów dokumentalnych, widowisk studyjnych i setek artykułów prasowych. Wielokrotnie nagradzany i wyróżniany na festiwalach i przeglądach filmowych, w tym pierwszymi i głównymi nagrodami. Jego główne zainteresowania to: historia, zabytki i przyroda Polski, wybitni Polacy. Zrealizował ponad 300 programów dla centralnych anten Telewizji Polskiej.

18F036 Janek – Górnik z Kopalni Wujek 56' Marcin Maślanka / Arkadiusz Pater prod. Stowarzyszenie Rekonstrukcji Historycznej GRYF – Marcin Maślanka Polska
<https://www.youtube.com/watch?v=0sQJ27obD3Y>

Zwiastun: https://www.youtube.com/watch?v=Oa_T90_rpjY

<https://youtu.be/7hq116u7AnU>

Przystojny, wysoki, wysportowany. Lubił pływać. Pracował nawet jako ratownik na plaży. Jak każdy

młody człowiek miał plany i marzenia. W wieku dziewiętnastu lat wyjechał jednak do Katowic za pracą, żeby wspomóc finansowo najbliższą rodzinę. Podjął się ciężkiej gorniczej harówki w Wujku. Dwa lata później został jedną najmłodszych ofiar pacyfikacji strajkującej załogi kopalni. To także proba pokazania jakie ślady dramatyczna historia Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej zostawiła na rodzinie, przyjaciółach i sąsiadach. Matka Jana, Janina Stawisińska (Żanetta Gruszczyńska-Ogonowska), na wieść o pacyfikacji kopalni, przyjechała do Katowic, aby odszukać syna, który, jak się okazało, raniony w głowę przez Zmotoryzowane Odwody Milicji Obywatelskiej, leżał nieprzytomny szpitalu w Katowicach - Ochojcu. Zatrudniła się tam jako salowa, aby być przy nim aż do śmierci. Jan Stawisiński zmarł 25 stycznia 1982 roku. Przez 25 lat Janina Stawisińska walczyła o prawdę w sprawie Wujka, jeżdżąc z Koszalina do Katowic i Warszawy na wszystkie rozprawy rozliczające winnych tragedii.

Marcin Maślanka - koordynator projektu, prezes Stowarzyszenia, twórca scenariuszy i reżyser, Posiada wykształcenie wyższe - politologia - zarządzanie i administracja oraz zarządzanie zasobami ludzkimi. Wcześniej w latach 2017-2023 zrealizował wraz ze Stowarzyszeniem już 12 filmów i 3 teledyski muzyczne - pełniąc takie same obowiązki. Filmy zrealizowane pod kierownictwem Marcina Maślanki były pokazywane czterokrotnie na Festiwalu NNW w Gdyni oraz na Festiwalu Spotkania z Kulturą w Zamościu, Międzynarodowym Festiwalu Filmów Wojskowych I Historycznych, Międzynarodowym Festiwalu Losy Polaków. W 2020r. Filmy "Komar Partyzant w US Army" I "Żelazny" Legenda Wileńskiej Partyzantki" - zdobyły czołowe nagrody na Festiwalu Losy Polaków oraz Konkursie Pro Bono Poloniae" organizowanym przez Muzeum II Wojny Światowej. Łącznie zrealizowane filmy przez twórcę obejrzało ponad 2 mln osób na całym świecie.

18F037 Loret Leśnik z charakterem 56'14" Marcin Głowacki prod. Bogdan Miszczak
Polska zwiastun <https://youtu.be/vC1mPH97cno>

Film „Loret leśnik z charakterem” ukazuje losy Adama Loreta, pierwszego dyrektora przedsiębiorstwa Lasy Państwowe. Jego historia to przykład wychowania młodego człowieka, którego polskość, patriotyzm były najważniejszymi wartościami w całym życiu. Adama Loreta zobaczymy jako leśnika broniącego lasu będącego dobrem narodowym. Jako pierwszy dyrektor przedsiębiorstwa Lasy Państwowe udowodnił, że mądre nim gospodarowanie uratuje las dla przyszłych pokoleń.

Marcin Głowacki – polski pisarz, dziennikarz, realizator telewizyjny, reżyser filmowy absolwentem Wydziału Socjologii Uniwersytetu Jagiellońskiego. W telewizji realizował programy: Nie do wiary, Nauka Jazdy, Usterka. Reżyserował seriale TVN W11, Detektywi, Szpital. W 2011 zadebiutował filmem fabularnym Mój biegun. Reżyser filmu 1800 gramów. Jest wykładowcą w Policealnej Szkole Filmowo-Artystycznej AMA.

18F038 Miasto 27'23" Anna Swęda prod. Instytut Dziennikarstwa i Zarządzania KUL
Polska <https://youtu.be/Wh6gFm0rS5k>

Film „Miasto” został realizowany z okazji 140 rocznicy przybycia Sióstr Służebniczek do Dębicy. To historia „Miasta”, które kształtowała obecność Sióstr, ich służba chorym, biednym i potrzebującym, ale przede wszystkim próba odpowiedzi sobie na pytanie jaka byłaby Dębica bez Sióstr. Film pod Patronatem honorowym Instytutu Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie.

Anna Swęda. Absolwentka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II ; Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych w Warszawie oraz Akademii Filmu i Telewizji w Warszawie. Swoją wiedzę i doświadczenie zdobywała w Biurze Prasowym Stolicy Apostolskiej; Uniwersytecie Amedeo Avogadro w Vercelli; Katolickim Uniwersytecie Najświętszego Serca w Mediolanie; Centrum Medialnym Parlamentu Europejskiego w Brukseli; Telewizji; Radiu Watykańskim oraz TVP3 Lublin.

**18F039 Jazłowiec w przededniu wojny 8'15" Krzysztof Heyke prod. Krzysztof Heyke
Polska**

W historycznym miejscu twierdzy i pałacu w Jazłowcu (Ukraina - Wołyń) powstał w 1863 Klasztor Sióstr Niepokalanek założony przez bł. Marcelinę Darewską. Od 1746 roku Pałac był rodową siedzibą Poniatowskich, przyszedł król S.A. Poniatowski spędzał tu młodość. Obecnie przebywają tam 3 Siostry, które dają schronienie samotnym matkom i ich dzieciom. Materiał został zrealizowany 2 tygodnie przed wybuchem wojny w 2022 r.

Krzysztof Heyke, filmowiec, fotograf, podróżnik, profesor Łódzkiej Szkoły Filmowej

**18F040 Petropol schodzi z tego świata 8'23" Krzysztof Heyke prod. Krzysztof Heyke
Polska**

Filmowa opowieść zbudowana z fotograficznych ujęć przedstawiająca miejsca związane z Polakami na Kresach dawnej RP oraz Syberii. Dotarłem do potomków zesłańców dokumentując ich życie, dzieci żołnierzy gen. Andersa, byłem obecny podczas ekshumacji prowadzonych m.in. na cmentarzach katyńskich i w Miednoje. Marsz żałobny F. Chopina i wiersz O. Mandelsztama stanowią spoiwo tej eschatologicznej opowieści o „końcu pewnego świata”.

Krzysztof Heyke, filmowiec, fotograf, podróżnik, profesor Łódzkiej Szkoły Filmowej.

18F041 Dwie flagi 66' Jolanta Kessler prod. Mirosław Chojecki Polska

Film „Dwie flagi” mówi o mało znanych wydarzeniach w walce z Niemcami podczas II wojny Światowej. Akcja filmu toczy się w warszawskim getcie, gdzie 19 kwietnia 1943 roku wybuchło pierwsze zbrojne powstanie w okupowanej Europie. „Dwie flagi” to film o grupie polskich Żydów, bojowników z Żydowskiego Związku Wojskowego, którzy obok Żydowskiej Organizacji Bojowej bohatersko walczyli z Niemcami podczas likwidacji warszawskiego getta. Przedstawione świadectwa bojowników ŻZW przypomną strategię walk powstańczych i bohaterskich postaw. Tytułowe „Dwie Flagi”: polska i żydowska – są symbolem wspólnej walki z okupantem. Symbolizują wspólną tożsamość i bohaterskie połączenie losów wojennych obu narodów.

Jolanta Kessler Jest absolwentem Wydziału Studiów Międzynarodowych w SGPiS w Warszawie, studium naukowego w CNRS (Centre Nationale de Recherche Scientifique) w Paryżu i średniej szkoły muzycznej im. Chopina w Warszawie. Była dziennikarzem Radia Wolna Europa w Nowym Jorku oraz w Paryżu. Odbyła staż we francuskiej stacji telewizyjnej Antenne 2 m.in. przy realizacji programu „Resistance”. Była dyrektorem Centrum Prasowego Polskiej Agencji Informacyjnej i Dyrektorem Centrum Monitoringu Wolności Prasy. Wykładała w Wyższej Szkole Dziennikarskiej im. M. Wańkowicza w Warszawie na wydziale filmowym. Przez 4 lata była attache kulturalno-naukowym ambasady RP w Szwajcarii, a następnie dyplomatą w Przedstawicielstwie RP przy Biurze ONZ w Genewie. Jest reżyserem i scenarzystą wielu filmów dokumentalnych o tematyce historycznej

18F042 Tydzień który zmienia życie 24' Monika Meleń prod. TVP Kraków Polska

18F043 Tadeusz Romer 54' Jacek Papis prod. Robert Kaczmarek Polska

<https://youtu.be/y5T18msRrT4>

Film opowiada dyplomatyczną karierą Tadeusza Romera, która doprowadziła go do objęcia

stanowiska ambasadora RP w Tokio podczas II WŚ. Widzowie dowiadują się, przed jakimi wyzwaniem stanął wówczas Romer i jak spieszył z pomocą żydowskim (choć nie tylko) uciekinierom z Polski i Litwy. Ukazana zostaje droga Romera (przez Szanghaj i Afrykę Południową) aż do objęcia przez niego funkcji ambasadora na najtrudniejszej placówce dyplomatycznej - w ZSRR. Okazuje się, że Romer jest nieustannie w oku cyklonu wszędzie tam, gdzie dzieje się historia, gdzie ważą się przyszłe losy naszego kraju. Jest jednym z ostatnich, który widzi generała Sikorskiego żywym (przed katastrofą na Gibraltarze). Kolejnym epizodem wojennej działalności Romera jest objęcie przez niego funkcji ministra spraw zagranicznych rządu na uchodźstwie i misja ostatniej szansy: podróż do Moskwy na rozmowy ze Stalinem. Klęska tych negocjacji przyprawia Romera o zawał serca. Ostatnie lata swojego życia spędza na emigracji w Kanadzie, angażując się aktywnie w sprawy tamtejszej Polonii.

Jacek Papis – reżyser teatralny i filmowy, dramaturg, scenarzysta. Absolwent Wiedzy o Teatrze na Akademii Teatralnej w Warszawie (1995) i reżyserii na Akademii Teatralnej w Krakowie (2000). Twórca około 30 spektakli teatralnych. Od 2015 roku skupiony głównie na działalności filmowej.

**18F044 Kombinacje operacyjne 52'53" Sławomir Koehler prod. TVP Maciej Kwintal
Polska**

Fabularyzowany dokument o kulisach przechwytywania przez SB transportów ze Szwecji dla podziemia solidarnościowego w Polsce, też gigantycznych pieniędzy z zagranicy, których nie rozliczono do dzisiaj. O nie wyjaśnionej dotąd sprawie na co wydano 80 milionów złotych dolnośląskiej „Solidarności”, które po przechowaniu w kurii arcybiskup Gulbinowicz zwrócił Frasińskiemu i Piniowskiemu. Opowieść o zdradach niektórych działaczy solidarnościowych i kombinacjach operacyjnych peerelowskich służb, które przenikały do struktur opozycji antykomunistycznej. O tych, którzy przez lata byli prześladowani przez SB, ich walce i dramatach życiowych. O defraudacjach i zbrodniach nie rozliczonych do dzisiaj. Opowieść oparta na wspomnieniach osób występujących w filmie : Andrzeja Michałowskiego opozycjonisty z Trójmiasta, Andrzeja Kołodzieja, Kornela Morawieckiego, Bogdana Borusewicza, Józefa Lebenbauma, Bronisława Wildsteina i ich kolegów z konspiracji.

Stanisław Koehler - reżyser, scenarzysta, dziennikarz, architekt, scenograf. Absolwent wydziałów państwowych studiów dziennych : reżyseria filmowa, architektura.

II reżyser filmów fabularnych i seriali /9 pozycji/ - współpraca reżyserska m.in. z reż.: K. Zanussi, J. Kondratiukiem, B. Lindą, L. Wosiewiczem / nominacja filmu do Oscara „Kornblumenblau”, P. Łazarkiewiczem. Od roku 1990 związany z Telewizją Polską i innymi stacjami telewizyjnymi, w tym zagranicznymi. Zrealizował ponad 100 filmów dokumentalnych wielokrotnie nagradzanych i wyróżnianych na festiwalach krajowych i międzynarodowych/ 40 nagród/, filmów emitowanych m.in. w niemieckiej Mitteldeutscher Rundfunks, RDF, francusko- niemieckim kanale „Arte”, BBC i innych. Jest autorem emitowanych we wszystkich antenach TVP i innych stacjach telewizyjnych kilkuset reportaży , programów telewizyjnych / publicystyka społeczna i polityczna /, notacji, artykułów prasowych, scenografii teatralnych. Informacje o autorze, filmografia, nagrody... w bazie Film Polski

18F045 Norweska misja 50'28" Sławomir Koehler prod. TVP Maciej Kwintal Polska

Fabularyzowany dokument będący próbą odpowiedzi na pytania o przyczyny przerwanej misji Andrzeja Michałowskiego opozycjonisty z Portu Gdańskiego i innych konspiratorów podziemia solidarnościowego, działających w latach 80 - tych w emigracyjnych strukturach na terenie Zachodniej i Północnej Europy, w szczególności w Norwegii i Szwecji, organizujących pomoc dla „Solidarności”

w Polsce. Film o nieznanym kulisach przejmowania przez SB transportów urządzeń drukarskich ze Szwecji, wartych setki tysięcy dolarów. O mało znanej działalności Solidaritet Norge-Polen, organizacji wspierającej polskie podziemie. Film realizowany w Norwegii i Szwecji oparty na wspomnieniach polskich działaczy opozycji antykomunistycznej i Norwegów, ukazujący też fenomen niektórych środowisk skandynawskich charakteryzujących się paradoksalnymi poglądami politycznymi. O zaskakująco wielkim oddaniu Norwegów dla sprawy „Solidarności”.

Stanisław Koehler - reżyser, scenarzysta, dziennikarz, architekt, scenograf. Absolwent wydziałów państwowych studiów dziennych : reżyseria filmowa, architektura.

II reżyser filmów fabularnych i seriali /9 pozycji/ - współpraca reżyserska m.in. z reż.: K. Zanussim, J. Kondratiukiem, B. Lindą, L. Wosiewiczem / nominacja filmu do Oscara „Kornblumenblau”, P. Łazarkiewiczem. Od roku 1990 związany z Telewizją Polską i innymi stacjami telewizyjnymi, w tym zagranicznymi. Zrealizował ponad 100 filmów dokumentalnych wielokrotnie nagradzanych i wyróżnianych na festiwalach krajowych i międzynarodowych/ 40 nagród/, filmów emitowanych m.in. w niemieckiej Mitteldeutscher Rundfunks, RDF, francusko- niemieckim kanale „Arte”, BBC i innych. Jest autorem emitowanych we wszystkich antenach TVP i innych stacjach telewizyjnych kilkuset reportaży , programów telewizyjnych / publicystyka społeczna i polityczna /, notacji, artykułów prasowych, scenografii teatralnych. Informacje o autorze, filmografia, nagrody... w bazie Film Polski

**18F046 Postcards from the verge 40’00” Natalia Koniarz prod. Natalia Koniarz
Polska**

Para filmowców utknęła na półtorej roku na granicy Chile i Boliwii. Nakręcona przez bohaterów wizualna opowieść o dorastaniu i próbie ustabilizowania ich związku w świecie przeżywającym kryzys

Natalia Koniarz – reżyser i scenarzysta

18F047 Gdy kwitną kasztany. Nasz Nazaret. 54’ Rafał Bryll prod. Rafał Bryll Polska

Dokumentalna historia Szkoły Sióstr Nazaretanek w Warszawie, podczas Powstania Warszawskiego nazwanej Twierdzą przy Czerniakowskiej. Film z sekwencjami aktorskimi inscenizowanymi oraz animowanymi. Historia rozpoczyna się współcześnie, wiosną, kiedy kwitną kasztany, a maturzystki przygotowują się do egzaminów. Jedna z maturzystek, podczas przeglądania szkolnego archiwum trafia na ślad swojej rówieśniczki, która w 1944 roku, tuż przed Powstaniem Warszawskim także zdawała maturę – w konspiracji. Wraz ze współczesną bohaterką, poznajemy wojenne losy Szkoły, istotę tajnego nauczania, a szerzej - zapoznajemy się z historią Zgromadzenia Sióstr Nazaretanek oraz ideami, które od początku kierowały życiem Sióstr. Z ust współczesnych maturzystek, nauczycieli oraz samych Nazaretanek, dowiadujemy się, dlaczego nauczanie młodzieży było, jest i będzie dla Sióstr sprawą najwyższej wagi. Ten film to podróż w czasie, między współczesnością a historią.

Rafał Bryll Reżyser i montażysta filmowy. Dokumentalista. Twórca wielokrotnie nagradzanych dokumentów: „Wydarzenia Zielonogórskie 1960. Bitwa o dom katolicki” (2017), „Kresy” (2018), „Opowieść o Miłości” (2021). W 2019 roku zrealizował swój debiut fabularny „Pewnego razu w ogródkach działkowych”. W 2022 roku na podstawie własnego scenariusza, wyreżyserował i zmontował film dokumentalny „Pokojówka”, za który otrzymał podczas Zamojskiego Festiwalu Filmowego nagrodę za montaż.

18F048 Stefan Starzyński Śledztwo umorzono 61' Hanna Zofia Etemadi prod. Jolanta Fijałkowska- Pilarczyk „Stowarzyszenie Kulturalne Bliżej Tradycji i Kultury Polska
<https://www.youtube.com/watch?v=XSE6h6Axj3o>

<https://www.youtube.com/watch?v=V4gM2xywRgk> zwiastun

Z upływem lat coraz wyraźniej jawi się potrzeba przypominania i utrwalania wydarzeń oraz sylwetek bohaterów związanych z II wojną światową. Należy do nich Stefan Starzyński. Niewyjaśnione okoliczności jego losów od aresztowania w październiku 1939 roku i męczeńskiej śmierci budzą powszechne zainteresowanie, ale wciąż nie są znane. Widzowie znajdują w filmie informacje o funkcjonowaniu okupowanej Warszawy w 1939 roku. Dokument zawiera wstawki biograficzne dotyczące prezydenta Starzyńskiego zwłaszcza czasy Legionów i obrony Warszawy we wrześniu 1939 roku

Hanna Zofia Etemadi, ur. 16 maja 1936 w Lublinie – polska reżyser filmowa i scenarzystka. Jest reżyserką wielu filmów dokumentalnych. W 2015 roku odznaczona Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Laureatka Platynowej Szabli za całokształt artystycznej twórczości filmowej poświęconej historii i tradycjom obronnym w kategorii filmu dokumentalnego na VII Międzynarodowym Festiwalu Filmów Historycznych i Wojskowych w Warszawie (2016). Hanna Zofia Etemadi otrzymała również nagrodę im. Janusza Kurtyki za całokształt twórczości w dziedzinie totalitaryzmów na I Międzynarodowym Festiwalu Filmów o Totalitaryzmach „Echa Katynia

18F049 Listy śmierci 48' Hanna Zofia Etemadi prod. Pawel Kurzacz Polska
<https://youtu.be/kOL833O4Ygc>

<https://www.youtube.com/watch?v=aQbmbaqbxVM> zwiastun

https://www.youtube.com/watch?v=ISxJ_Q1NPw

Filmu dokumentalny . „LISTY ŚMIERCI – Akcja inteligencja” w reż. Hanna Zofia Etemadi pokazuje bezprecedensowe działania podjęte przez hitlerowców na wiele miesięcy przed agresją na Polskę. Działania te miały na celu stworzenie list planowej likwidacji polskich elit podczas przyszłych działań wojennych. Film obejmuje akcje niemieckiego wywiadu i mniejszości niemieckiej zamieszkałej w Polsce, w wyniku czego powstały tajne listy Polaków uznanych za niebezpiecznych dla Rzeszy. Listy te stanowiły podstawę eksterminacyjnych działań przeprowadzanych przez specjalne grupy operacyjne policji bezpieczeństwa (Einsatzgruppen) oraz formacje wspomagające (Selbstschutzgruppen), Działania te to tzw. „Akcja politycznego oczyszczania terenu -szczególnie brutalna na ziemiach włączonych do Rzeszy.

Hanna Zofia Etemadi, ur. 16 maja 1936 w Lublinie – polska reżyser filmowa i scenarzystka. Jest reżyserką wielu filmów dokumentalnych. W 2015 roku odznaczona Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Laureatka Platynowej Szabli za całokształt artystycznej twórczości filmowej poświęconej historii i tradycjom obronnym w kategorii filmu dokumentalnego na VII Międzynarodowym Festiwalu Filmów Historycznych i Wojskowych w Warszawie (2016). Hanna Zofia Etemadi otrzymała również nagrodę im. Janusza Kurtyki za całokształt twórczości w dziedzinie totalitaryzmów na I Międzynarodowym Festiwalu Filmów o Totalitaryzmach „Echa Katynia

18F050 Krzyż ponad swastyką 67'45" Hanna Zofia Etemadi prod. Jolanta Fijałkowska –Pilarczyk Stowarzyszenie Kulturalne bliżej Tradycji i Kultury Polska <https://www.youtube.com/watch?v=SLMgVbWv79Y>

Zwiastun <https://www.youtube.com/watch?v=PsQQVML0RUw>

„Krzyż ponad swastyką” jest ostatnią częścią tryptyku filmowego, obok już zrealizowanych filmów pt. "Listy śmierci" oraz "Podróżnik". Film opowiada o prześladowaniu duchowieństwa polskiego w więzieniach i niemieckich obozach koncentracyjnych. Jest to opowieść o strasznej cenie jaką zapłacili polscy księża za swą posługę Bogu i bliźnim. Fabularyzowane wspomnienia księży uzupełnione są bogatą ikonografią, narracją historyków oraz komentarzem historycznym.

Hanna Zofia Etemadi, ur. 16 maja 1936 w Lublinie – polska reżyser filmowa i scenarzystka. Jest reżyserką wielu filmów dokumentalnych. W 2015 roku odznaczona Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Laureatka Platynowej Szabli za całokształt artystycznej twórczości filmowej poświęconej historii i tradycjom obronnym w kategorii filmu dokumentalnego na VII Międzynarodowym Festiwalu Filmów Historycznych i Wojskowych w Warszawie (2016). Hanna Zofia Etemadi otrzymała również nagrodę im. Janusza Kurtyki za całokształt twórczości w dziedzinie totalitaryzmów na I Międzynarodowym Festiwalu Filmów o Totalitaryzmach „Echa Katynia”

18F051 Pomorski UL, Bezpieczna Przystań 2' Jarosław Kwiatkowski prod. Jarosław Kwiatkowski Polska <https://youtu.be/RrcJ5EbvqOk>

Stowarzyszenie w ramach projektu Społecznik, zrealizowało zadanie pomocy gościom z Ukrainy poprzez stworzenie „bezpiecznej przystani” . Udzielano w naszym Stowarzyszeniu poradnictwa, uczono języka polskiego. W celu poznania środowiska i w ramach działań socjalizujących zorganizowano wspólne wyjście do kina, do filharmonii i zorganizowano wycieczkę statkiem po Szczecińskim Porcie. Wszyscy uczestnicy otrzymali certyfikat uczestnictwa i kończenia kursu Języka Polskiego. Zrealizowano film z projektu.

Jarosław Kwiatkowski – nauczyciel z wieloletnim stażem, z zamiłowania fotograf, muzyk i twórca wierszy ludowych, buduje drewnianą architekturę ogrodową i drewniane, ludowe instrumenty ludowe. Od 7 lat prowadzi działania społeczne w Stowarzyszeniu. Uczestnictwo w projektach jest zawsze bezpłatne dla uczestników.

18F052 Dawna Wieś Polska, wierszem zapisana. 3'34" Jarosław Kwiatkowski prod. Jarosław Kwiatkowski Polska <https://youtu.be/Muxlo2Qap-M>

Wiersze ludowe z obrazem współczesnej wsi polskiej. Wiersze z tomiku „Wspomnienie wsi radomskiej”, zdjęcia wykonane podczas Dożynek Wojewódzkich w Przelewicach – zachodniopomorskie, we wrześniu 2023 roku.

Jarosław Kwiatkowski– nauczyciel, fotograf, twórca wierszy ludowych, tekstów pieśni ludowych, koordynator projektów ludowych w Interkulturowym Uniwersytecie Ludowym. W roku 2020 zorganizował Festiwal Pieśni Ludowej w Mierzynie. Współtwórca śpiewnika ludowego. W roku 2023 wydał tomik wierszy, z których niektóre cytuje w prezentowanej realizacji

18F053 Pieśń spod gruzów 1'49" Jarosław Kwiatkowski prod. Jarosław Kwiatkowski
Polska <https://youtu.be/Ftewuud mBM>

Diaporama. Zdjęcia zaczerpnięte z sieci z pieśnią antywojenną. Pieśń buntownicza napisana i skomponowana w czasie matury, podczas stanu wojennego w Polsce. Przedstawiona jako wciąż aktualne treści.

Jarosław Kwiatkowski – nauczyciel, stolarz, fotograf, twórca wierszy ludowych, tekstów pieśni. Piosenki komponuje głównie na gitarę akustyczną, obecnie przekształca na lirę korbową, ze względu na niedowład dłoni po udarze. Autor wierszy buntowniczych, wierszy ludowych o Polesiu, wsi radomskiej, tułaczce syberyjskiej i Szczecinie.

18F054 Staszek. Losy rodziny Kwiatkowskich z Polesia, wierszem zapisane. 60'276" "
Jarosław Kwiatkowski prod. Jarosław Kwiatkowski Polska
<https://youtu.be/kyZ s5GOVjk>

W roku 2011 umiera w Kanadzie Stanisław Kwiatkowski, sybirak, żołnierz Monte Cassino. W roku 2021 umiera mój tato, Sybirak. Po stracie rodziców i przeżytych udarach mózgu, na skutek luk w pamięci, staram się jak najwięcej zapisywać (w formie wierszy) zapamiętanych historii i zdarzeń opowiedzianych przez ojca i wujka. W roku 2023 powstaje tomik wierszy o historii Polesia, syberyjskiej tułaczce i życiu w „nowej” Polsce. Przekazuje te wspomnienia i dzielę się nimi w formie reportażu.

Jarosław Kwiatkowski – nauczyciel, stolarz, fotograf, twórca wierszy ludowych. Po dziadkach i ojcu odziedziczył dar opowiadania, gry na instrumencie i zdolności stolarskie. Nauczyciel z zakresu pedagogiki specjalnej, obecnie prowadzi Stowarzyszenie na rzecz bezpiecznej rekreacji i zdrowego stylu życia oraz jest koordynatorem projektów w Interkulturowym Uniwersytecie Ludowym w Mierzynie. Podpisuje się „Jarek”, czyli tak jak zwracali się do niego rodzice i dziadkowie.

18F055 III Pielgrzymka Jana Pawła II do Częstochowy 34" Krzysztof Kasprzak
prod. Krzysztof Kasprzak Polska

Trzecia wizyta papieża w Częstochowie była ostatnią pielgrzymką w socjalistycznej Polsce. Poprzez tę pielgrzymkę Jan Paweł II przygotował grunt pod zwycięstwo „Solidarności” oraz dał podstawowe wskazówki na czasy wyborów przed którymi Polska miała stanąć w najbliższej przyszłości. A dialog ze Szczytu Jasnogórskiego między Ojcem Świętym i wiernymi na zawsze pozostanie nam w pamięci. Film emitowany był w 7 stacjach telewizyjnych.

Krzysztof Kasprzak jest absolwentem Politechniki Częstochowskiej. Filmem zajmuje się od 1998 r. W swoim dorobku ma kilkadziesiąt filmów dokumentalnych. Jest producentem, ale także scenarzystą i reżyserem. Większość nakręconych przez niego filmów dotyczy Częstochowy i regionu. Nagradzany na festiwalach filmowych. Otrzymał również nagrodę Prezydenta Miasta w Dziedzinie Kultury za rok 2015.

18F056 Wrócimy do Polski 47' Henryk Jurecki prod. Henryk Jurecki Polska

Główni bohaterowie filmu to: dwoje polskich nauczycieli i kapłan, wywiezieni w 1940 roku w głąb ZSRR. Ich drogi życiowe zeszyły się w dalekim Kazachstanie, w pobliżu granicy z Chinami. W skrajnie trudnych warunkach zorganizowali naukę dla 65 polskich dzieci, chroniąc je przed utratą tożsamości narodowej, religijnej i kulturowej. W chwili największej próby, zachowali wielkość ducha. Zostali aresztowani i trafili do łagrów. Nauczyciele zmarli z wycieńczenia. Film opiera się na faktach udokumentowanych i opisanych przez naocznych świadków.

Henryk Jurecki jako niezależny producent realizował filmy dokumentalne dla TVP oraz reportaże do programu „Ekspres Reporterów”. Współpracował z TVP Polonia i TVP Wrocław. W ostatnich latach realizował filmy dokumentalne związane z historią Polski. W 2016 roku na Festiwalu Filmowym NNW w Gdyni, Henryk Jurecki zdobył nagrodę główną za film pt. „Hieronim Bednarski. Wyklęty z czerwonej wsi”.

18F057 Pokojówka 66’12” Rafał Bryll prod. Fundacja Instytut Grzegorza Królikiewicza Polska

Film opowiada wojenną historię Ewy Waleckiej, więźniarki nazistowskiego obozu koncentracyjnego KL Lublin (Majdanek) w latach 1943-1944, która pracowała m.in. jako pokojówka w domu komendanta obozu.

Rafał Bryll. Reżyser i montażysta filmowy. Specjalizuje się w filmie dokumentalnym. Za film „Wydarzenia Zielonogórskie 1960. Bitwa o dom katolicki” otrzymał wyróżnienie na Festiwalu NNW 2017 oraz Kresy 2018, zdobył Grand Prix na Festiwalu „KSF Niepokalana” 2019 i otrzymał III Nagrodę na Festiwalu „Losy Polaków” 2019. W 2021 Za film „Opowieści o Miłości” otrzymał Nagrodę Publiczności podczas Festiwalu Echa Katynia, zwyciężył podczas Zamojskiego Festiwalu Filmowego oraz Szczecin Film Festival.

18F058 Polskie serce Jerozolimy 48’ Andrzej Machnowski prod. Andrzej Machnowski Polska/Izrael

Są takie miejsca na świecie, w których serca Polaków biją mocniej i radośniej. Do takich miejsc należy w Jerozolimie Stary Dom Polski, usytuowany w Starym Mieście, w pobliżu Via Dolorosa, Golgoty i Bo-żego Grobu – jest to materialne i duchowe dzieło ks. Marcina Pinciurka. Film w sposób konkretny opowiada o ks. Marcinie Pinciurku, zakupie 1000 – letniej nieruchomości w 1908 roku (w tym czasie Polska była pod zaborami), do którego zaczęli przyjeżdżać Polacy z całego świata. Dom gościł min. Hankę Ordonównę, Zofię Kossak Szczucką, biskupa Gawlinę, literatów: Herlinga Grudzińskiego, Jerzego Giedrojcia. Dom stał się kolebką spotkań i rozmów patriotycznych.

Powyższy fakt nie jest znany medialnie w Polsce, co zainspirowało do zrealizowania filmu. Ksiądz Pinciurek zmarł 6 lipca 1930 roku i został pochowany w Jerozolimie, na cmentarzu katolickim na Górze Synaj. W swoim testamencie przekazał Stary Dom Polski na ręce JEM. Ks. Prymasa Polski aby ten dom służył dla ludu polskiego. Kardynał Hlond sprowadził siostry Elżbietanki do opieki nad domem oraz Polaków odwiedzających Ziemię Świętą. W efekcie ciężkiej pracy sióstr Elżbietanek oraz przy ak-tywnej pomocy żołnierzy polskich, pod dowództwem gen. Andersa, w latach 40-tych ubiegłego wieku powstał Nowy Dom Polski. W filmie występują: ks. Prof. Wróbel (KUL), siostra Róża – Elżbietanka, Norman Davies, abp. Henryk Muszyński – Senior (były Prymas), Prymas abp. Wojciech Polak, Patriarcha Jerozolimy kard. Pierbatista Pizzbella, ks. Prof. Mirosław Jasiński. Na zakończenie filmu, w dowód hołdu i podziękowań za działal-ność wystąpi Rafał Blechacz – wybitny artysta, laureat XV Międzynarodowego Festiwalu Pianistyczne-go im. Fryderyka Chopina.

Domy polskie (stary i nowy) funkcjonują do dzisiaj i przyjmują liczne grupy pielgrzymów nie tylko z Polski ale i z całego świata.

Andrzej Machnowski Dziennikarz, reżyser, dokumentalista, realizator filmowy, fotoreporter i wydawca, długoletni pracownik Polskiej Agencji Interpress „Interpress – Film”. Autor kilkuset reportaży i filmów dokumentalnych z krajów Europy, Chin, Cypru, Kolumbii, Japonii i Meksyku, które w większości wyemitowała Telewizja Polska. Wiele z nich było prezentowanych na licznych festiwalach

18F059 Twórcy ludowi na Warmii i Mazurach 15'25" Inka Bogucka prod.

TVP3 Kraków Polska

Warmia i Mazury, to specyficzne regiony w naszym kraju, na których po 1945 i 47 roku, m. in. w ramach tzw. Akcji „Wisła”, nastąpiła prawie całkowita wymiana ludności rdzennej (Warmiaków, Mazurów i Prusaków). Dlatego dzisiaj, ludowa kultura Warmii i Mazur jest kulturą przybyłych na te tereny Polaków z Wileńszczyzny, Kurpiów, Łemkowszczyzny i Ukrainy. Dzięki nim, ta dawna, rdzenna kultura, obecnie jest rekonstruowana, zarówno w rzemiośle jak i stroju i muzyce, doskonale wkomponowując się w tę, którą polscy przesiedleńcy przynieśli na te tereny ze sobą.

Inka Bogucka Absolwentka Etnografii w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej na Uniwersytecie Jagiellońskim, dziennikarstwo ukończyła na Uniwersytecie Jana Pawła II w Krakowie. Od 2006 dziennikarz prasowy w WAM i Gazecie Krakowskiej, obecnie w Kultura Ludowa Wsi NIKiDW. Od 2008 pracuje stale dla Ośrodka TVP3 w Krakowie a także dla anteny ogólnopolskiej, realizując reportaże filmowe o tematyce społecznej, oraz filmy dok. i cykle filmowe o tematyce etnograficznej. Jej liczne produkcje były nominowane i nagradzane na festiwalach filmowych i telewizyjnych : PIK, Grand Press, Międzynarodowy Festiwal Filmów i Multimediów, Festiwal Polonijny Losy Polaków, Festiwal Mediów Człowiek w Zagrożeniu. Jest laureatką Głównej Nagrody Dziennikarzy Małopolski w kat. Reportaż 2016, także nagrody Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w kat. Film dokumentalny 2021. Od 2018 r. jest członkiem Stowarzyszenia Filmowców Polskich.

18F060 Brat Anatol Apostoł Maryi 1;18'38' Janusz Hanas prod. Stowarzyszenie Przyjaciół Anatola Kaszczuka w Zamościu – Lubelska Wytwórnia Filmowa Polska

Cały film <https://www.youtube.com/watch?v=p1LYS9E8Abg>

18F061 Poeci niepokorni romantycy romantycy walczący o wolność 1;59,17 Bogna Lewtak-Baczyńska prod. Galeria Autorska i Teatr Well Art. Bogny-Lewtak Baczyńskiej Polska

Cały film <https://www.youtube.com/watch?v=NSCfE8EwORA&t=5650s>

Spektakl muzyczny prezentowany przez sześciu wyjątkowych, nagradzanych w wielu dziedzinach artystów, w tym 15-letnią nagradzaną skrzypaczkę i altowiolistkę. Przedstawiono utwory wielkich mistrzów pióra - Adama Mickiewicza, Józefa Bohdana Zaleskiego a przede wszystkim Krzysztofa Kamila Baczyńskiego d"o muzyki Bogny Lewtak-Baczyńskiej oraz „Mazur” z opery „Straszny Dwór” sł. Jan Chęciński, muz. Stanisław Moniuszko. W spektaklu użyty był specjalny horyzont oraz specjalne

„kukły” sceniczne a także pokazano happening z „chodzącym” horyzontem szkicu „Bitwy pod Grunwaldem”.

Bogna Lewtak-Baczyńska - Artysta malarz, reżyser, kompozytor, autor, wokalistka. Absolwentka Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z wyróżnieniem za malarstwo (egzamin na studia z I-szą lokatą) i Wydziału Reżyserii w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie (egzamin na studia z I-szą lokatą). Studia aktorskie w teatralnych szkołach przy teatrach w Paryżu. Asystent w ASP w Warszawie w latach 1977 – 1992. Asystent teatralny i filmowy wielu wybitnych polskich reżyserów, w tym K. Dejmka i J. Rakowieckiego w Teatrze Polskim w Warszawie i A. Wajdy w spektaklu „Dziady” A. Mickiewicza w PWST w Warszawie. Samodzielny realizator spektakli scenicznych i radiowych. Staże reżyserskie w l’Opera de Paris w operach z udziałem L. Pavarottiego i S. Ozawy, w paryskim Theatre de Chaillot u słynnego A. Vitez’a. Udział w ponad 180 wystawach malarstwa i rysunku – w tym w ponad trzydziestu czterech indywidualnych i w ponad siedemdziesięciu wystawach konkursowych w prestiżowych galeriach europejskich. Bogna Lewtak-Baczyńska otrzymała 40 (czterdzieści) nagród w różnych dziedzinach sztuki, w tym wiele międzynarodowych, w tym Medal za Sztukę od Państwa Francuskiego - Laureatka 13 (trzynastu) głównych nagród w dziedzinie malarstwa i rysunku w konkursach międzynarodowych na terenie Francji, 2 (dwóch) nagród i wyróżnień literackich – w dziedzinie reportażu i poezji, 19 (dziewiętnastu) nagród muzyczno-wykonawczych, 2 (dwóch) filmowych i in.

Od 1994 r. Bogna Lewtak-Baczyńska jest autorką sztuk, scenariuszy, felietonów, poezji, pieśni (słowa, muzyka), muzyki do utworów wielkich wieszczów (jak np. do „Reduty Ordon” A. Mickiewicza) W 2020 roku Bogna Lewtak-Baczyńska otrzymała tytuł Doktora Sztuki.

18F062 Sprzątanie świata 48:47 Bogna Lewtak-Baczyńska prod. Galeria Autorska i Teatr Well Art. Bogny-Lewtak Baczyńskiej Polska Cały film

<https://www.youtube.com/watch?v=UhrmTv5y9VQ>

Utwory z muzyką Bogny Lewtak-Baczyńskiej do słów wielkich poetów C.K. Norwida, J.B. Zaleskiego, K. K. Baczyńskiego i w oparciu o słowa P. Verlaine’a, G. Apollinaire’a a także z poezją własną dedykowaną Śp. Wspaniałemu Januszowi Baczyńskiemu i poezją pokazującą pęd świata ku brakowi etyki i wszelkich norm, w tym „Rap satyryczny” z muzyką 15-letniej Kalliny Kissas, nagradzanej skrzypaczki i altowiolistki oraz „Sonata Księżycowa” Ludwika van Beethovena ze sł.B.Lewtak-Baczyńskiej i „Mazur” ze sł.J.Chęcińskiego do muzyki St. Moniuszki. Bogna Lewtak-Baczyńska – śpiew, teksty, muzyka. Beata Górka-Słociak – fortepian i aranżacje. W tle Koncertu prezentowane są m.in. monumentalne, nagradzane obrazy, rysunki i utwory pisane Bogny Lewtak-Baczyńskiej.

Bogna Lewtak-Baczyńska - autor, jak wyżej

18F063 Wszystko jak sen 52:19, Bogna Lewtak-Baczyńska prod. Galeria Autorska i Teatr Well Art. Bogny-Lewtak Baczyńskiej Polska Cały film

<https://www.youtube.com/watch?v=Fgcb-yELr8E>

Koncert z tekstami K.K. Baczyńskiego, A. Mickiewicza, poetów francuskich i głównie z tekstami i muzyką Bogny Lewtak-Baczyńskiej, a także z muzyką Zygmunta Koniecznego i L. van Beethovena, dedykowany Śp. Mężowi - Wspaniałemu Januszowi Baczyńskiemu i Śp. Wspaniałej Mamie Bogny Lewtak-Baczyńskiej - Teresie Lewtak-Stattler z d. Szuch, 14-letniej uczestniczce z Kedywu zamachu na hitlerowskich katów, łączniczce Sztabu w Powstaniu Warszawskim. Co znaczące w Koncercie - pokazanie „Reduty Ordon”

A.Mickiewicza z muz.B.Lewtak-Baczyńskiej w nowej odsłonie i co ważne dedykowanej w zapisie Koncertu Bohaterom Polskim z wszystkich wieków oraz Straży Granicznej i Wojsku Polskiemu 2023. W tle koncertu pokazywane są m.in. nagradzane monumentalne malarstwo i rysunek Bogny Lewtak-Baczyńskiej.

Bogna Lewtak-Baczyńska - autor, opis jak wyżej

**18F064 Oratorium Bachledowiańskie Równaj ku Górze 1:15' Halina Przebinda
prod. Top Production Polska <https://youtu.be/2no2bCJpC7E>**

Na rok 2023 przypada druga rocznica beatyfikacji Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Chcieliśmy to uczcić przygotowując plenerowe, multimedialne widowisko poświęcone Prymasowi. Struktura oratorium opiera się na dwugłosie: muzyki góralskiej i klasycznej. Część góralską w gwarze podhalańskiej wykonali członkowie tradycyjnych zespołów oraz wybitni soliści. Klasyczne elementy wykonała Orkiestra Akademii Beethovenowskiej. Warstwę wizualną przygotowaliśmy w oparciu o archiwalne zdjęcia i nagrania Prymasa Stefana Wyszyńskiego.

Halina Przebinda - menadżer kultury, reżyser, producent programów i widowisk artystycznych oraz festiwalu, juror European Festivals Association. W 1995 roku założyła firmę TOProduction, specjalizującą się w produkcji spektakularnych przedsięwzięć, programów telewizyjnych i filmów dokumentalnych. W swoich pracach wykorzystuje nowoczesne techniki, łącząc koncerty z grafiką i animacją. Jako pierwsza w Polsce rejestrowała programy muzyczne i koncerty w technice 3D.

18F065 Kopernik świata 5'04" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki i Riho Okagami Australia

Rewolucja w nauce świata! Czy Ziemia się kręci dookoła słońca, czy słońce dookoła ziemi? Jeśli masz jeszcze wątpliwości obejrzyj mój film, bo doktor Mikołaj Kopernik przekona Cię argumentem prostym a niezwykłym! Film jest wierszowanym panegirikiem na część odkrywcy systemu heliocentrycznego, astronoma M. Kopernika. Film jest wierszowanym panegirikiem na część odkrywcy systemu heliocentrycznego, astronoma M. Kopernika.

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy Medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis) Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

18F066 Adam Mickiewicz Dziady III – Improwizacja. 10'27" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki i Riho Okagami Australia

Poeta romantyczny, Adam Mickiewicz vel Konrad prosi Boga, by dał mu władzę, a on wtedy uszczęśliwi naród w niewoli. Recytacja: Andrzej Siedlecki, oryginalne kompozycje i wykonanie Dagny Baczyńskiej Kissas oraz cykl niezwykłych obrazów Miry Kužel. Uzupełnienie stanowią wykreowane obrazy w stylu W. Blake przez RihoS i DALL.E (sztuczną inteligencję).

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy Medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis) Więcej

informacji: www.andrzej siedlecki.pl

18F067 Jerzy Orda. Anarchista w duchu św. Augustyna 55' Dovilė Gasiunaitė, Ilona Lewandowska prod. Teresa Rożanovska Litwa

Postać Jerzego Ordy widzowie poznają poprzez świadectwo osób znających go osobiście oraz tych, które dzielą te same, co on, pasje. Życiorys Ordy, na pozór spokojny, a w rzeczywistości pełen dramatycznych zwrotów, jest dla twórców filmu również okazją do zastanowienia się nad granicami wolności człowieka w totalitaryzmie.

Ilona Lewandowska - Dziennikarka, historyk, pedagog, autorka książek naukowych i popularyzatorskich, inicjatorka projektów edukacyjnych i medialnych. W swoich pracach kładzie szczególny nacisk na popularyzowanie historii XX w., nie uciekając od trudnych tematów.

18F068 Beatyfikacja rodziny Ulmów – 10 września 2023 [etiuda edukacyjna] 6,50”

Biuro Współpracy Międzynarodowej IPN prod. IPN Polska

<https://www.youtube.com/watch?v=PfjhLvsnyQg>

Historia rodziny Ulmów jest ważna dla wszystkich, uczy nas, że wszyscy jesteśmy braćmi. Papież Jan Paweł II mówił o Żydach jako o braciach, starszych braciach, i ta beatyfikacja potwierdza, że braterstwo zwycięża wszystko – powiedział kard. Dziwisz, osobisty sekretarz papieża-Polaka. Film zrealizowany został w trzech wersjach językowych z lektorem (polski, angielski, hiszpański). Stanowi przystępny materiał edukacyjny popularyzujący chrześcijańskie wartości, które stanowiły rdzeń nauczania Św. Jana Pawła II, takie jak rodzina, przyjaźń, gościnność i ofiarę życia dla drugiego człowieka. W ramach szerokiej działalności naukowo-badawczo-archiwalno-edukacyjnej Instytutu Pamięi Narodowej, **Biuro Współpracy Międzynarodowej IPN** zajmuje się m.in. promowaniem i popularyzowaniem najnowszej historii Polski na arenie międzynarodowej, szczególnie w środowiskach polonijnych.

18F069 Pomnik Chwały 33' Grażyna i Bogdan Czermińscy prod. TVP3 Polska

<https://youtu.be/19dXdEFwWS4>

28 sierpnia 2022 odsłonięto Pomnik Chwały Kawalerii i Artylerii Konnej w Wolicy Śniatyckiej. Pomnik upamiętnia Bitwę pod Komarowem z roku 1920. Bitwa została uznana za jedno z sześciu największych zwycięstw jazdy polskiej. Bitwa rozegrała się pomiędzy bolszewicką 1 Armią konną a polską 1 Dywizją Jazdy i stanowiła moment zwrotny na południowym froncie, porównywalny z wcześniejszą bitwą warszawską. Udział w niej brało 6 pułków polskich i 20 radzieckich. Pomnik ma wysokość 19, 5 metra, jego głównym elementem są betonowe skrzydła husarskie i sylwetki trzech szarżujących konno kawalerzystów. Pomnik nawiązuje do przedwojennej koncepcji z roku 1936.

Grażyna i Bogdan Czermińscy z TVP3 Lublin są autorami scenariuszy i reżyserami następujących filmów dokumentalnych: „Lobo” TVP3 Lublin, TVP Historia, NInA - film dok. O Józefie Łobodowskim – I nagroda Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich w kategorii film dokumentalny na XV Festiwalu Polonijnych „Losy Polaków „Karol Jaroszyński. Historia najbogatszego Polaka” TVP Historia - pierwsza nagroda na XVI Festiwalu Polonijnych „Losy Polaków” „Brutus, Czarnocka, Maria... Siatka Pułkownika Gano”- TVP

Historia -film pokazywany na 32 Festiwalu Filmu Polskiego w Ameryce. „Ku beatyfikacji kardynała Stefana Wyszyńskiego. Lubelskie doświadczenia” TVP3 Lublin „Kul był zawsze w Jego sercu” -TVP3 Lublin i KUL, pierwsza nagroda na XVI Festiwalu Polonijnych „Losy Polaków”, nagroda na XXXVII Międzynarodowym Katolickim Festiwalu Filmów i Multimediiów 2022, film zakwalifikowany do II Festiwalu Kultury Narodowej Pamięć i Tożsamość oraz na XIV Festiwal Niepokorni Niezłomni Wyklęci „Idealne miasto Auschwitz” - TVP1, nagroda na XVII Festiwalu Polonijnych „Losy Polaków” „Poświęcając życie prawdzie” - TVP Historia „Pomnik chwały” – TVP3 Lublin. Są także autorami licznych reportaży realizowanych dla wszystkich anten TVP.

18F070 Pociąg nie-przyjaźni czyli Akcja Mitropa 13’01” Grażyna i Bogdan Czermińscy prod. TVP3 Lublin Polska <https://youtu.be/XVCR4qpoBmw>

W październiku 1946 roku oddział AK - WiN pod dowództwem porucznika Tadeusza Marczuka ps. Kurzawa w miejscowości Szaniawy - Poniaty zatrzymał Mitropę, czyli radziecki pociąg wojskowo - dyplomatyczny. Brawurowo, bez rozlewu krwi rozbroili 200 żołnierzy, w tym 5 generałów i kilku wysokich rangą funkcjonariuszy NKWD. Jechali oni na naradę wojskową do Warszawy, której tematem miały być zagadnienia związane z utrzymaniem gotowości bojowej wobec zaostrzającego się kryzysu zimnej wojny.

Grażyna i Bogdan Czermińscy – opis jak wyżej

18F071 Uroczysko Baran - mały Katyń 12’35” Grażyna i Bogdan Czermińscy prod. TVP3 Lublin Polska <https://youtu.be/dy7Z1cLnG6k?si=0I36aa-dXrmojvt>

Od jesieni 1944 do początku lutego 1945 w Kąkolewnicy stacjonowało NKWD i oddziały podległe Informacji Wojskowej II Armii Wojska Polskiego. W ramach tych jednostek działał Sąd Polowy. Wydawano wyroki na żołnierzy AK, WiN i BCH oraz ludzi uznanych za wrogów nowej władzy. Nie znamy łącznej liczby zamordowanych na Uroczysku Baran. Szacuje się, że liczba ta może sięgać nawet 2 tysięcy osób. Bez wyroku, wywożono ofiary do lasu i mordowano w niemal identyczny sposób jak w Katyniu. Dowództwo stacjonującej w Kąkolewnicy II Armii Wojska Polskiego sprawowali gen. Karol Świerczewski i gen. Stanisław Popławski. Funkcję prezesa Sądu pełnił pł. Stiepan Piekarski, jednym z sędziów był kpt. Bolesław Drobner. Wyroki wykonywał naczelnik więzienia sierżant Bazyli Rogoziński. Podziemie niepodległościowe jeszcze w roku 1946 próbowało zdobywać informację o zbrodniach w Kąkolewnicy. Zajmował się tym członek WiN - u Jan Szatyński - Szatkowski Wrzos. Już po aresztowaniu przez komunistów, na przesłuchania Wrzosa specjalnym samolotem z Moskwy przylecieli pułkownik NKWD i prokurator. Tragicznie zakończyły się próby ujawnienia prawdy o Kąkolewnicy dla ks. Lucjana Niedzielaka. W roku 1947 został zamordowany przez dwóch funkcjonariuszy UB. O ofiarach z Kąkolewnicy przypominano dopiero w roku 1990. Wtedy prokuratura wszczęła śledztwo, przeprowadzono ekshumacje ofiar. Dziś zbrodnie upamiętnia symboliczna mogiła. Ale większość ofiar na razie nie doczekała się identyfikacji i należytą pamięci.

Grażyna i Bogdan Czermińscy – opis jak wyżej

18F072 Ja po ciebie, synku, wrócę 13'21" Grażyna i Bogdan Czermiński prod. TVP3 LublinPolska cały film <https://youtu.be/EBLYU90kW1Y>

Po zajęciu ziem polskich przez Armię Czerwoną, NKWD oraz podległe polskie służby organizowały więzienia i obozy pracy przymusowej. Dekret PKWN z 31 sierpnia 1944 mówił o hitlerowskich zbrodniarzach i zdrajcach narodu. W rzeczywistości do miejsc tych trafiali także żołnierze podziemia niepodległościowego oraz przeciwnicy reżimu komunistycznego. Na miejsca obozów wybierano były niemieckie obozy koncentracyjne i ich filie. Z czasem Departament Więziennictwa i Obozów MBP powołał, obejmujące zasięgiem cały kraj, cztery Centralne Obozy Pracy. Jednym z nich był obóz w Krzesimowie

Grażyna i Bogdan Czermiński – opis jak wyżej

18F073 Polacy na Łotwie 21' Błażej Pyrka prod. TVP Polonia Polska/Łotwa

Produkcja przybliży historię i losy Polaków żyjących naterenach dzisiejszej Łotwy, nakreśli sylwetkę zasłużonej dla Związku Polaków na Łotwie Ity Kozakiewicz oraz porusza zagadnienie współpracy polsko-łotewskiej w kontekście wojny na Ukrainie.

Błażej Pyrka, ur. w 1983 roku w Łodzi. Autor filmów dokumentalnych i operator filmowy związany z Telewizją Polską poruszający tematy polonijne i historyczne.

18F074 W krainie kamieni i Lawy. Polacy na Islandii 41' Błażej Pyrka prod. TVP Polonia Polska/Ukraina

Od dwudziestu lat liczebność Polaków żyjących na Islandii stale rośnie. Obecnie nasi rodacy stanowią blisko 8 % populacji wyspy. Co powoduje, że wybierają życie w nieprzyjaznym klimacie i jakie rodzi to konsekwencje? I czy prawdą jest, że język polski ma szansę stać się drugim oficjalnym językiem Republiki Islandii? Na te i inne pytania odpowiadają bohaterowie filmu, którzy na emigracji podjęli się przeróżnych zadań

Błażej Pyrka, ur. w 1983 roku w Łodzi. Autor filmów dokumentalnych i operator filmowy związany z Telewizją Polską poruszający tematy polonijne i historyczne.

18F075 Drobnym Kruchy człowiek 54'35" Beata Hyży-Czolpińska prod. Katarzyna Wyspiańska-Mirończuk TVP Białystok Polska

Film o życiu prof. Jana Jerzego Karpińskiego, który blisko 100 lat temu przyjechał do Białowieży, doprowadził do stworzenia tam pierwszego w Polsce parku narodowego oraz określił zasady jego funkcjonowania i ochrony. Nie jest to jednak typowy film biograficzny. Jego bohaterem jest bowiem nie tylko człowiek, jest nim także Puszcza Białowieska. Puszcza, w której Karpiński prowadził badania (jako naukowiec), którą „otworzył” dla turystyki (wytyczając szlaki turystyczne, szkoląc przewodników, tworząc pierwsze miejsca noclegowe i pierwsze w kraju muzeum przyrodnicze), którą popularyzował na całym świecie (dzięki swoim książkom, albumom, przewodnikom oraz zjawiskowym zupełnie fotografiom). Te dwa wątki (człowiek i Puszcza) prowadzone są równolegle.

Beata Hyży-Czolpińska Scenarzystka i reżyser filmów dokumentalnych. Autorka filmów nagradzanych na polskich i międzynarodowych festiwalach filmowych. W 2014 roku za

„wybitne zasługi na rzecz ukazywania najwartościowszych, często niedocenianych i nieznanych ludzi i miejsc tworzących kulturę regionu” otrzymała Nagrodę Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

**18F076 Harcerz nr 1 Rzecz o Andrzeju Małkowskim 50’ Adam Turula i Maria Wilgus
prod. Maria Wilgus Polska zwiastun <https://youtu.be/YQA149LgmFk>**

Film jest opowieścią o charyzmatycznym wychowawcy, założycielu harcerstwa - Andrzeju Małkowskim i o jego wielkiej miłości - Oleńce Drahonowskiej. Akcja toczy się na początku XX wieku - w czasach walki o wolność Polski. Pełen ideałów Andrzej swoje wielkie serce i wrażliwość społeczną angażuje w liczne inicjatywy. Pewnego dnia spóźnia się na zajęcia tajnego kursu oficerów wojskowych we Lwowie. Za karę musi przetłumaczyć książkę "Scouting for boys" Roberta Baden- Powella. Tak zaczyna się jego fascynacja ideą skautingu. Dzięki pasji i zaangażowaniu w krótkim czasie doprowadza do powstania wielkiego ruchu młodzieżowego w uciemnionej przez zaborców Polsce. Skrzydeł w pracy dodaje mu miłość. Oleńka dzieli z nim ideały i entuzjazm. Jego życie przerywa nagła śmierć, ale jego postać zainspiruje kolejne pokolenia.

Maria Wilgus i Adam Turula wspólnie zrealizowali już dwa filmy pod marką Fundacji Na Dobro Harcerstwa Górnośląskiego: "Harcerz nr 1. Rzecz o Andrzeju Małkowskim" - 50 minutowy dokument, premiera 2023 r (dystrybucja – 190 pokazów, TVP, festiwale) i "Służba całym życiem. Rzecz o Eugeniuszu Wróblu" - 50 minutowy dokument, premiera 2020 rok (dystrybucja - TVP, TVT, pokazy, internet). Wcześniej Maria Wilgus związana była z branżą PR i reklamy, a Adam Turula początkowo z TVP Katowice, a później prowadził własną firmę „Arka Górnośląska” – zrealizował wówczas kilkadziesiąt filmów dokumentalnych.

**18F077 Totus Tuus – wystawa Jana Pawła II 37’03” Andrzej Winiarz
prod. Andrzej Winiarz Polska
cały film <https://www.youtube.com/watch?v=AAJRzunAGIc>**

**18F078 Za cenę życia 35’ Gabriela Mruszczak TVP Polska
zwiastun <https://youtu.be/a3TQINK8OtU>
<https://youtu.be/6SrNPkEpAGI>**

Opowieść o mieszkańcach ziemi oświęcimskiej, którzy z narażeniem życia nieśli pomoc więźniom KL Auschwitz. Jednym z wątków filmowych jest próba kontaktu po latach – Wandy (oświęcimianki niosącej pomoc) i Mariana (więźnia KL Auschwitz). Wanda nagrywa mu swą opowieść małą kamerą, by przypomnieć pewne miejsca związane z ich wspólną historią.

Gabriela Mruszczak Dziennikarz, reżyser filmów dokumentalnych, współpracuje z TVP. Absolwentka historii na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie, a także sztuki operatorskiej w krakowskiej Akademii Multi Art, ukończyła też kurs scenariusza filmu dokumentalnego w Krakowskiej Szkole Scenariuszowej. Przeprowadziła blisko 200

wywiadów filmowych (notacji) ze świadkami historii, w tym głównie z byłymi więźniami KL Auschwitz oraz mieszkańcami ziemi oświęcimskiej niosącymi pomoc więźniom obozu.

18F079 Kieleckie Westerplatte 42'19" Sławomir Mazur Stowarzyszenie Patriotyczne Polska

Obrona Westerplatte w 1939 roku, to nie tylko symbol rozpętania przez III Rzeszę Niemiecką II wojny światowej, to przede wszystkim symbol męstwa, patriotyzmu, poświęcenia i wojennego kunsztu polskiego żołnierza. Wydaje się, że wszystko wiemy o genezie, przebiegu i ostatecznej kapitulacji załogi Westerplatte, to przecież jedno z najbardziej znanych wydarzeń II wojny światowej, narodowa świętość i narodowy symbol wojennego oporu oręża polskiego. Obronie Westerplatte poświęcono wiele prac naukowych i popularnonaukowych, ale także filmy dokumentalne, fabularne, liczne wywiady i reportaże. Przedstawiały one zwykle obraz mocno utrwalony w pamięci zbiorowej dramatycznych wydarzeń wojennych, losów dowódcy oraz zwykłych żołnierzy, lecz jeden wątek zwykle umykał uwadze - fakt, że co trzeci żołnierz załogi Westerplatte wywodził się lub był związany z kielecką 2 Dywizją Piechoty Legionów, gdzie stacjonował 4 Pułk Piechoty Legionów, a żołnierze pochodzili z kieleckich wiosek i miasteczek.

Sławomir Mazur dziennikarz TVP3 Kielce, autor reportaży o tematyce historycznej i społecznej. Dorobek reżysera: 2013 Miłość w czasach wyklętych – historia Józefy Życińskiej II Nagroda w kategorii: Film fabularny i dokument na Polonijnym Festiwalu Multimedialnym „Polskie ojczyzny” w Częstochowie 2015 Fotografista Feliks Konderko - I Nagroda w kategorii „Programy i Filmy Telewizyjne” na Polonijnym Festiwalu Multimedialnym „Polskie ojczyzny” w Częstochowie 2016 Ostatni Żołnierze Ponurego wyróżnienie specjalne w konkursie Instytutu Pamięci Narodowej „Historyczna audycja roku”. 2018 Czesław Kaczmarek Biskup niezłomny II nagroda w kategorii Filmy dokumentalne historyczne na XXXIII Międzynarodowym Katolicki Festiwal Filmów i Multimediiów „KSF Niepokalana 2018”

18F080 Józef Mackiewicz. W poszukiwaniu prawdy. 53'13" Jarosław Mańka prod. Muzeum Historii Polski Polska

W filmie „Józef Mackiewicz. W poszukiwaniu prawdy”, wyprodukowanym przez Muzeum Historii Polski, twórcy starają się odpowiedzieć na pytania: na czym polegał fenomen Mackiewicza – pisarza, który zdaniem jednego z ekspertów „nadal pisze”? Dlaczego jego twórczość do dziś wzbudza gorące spory? Film pokazuje pisarza, wokół, którego przez lata narosło wiele tajemnic i przekłamań. Pisarza, który z powodu swojej niezłomnej postawy dosłownie ryzykował życiem. Twórcy podążają śladami Józefa Mackiewicza odwiedzając miejsca, w których dorastał i mieszkał przyszły wielki pisarz (Wilno, Czarny Bór). Wędrują także szlakiem powojennej odysei pisarza i jego żony Barbary Toporskiej (Londyn, Monachium). O życiu i twórczości Mackiewicza opowiadają ludzie, którzy mieli szansę go poznać osobiście, eksperci oraz miłośnicy jego prozy.

Jarosław Mańka – scenarzysta, reżyser, producent, dziennikarz, autor kilkunastu filmów dokumentalnych i reportaży (wielu nagrodzonych), głównie o tematyce historycznej, religijnej i społecznej. Współautor książek: "Trzeci Rzym? Ewangelia według Kremla" i "Po drugiej stronie życia". Absolwent historii na Uniwersytecie Jagiellońskim. Pasjonat podróży i

tajemnic historii. Propagator patriotyzmu gospodarczego. Współpracownik magazynu „Nasza Historia”, portalu www.fpg24.pl i magazynu Forum Polskiej Gospodarki.

**18F081 Dokąd sięga wzrok 38'42" Aleksandra Kiereta prod. Instytut Pileckiego
Polska**

Jadwiga Wędrychowicz od kilkunastu lat zgłębia historię swojej rodziny, w czym pomaga jej znawca kultury żydowskiej, Krzysztof Przybyłowicz. W trakcie II wojny światowej dzieje kupieckiej rodziny Blum splótły się z losami przodków Jadwigi: jej pradziadek ukrył żydowską rodzinę na strychu swojej stajni, chociaż wiedział, że grozi za to kara śmierci...

Aleksandra Kiereta Absolwentka filologii słowiańskiej oraz dziennikarstwa i komunikacji społecznej na Uniwersytecie Opolskim. Pracowała jako dziennikarka telewizyjna (TVP3 Opole) oraz prasowa (magazyny popularnonaukowe, np. „Focus” czy „Świat Wiedzy”). W 2019 roku nominowana do nagrody Grand Press w kategorii reportaż TV/video. Obecnie pracuje jako redaktorka w Instytucie Pileckiego.

18F082 Film o rodzinie Ulmów Marta Pietrasiewicz prod TV Polonia

57-minutowy film dokumentalny opowiada tragiczną historię rodziny Ulmów z Markowej na Podkarpaciu. Pod-czas okupacji niemieckiej, zapewne pod koniec 1942 roku, mimo biedy i zagrożenia życia Ulmowie dali schronienie ośmiorgu Żydom. O tym fakcie doniósł Niemcom prawdopodobnie Włodzimierz Leś – granatowy policjant z Łańcuta. Rankiem 24 III 1944 r. przed ich dom przybyło pięciu niemieckich żandarmów oraz kilku granatowych poli-cjantów. Dowodził nimi por. Eilert Dieken. Najpierw zamordowano Żydów, potem Józefa i Wiktorię (będącą w siódmym miesiącu ciąży). Następnie Dieken podjął decyzję o zabiciu dzieci. Około dwudziestu ukrywanych w Mar-kowej Żydów przeżyło. W 1995 r. Wiktorcia i Józef Ulmowie zostali uhonorowani pośmiertnie tytułem Sprawiedliwy wśród Narodów Świa-ta. W 2010 r. prezydent RP Lech Kaczyński odznaczył ich Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski. W 2003 r. w diecezji przemyskiej rozpoczął się proces beatyfikacyjny rodziny Ulmów. W grudniu 2022 rok papież Franciszek ogłosił decyzję o beatyfikacji rodziny. 10 września 2023 w Markowej odbyła się uroczysta beatyfikacja rodziny Ulmów z udziałem prefekta Dykasterii Spraw Kanonizacyjnych kard. Marcello Semeraro. Tragiczne losy rodziny z Markowej i ich żydowskich sąsiadów opowiedziane są przez historyków, żyjących świad-ków i przedstawicieli rodziny. Głos zabierają nie tylko historycy z Polski, ale także badacze z Izraela. O wydarze-niach z marca 1944 roku opowiadają potomkowie dawnych mieszkańców Markowej: Ellen Goldman – jej kuzyn to Saul Goldman ukrywający się u Ulmów oraz Sarah Weltz-Kaplan (jej rodzina znalazła schronienie u rodziny Szyla-rów i słyszała głosy mordowanych ludzi, to była rodzina Ulmów). Film ma nie tylko przedstawiać fakty, ale też stawiać pytania, pokazywać dylematy, które mieli w czasie okupacji Polacy. Polska była jednym z nielicznych krajów w Europie, gdzie Niemcy stosowali karę śmierci za ukrywanie Ży-dów. Stąd ten lęk i strach o siebie, o rodzinę. Wiktorcia i Józef Ulmowie znaleźli w sobie odwagę. Zapłacili najwyższą cenę: poświęcili życie swoje i swoich dzieci, w tym nienarodzonego. W warstwie filmowej wykorzystane są zdjęcia fabularyzowane. Zachował się bogaty zbiór ok. 800 fotografii wy-konanych przez Józefa Ulmę. Przedstawiają świat, w którym żyli Ulmowie. Józef potrafił uchwycić sytuację i kli-mat. Np. w zdjęciach, które robił żonie Wiktorii i dzieciom, niemal czuć emocje – miłość. W kilku miejscach w fil-mie zdjęcia zostaną poruszone: będą to fotografie przedstawiające Zdjęcia realizowane były w Markowej, Watykanie, Jerozolimie, oraz Nowym Jorku i Naples k. Miami. Zdjęcia fabularyzowane - w

Muzeum Wsi Lubelskiej. To film TVP Polonia, który był emitowany na różnych antenach TVP aż 9 razy. Na uwagę zasługuje również Pokaz specjalny filmu w Rzymie w Bazylice św. Piotra w Okowach (bazylika z V wieku) z udziałem prawie 300 osób – dyplomatów z całego świata, hierarchów watykańskich, dziennikarz.

Marta Pietrasiewicz – dziennikarka telewizyjna. Od 2006 roku związana z TVP jako reporterka, prezenterka, wydawca programów informacyjnych i publicystycznych. Autorka i współautorka filmów dokumentalnych realizowanych dla TVP POLONIA: Patron Pojednania, Ostatni ślad, Karolina Lanckorońska. Polka z wyboru, Literackie Wilno, W drodze na szczyt oraz ostatni Przykazanie miłości. Historia rodziny Ulmów z Markowej.

**17F083 (18F042?) Dzień Róży (Jezioro wspomnień) Monika Melen TVP Kraków
Polska**

https://youtu.be/Vut_4SGnNEc?si=teMEcixxeQ0XGXPg zw Dzień Róży

18F084 Śladami Mickiewicza - Paryż 25'09" Paulina Drażba TVP Polonia Polska

Zabieramy widzów TVP Polonia w niezwykłą podróż do Paryża, podążając śladami wieszczki - Adama Mickiewicza. To tu Adam Mickiewicz przebywa krótko w 1831 roku, aby rok później zamieszkać tu już właściwie na stałe. To tu tworzy „Pana Tadeusza” - w obszernym apartamencie nad stajniami, przy ulicy Saint-Nicolas-d’Antin 73, gdzie dziś znajduje się jeden z najbardziej znanych paryskich domów handlowych - galeria Printemps. Po stolicy Francji podróżujemy tropem przeszłości - historii poety, która splata się z terażniejszością. Narratorem opowieści jest Paulina Drażba, która wprowadza temat - pokazuje kolejne miejsca związane z poetą.

Paulina Drażba - Kamińska jest dziennikarką i prezenterką telewizyjną. Od trzech lat związana z TVP Polonia. Prowadząca takie programy jak „Polonia24”, „Polonia24 weekend”, „Fajna Polska” czy „Polonia jest kobietą”. Od 19 lat związana z mediami, autorka programów telewizyjnych i reportaży, między innymi „Polski w Gruzji”, „Śladami Adama Mickiewicza. Paryż” czy „Alicja i Karol. Moi rodzice, Habsburgowie”

18F085 Polki w Gruzji 24'17" Paulina Drażba TVP Polonia Polska

Przedstawiamy reportaż Pauliny Drażby, którego bohaterkami są niezwykle Polki mieszkające w Gru-zji. Dziennikarka TVP Polonia poznaje ten kraj z perspektywy życia prywatnego i zawodowego swo-ich bohaterek. Polki w Gruzji działają prężnie zarówno w branży turystycznej - osiągając sukcesy; kontynuują i roz-wijają karierę naukową - badając Kaukaz, a zainspirowane gruzińską kulturą - tłumaczą, tworzą i dokumentują. W reportażu pokażemy cztery różne kobiety - każda ma swoją historię, swoje pasje, zainteresowania i misję - bo choć mieszkają za granicą, krzewią tam polską kulturę i tradycję. Odwiedzimy dwa naj-większe gruzińskie miasta - stolicę: Tibilisi, gdzie mieszkają trzy nasze bohaterki, jak i Kutaisi, dru-gie co do wielkości i jedno z dziesięciu najstarszych miast w Europie. Pokażemy Gruzję oczami i historiami naszych bohaterek. A każda z nich jest niezwykła.

Paulina Drażba - Kamińska jest dziennikarką i prezenterką telewizyjną. Od trzech lat związana z TVP Polonia. Prowadząca takie programy jak „Polonia24”, „Polonia24 weekend”,

„Fajna Polska” czy „Polonia jest kobietą”. Od 19 lat związana z mediami, autorka programów telewizyjnych i reportaży, między innymi „Polski w Gruzji”, „Śladami Adama Mickiewicza. Paryż” czy „Alicja i Karol. Moi rodzice, Habsburgowie”

18F086 Wojna i nadzieja 24’ Anna Tomczyk prod. TVP Polska

Łanowice – polska wioska w obwodzie lwowskim na Ukrainie, nazywana wyspą polskości. Do dziś aż 98% jej mieszkańców stanowią Polacy. W czasie wojny wykazała ogromną solidarność z uchodźcami wewnętrznymi, żołnierzami organizując zbiórki żywności i dając schronienie ofiarom wojny. Podkarpacki Oddział Stowarzyszenia Odra-Niemen jako jedna z wielu organizacji z Ojczyzny wspiera rodaków z Łanowic, przywożąc dary i wysłuchując ich rodzinnych oraz wojennych historii.

Anna Tomczyk. Dziennikarka telewizyjna. Reporterka i wydawca programów informacyjnych oraz publicystycznych w TVP Rzeszów. Od 30 lat związana z TVP. Autorka licznych reportaży o Polakach i Polonii. Organizatorka zbiórek charytatywnych na rzecz rodaków w czasie pandemii oraz wojny z Rosją. Pomysłodawczyni autorskiej akcji „Bazarek dla Polaków na Wschodzie”, wspierającej inicjatywy polonijne i konkretne społeczności polskie za granicą.

18F087 Szaróweczka 24’ Anna Tomczyk prod. TVP Polska

Udręczeni wojną Polacy z Szaróweczki w obwodzie chmielnickim na Ukrainie modlą się o pokój. Ich codzienność to alarmy przeciwlotnicze, ucieczki do piwnic i opuszczanie wioski. Pozbawieni środków do życia, na kanwie wojennej codzienności wspominają swoją 300-letnią historię osiedlenia się na Podolu, przodków, którzy zasiedlali tereny I Rzeczypospolitej, przybywając tu z Mazowsza. Od wieków nazywają siebie Mazurami, a swoją mowę - mazurzeniem.

Anna Tomczyk – dziennikarka telewizyjna. Od 30 lat współpracuje z TVP3 Rzeszów. Reporterka i wydawca programów informacyjnych oraz publicystycznych. Autorka wielu reportaży o tematyce polonijnej, społecznej. Organizatorka akcji charytatywnych na rzecz Polaków na Wschodzie, w tym autorskiego projektu „Bazarek dla Polaków na Wschodzie”.

**18F088 Przed i po 26’27” Sonia Pajgert, Wiktor Pajgert prod. Wiktor Pajgert
Ukraina**

„Przed i Po” – to film, który opowiada o przeżyciach przed 24.02.2022 oraz wydarzeniach, które miały miejsce po tej dacie... Wiersz, jako forma wyrazu odzwiedciedla życie i codzienność, odmienne od siebie jak czarne i białe, jak tak i nie, jak dobro i zło...

Całość - to przemyślenia Polki mieszkającej na Południowych Kresach, jej obserwacja codzienności połączona rymem i rytmem. Część 1 "PRZED" : "Poranny blues", "Kotki", "Zodiak albo wspomnienia starej panny", "F63.9", "W starym kinie" Część 2 "PO..." : "24 lutego", "Każda z nas", "Dzieci", "Kołysanka dla tyrana", "Kresy"

Sonia Pajgert – artysta plastyk, renowatorka sztuki dawnej, poetka, działaczka polonijna, odznaczona Odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Wiktor Pajgert –

kompozytor, reżyser dźwięku, pisarz, działacz polonijny, odznaczony Odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”

18F089 Teneta 36’31” Aleksandra Kiereta prod. Instytut Pileckiego Polska

Zwiastun <https://youtu.be/4Js7893npeg> „Teneta” w języku ukraińskim oznacza siatkę do łapania ptaków oraz sytuację bez wyjścia. W takim potrzasku znajdują się bohaterowie filmu: świadkowie rosyjskiej agresji, którzy padli ofiarą prześladowań, tortur i grabieży, a także doświadczyli widoku wszechobecnej śmierci. Bohaterami drugoplanowymi są pracownicy Centrum Lemkina w Warszawie, którzy docierają do świadków zbrodni popełnionych przez żołnierzy rosyjskich, aby zapisać je w pamięci świata.

Aleksandra Kiereta Absolwentka filologii słowiańskiej oraz dziennikarstwa i komunikacji społecznej na Uniwersytecie Opolskim. Pracowała jako dziennikarka telewizyjna (TVP3 Opole) oraz prasowa (magazyny popularnonaukowe, np. „Focus” czy „Świat Wiedzy”). W 2019 roku nominowana do nagrody Grand Press w kategorii reportaży TV/video. Obecnie pracuje jako redaktorka w Instytucie Pileckiego.

18F090 Kapelani Niepodległej 70’ Bogusława Stanowska-Cichoń prod. Stowarzyszenie „CFmunnio Crucis” im. św. Edyty Stein Patronki Europy Polska

zwiastun <https://youtu.be/9VNRORQS0xY?si=Ye-5LmITwXGuOyse>

Film mówi o szczególnej roli, jaka przypadła podczas I i II wojny światowej polskim kapelanom. Oprócz posługi duszpasterskiej, pełnili oni rolę budzicieli ducha patriotyzmu i wiary w odrodzenie Ojczyzny. Postawa polskiego duchowieństwa miała wpływ na moralne odnowienie narodu. To. kapelani wojskowi dbali o morale żołnierzy, powstańców i legionistów. Film przypomina najbardziej znane i zasłużone postacie polskiego Duszpasterstwa Wojskowego: kapucyna, o. Kosmę Lenczewskiego, bp Wł. Bandurskiego i S. Galla, księży J. Pajkerta, ks. I. Skorupkę Cz. Jachimowski, ks. M. Sopoćkę i ks. F. Juszczyka, kapelanów katyńskich – ks. K. Suchcickiego, Cz. Wojtyniaka i Ziółkowskiego, ks. J. Zięję i ks. S. Wyszynskiego a także kapelanów spod Tobruka i Monte Casino.

Bogusława Stanowska-Cichoń - scenariusz i reżyseria, autorka wielu filmów dokumentalnych o tematyce religijnej - m.in. "Dar Bożego Miłosierdzia", "Ważne jak katechizm księdza Twardowskiego", "Patron trudnych czasów", "Beczkowe rodowody", "W Czernej i w Ostrej Bramie", "Papież z Łagiewnik", "Jan Paweł II w Polskim domu", cykl "Śladami Jana Pawła II", cykl "Świadkowie świętości Jana Pawła II", "Elżbieta z Dijon", "Wielka Polka – s. Urszula Ledóchowska", "Buntownik Boży – św. Rafał Kalinowski", "Edyta Stein - Patronka Europy", "Opiekun Krakowa", "Święta z Avila", "Papież z Białych Mór", "Powiernik Duszy – kard. Marian Jaworski", "Wygnaniec" - film o abp Eugeniuszu Baziaku, "Ecce Homo" - film o św. Bracie Albercie, "Iskra Niepodległości" - film o I. Paderewskim oraz "Wileński Wybawiciel", "Góry zakwitną sadami", tryptyk "Deo et Patriae" zdobył I Nagrodę na Międzynarodowym Katolickim Festiwalu Filmów "Niepokalana" 2019 a także III Nagrodę na Festiwalu Polonijnym "Losy Polaków", "Kto ratuje jedno życie" (I Nagroda na festiwalach: Polonijnym i Międzynarodowym Festiwalu

Filmów Katolickich 2021 i "Kapelani Niepodległej". „Tutaj po raz pierwszy ujrzałam Góry” i ”Wyrwani z katowni Podhala”.

18F091 Kapłani Zesłanych Bogusława Stanowska-Cichoń prod. Stowarzyszenie „Communio Crucis” im. św. Edyty Stein Patronki Europy Polska
zwiastun <https://youtu.be/jvrI93wFCog?si=OHIMkRV3WJJCUIhU>

"Kapłani Zesłanych":to film dokumentalny ukazujący prawdę o dramacie i cierpieniach polskich patriotów walczących o niepodległość Ojczyzny i tych, którzy zostali zesłani do Kazachstanu i na Syberię oraz rolę kapłanów, którzy do końca towarzyszyli zesłańcom. Upamiętnia tych, którzy służyli posługą kapłańską, niejednokrotnie w sposób heroiczny. Z losami Polaków zsyłanych do Kazachstanu związany był m. in. ks. Tadeusz Fedorowicz, ks. Władysław Bukowiński.

Bogusława Stanowska-Cichoń - scenariusz i reżyseria, autorka wielu filmów dokumentalnych o tematyce religijnej - m.in. "Dar Bożego Miłosierdzia", "Ważne jak katechizm księdza Twardowskiego", "Patron trudnych czasów", "Beczkowe rodowody", "W Czernej i w Ostrej Bramie", "Papież z Łagiewnik", "Jan Paweł II w Polskim domu", cykl "Śladami Jana Pawła II", cykl "Świadkowie świętości Jana Pawła II", "Elżbieta z Dijon", "Wielka Polka – s. Urszula Ledóchowska", "Buntownik Boży – św. Rafał Kalinowski", "Edyta Stein - Patronka Europy", "Opiekun Krakowa", "Święta z Avila", "Papież z Białych Mórz", "Powiernik Duszy – kard. Marian Jaworski", "Wygnaniec" - film o abp Eugeniuszu Baziaku, "Ecce Homo" - film o św. Bracie Albercie, "Iskra Niepodległości" - film o I. Paderewskim oraz "Wileński Wybawiciel", "Góry zakwitną sadami", tryptyk "Deo et Patriae" zdobył I Nagrodę na Międzynarodowym Katolickim Festiwalu Filmów "Niepokalana" 2019 a także III Nagrodę na Festiwalu Polonijnym "Losy Polaków", "Kto ratuje jedno życie" (I Nagroda na festiwalach: Polonijnym i Międzynarodowym Festiwalu Filmów Katolickich 2021 i "Kapelani Niepodległej". „Tutaj po raz pierwszy ujrzałam Góry” i ”Wyrwani z katowni Podhala”.

18F092 Świat według prof. Legutki 52’ Tadeusz Arciuch prod. Maciej Wojciechowski oraz TVP Polska

Podróż z profesorem Ryszardem Legutko po przeszłości i teraźniejszości po historii i polityce. Razem z nim odwiedzamy Kraków, Ateny, Lwów i Brukselę. Subiektywna wędrówka po świecie prof. Legutki.

Tadeusz Arciuch – absolwent Wydziału Reżyserii PWSFTviT w Łodzi. Scenarzysta i reżyser kilkudziesięciu filmów dokumentalnych, w większości o tematyce historycznej.

18F093 Czyn zbrojny Polonii Amerykańskiej 5’17” Michał Czech
prod. Dariusz Olszewski USA

Cały film <https://www.youtube.com/watch?v=F7CgiRz-270>

18F094 Msza św. w Bazylice św. Jacka w 104 rocznicę Odzyskania Niepodległości 2:55”

Michał Czech prod. Dariusz Olszewski USA

cały film <https://www.youtube.com/watch?v=sN08tfb9rPk>

<https://www.youtube.com/watch?v=864KeabkGr8>

18F095 Pamiątka Rodziny Sewerynów ? Michał Czech prod. Dariusz Olszewski USA

18F096 When na dworze biały snow... 0’32” Nicholas Pietranik prod. Zbigniew

Pietranik USA

<https://www.youtube.com/watch?v=uTLa0StHT2E>

Nicholas Pietranik Ma 14 lat, urodził się i wychował w stanie Wisconsin, na terenie USA.

Kanał YouTube założył jak miał 10 lat, aby nakręcić film na jeden z konkursów szkolnych.

<https://www.youtube.com/watch?v=vXQWSUSCMAM>

18F097 Śladami historii Polski 2’46” Nicholas Pietranik prod. Zbigniew Pietranik USA

<https://www.youtube.com/watch?v=vXQWSUSCMAM>

Nicholas Pietranik Ma 14 lat, urodził się i wychował w stanie Wisconsin, na terenie USA.

Kanał YouTube założył jak miał 10 lat, aby nakręcić film na jeden z konkursów szkolnych.

18F098 Ojczyzna moja Konopnicka 1’27” Nicholas Pietranik prod. Nicholas Pietranik i Małgorzata Pietranik USA

<https://www.youtube.com/watch?v=z-y726waZG8>

Nicholas Pietranik Ma 14 lat, urodził się i wychował w stanie Wisconsin, na terenie USA.

Kanał YouTube założył jak miał 10 lat, aby nakręcić film na jeden z konkursów szkolnych.

18F099 s. Ignacy Skorupka – cichy bohater 2:37” Nicholas Pietranik prod. Zbigniew

Pietranik USA <https://www.youtube.com/watch?v=9rrcUVS55Nk>

Nicholas Pietranik Ma 14 lat, urodził się i wychował w stanie Wisconsin, na terenie USA.

Kanał YouTube założył jak miał 10 lat, aby nakręcić film na jeden z konkursów szkolnych.

18F100 Adam Asnyk - „Karmelkowy wiersz” 1’08” Nicholas Pietranik prod.

Zbigniew Pietranik USA

<https://www.youtube.com/watch?v=8FF-wwCRQHk>

Nicholas Pietranik Ma 14 lat, urodził się i wychował w stanie Wisconsin, na terenie USA.

Kanał YouTube założył jak miał 10 lat, aby nakręcić film na jeden z konkursów szkolnych.

**18F101 Moje wyobrażenie PRL-u 6:49” Nicholas Pietranik prod. Zbigniew Pietranik
USA**

<https://www.youtube.com/watch?v=ipEV1z-rvfE>

Nicholas Pietranik Ma 14 lat, urodził się i wychował w stanie Wisconsin, na terenie USA. Kanał YouTube założył jak miał 10 lat, aby nakręcić film na jeden z konkursów szkolnych.

**18F102 Mój biało – czerwony świat 9:56” Nicholas Pietranik prod. Zbigniew
Pietranik USA**

https://www.youtube.com/watch?v=PPSWd_oTqZk

Nicholas Pietranik Ma 14 lat, urodził się i wychował w stanie Wisconsin, na terenie USA. Kanał YouTube założył jak miał 10 lat, aby nakręcić film na jeden z konkursów szkolnych.

**18F102 Polacy wszystkich krajów, łączcie się! 9:58” Nicholas Pietranik prod.
Nicholas Pietranik i Małgorzata Pietranik USA**

<https://www.youtube.com/watch?v=hxIkblrH-50>

Nicholas Pietranik Ma 14 lat, urodził się i wychował w stanie Wisconsin, na terenie USA. Kanał YouTube założył jak miał 10 lat, aby nakręcić film na jeden z konkursów szkolnych.

**18F103 „Do działaczy młodzieżowych”, rtm. Witold Pilecki 2:57” Nicholas Pietranik
prod. Zbigniew Pietranik USA**

<https://www.youtube.com/watch?v=aIG1V9Eewz0>

Nicholas Pietranik Ma 14 lat, urodził się i wychował w stanie Wisconsin, na terenie USA. Kanał YouTube założył jak miał 10 lat, aby nakręcić film na jeden z konkursów szkolnych.

**18F104 „Katar” - Jan Brzechwa 1:22” Nicholas Pietranik Prod. Zbigniew Pietranik
USA**

<https://www.youtube.com/watch?v=GUFHZawc7Zs>

Recytacja wiersza Jana Brzechwy pt.: „Katar”

Nicholas Pietranik Ma 14 lat, urodził się i wychował w stanie Wisconsin, na terenie USA. Kanał YouTube założył jak miał 10 lat, aby nakręcić film na jeden z konkursów szkolnych.

**18F105 To jest nasza wojna Masza i Valentyna 45’ Simon Target prod. Beata Zatorska
Australia**

Po rosyjskiej inwazji na Ukrainę w zeszłym roku granicę z Polską przekroczyło 10 milionów kobiet i dzieci. Oto historia 2 z nich. Masza 17 i Walentyna 41 to tylko dwie z milionów Ukraińców pozbawionych dachu nad głową w wyniku inwazji na ich ojczyznę w zeszłym roku. Jak żyć z „szalonym sąsiadem” takim jak Rosja? To jest ich odpowiedź.

**18F106 Marian Chodacki – bohater na nowo odkryty 13’48” Tomasz Krok prod.
Instytut Pamięci Narodowej Polska**

<https://youtube.com/shorts/DPFcC9mLA-I>

Kim był Marian Chodacki? Jaką rolę odegrał w zwerbowaniu i wytypowaniu najbardziej znanego szpiega okresu międzywojennego – Jerzego Sosnowskiego? Jak wyglądała jego misja w Komisariacie Generalnym RP w Gdańsku? Czym był Estezet? Dlaczego Chodacki uważany jest za jednego z najwybitniejszych oficerów i analityków wywiadu? Film dokumentalny o Marianie Chodakowskim przygotował Oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie we współpracy z Służbą Wywiadu Wojskowego? Obraz składa się z wypowiedzi badaczy i współscenarzystów filmu: Dominika Smyrgały (Akademia Sztuki Wojennej), Tomasza Kroka (Oddział IPN w Warszawie) oraz kwestii lektora przeplatanych oryginalnymi fotografiami i kopiami dokumentów związanych z życiem, a także służba Mariana Chodackiego w Oddziale II Sztabu Generalnego i Ministerstwa Spraw Zagranicznych.

Tomasz Krok – specjalista w Oddziałowym Biurze Badań Historycznych IPN w Warszawie. Autor artykułów naukowych i popularnonaukowych. W swoich badaniach zajmuje się powojenną aktywnością emigracyjnego wywiadu oraz działalnością komunistycznego aparatu bezpieczeństwa w pierwszych latach po II Wojnie Światowej-----

18F107 Mała Polska - Mój dom w Santa Rossa Mexico 55' Elżbieta Beszlej prod.TVP SA Polska

Bohaterki po latach tułaczki wraz z grupą polskich uchodźców, dotarły z sowieckich łagrów do hacjendy Santa Rosa. Tutaj zostały i założyły rodziny. Dziś nadal pamiętają ojczysty język oraz hymn. Ich dzieci choć nie mówią po polsku - zachowały tradycje i szacunek do Polaków, którzy swoją pracą, wytrwałością i miłością do Ojczyzny pokazują, że "tam dom Twój, gdzie serce Twoje."

Elżbieta Beszlej jest dziennikarką i filmowcem, absolwentka Sztuk Teatralnych na Goldsmiths College, i studiów filmowych na Kingston University. Autorka reportaży i krótkometrażowych form fabularnych i dokumentalnych. Zadebiutowała filmem „Muszkietierowie” na festiwalu Młodzi i Film w Koszalinie (2012).

18F108 Bohdan Smoleń. W cieniu sceny 65' Ksawery Szczepanik prod. TVP SA Polska

Bohdan Smoleń. W cieniu sceny.. Zbudowana z unikatowych materiałów archiwalnych biografia jednej z największych gwiazd polskiego kabaretu. W cieniu wielkiej scenicznej kariery Smolenia, rozgrywa się jednak rodzinny dramat, który na zawsze odmieni jego życie.

Ksawery Szczepanik scenarzysta i reżyser filmów dokumentalnych. Absolwent WRiTV UŚ w Katowicach. Stypendysta Nipkow Programm w Berlinie. Uczestnik programów Studio Prób i Ekran w Szkole Wajdy. Autor m. in. filmowej biografii legendarnego tyczkarza Władysława Kozakiewicza pt. "Po złoto".

18F109 Nie mam czasu na niemiłość 52' Agnieszka Wąsikowska prod. TVP SA Polska

Maria Grzegorzewska to twórczyni pedagogiki specjalnej w Polsce. Skupiona na człowieku, któremu poświęciła całe życie. Ale czy „poświęciła” to dobre słowo? Wydaje się, że Maria

Grzegorzewska po prostu kochała każdą minutę i każdy aspekt swojego życia. Spełniona, odważna. 100 lat temu stworzyła kawałek lepszego świata dla wyjątkowych ludzi. To opowieść o akceptacji drugiego człowieka takim, jakim jest.

Agnieszka Wąsikowska, reżyserka, scenarzystka. Absolwentka kulturoznawstwa Uniwersytetu Warszawskiego oraz kursów Script oraz Dok Pro w Wajda School & Film Studio. Również reżyserka teatralna i autorka wielu spektakli. Autorka koncepcji i formatu, reżyserka i scenarzystka cyklu dokumentalnego "Portrety dokumentalne". Autorka etiud dokumentalnych, trailerów kinowych, telewizyjnych spotów promocyjnych, felietonów, reportaży.

18F110 Karta. Archipelag pamięci 55' Karolina Anna Kuta prod. TVP SA Polska

„KARTA. Archipelag pamięci” to poruszająca opowieść o legendarnej KARCIE – grupie przyjaciół, którzy 40 lat temu postanowili zbuntować się przeciw zacieranemu niewygodnych śladów historii przez reżim PRL. Założyli małą gazetkę, ale ich siła, entuzjazm, upór i niezłomność przerodziły się w stworzenie niepowtarzalnej, potężnej instytucji społecznej, która od czterech dekad dokumentuje i utrwała indywidualne ludzkie losy.

Karolina Anna Kuta, scenarzystka i reżyserka. Zadebiutowała w 2021 r. niezwykle poruszającą historią kobiet różnych nacji i religii, mieszkających na terenie byłej Jugosławii w dokumencie „Jeden dom”. Autorka jest absolwentką dokumentalistyki na Uniwersytecie Warszawskim. Współpracuje z największymi polskimi mediami oraz instytucjami społecznymi, jak np. Ośrodek „Karta”.

18F111 Filip 125' Michał Kwieciński prod. TVP SA Polska

Frankfurt 1943. Filip jest typowym kosmopolitą i niezdolnym do głębszych uczuć uwodzicielem. W Polsce stracił całą rodzinę. W sercu nazistowskich Niemiec, ukrywa swoje żydowskie pochodzenie i niejednokrotnie wymyka się śmierci. Pracuje jako kelner w restauracji i korzysta z życia, otoczony luksusem. Gdy wojna zaczyna zbierać krwa-we żniwo wśród jego najbliższych, ten misternie zbudowany świat, rozsypuje się jak domek z kart.

Michał Kwieciński, producent, reżyser, założyciel Akson Studio, doktor nauk chemicznych Polskiej Akademii Nauk, absolwent Wydziału Reżyserii i Dramatu Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis, Członek Polskiej Akademii Filmowej i Europejskiej Akademii Filmowej (EFA).

18F112 Raport Pileckiego 119' Krzysztof Łukaszewicz prod. TVP SA Polska zwiastun <https://youtu.be/ZjYgvvd-7PA?si=3h-UFbZO66vRjV2r>

Film prezentuje losy jednego z największych polskich bohaterów – rotmistrza Witolda Pileckiego. Był obrońcą Polski w 1939 roku, członkiem ruchu oporu, powstańcem warszawskim, walczył w armii Andersa. Wykazał się bezprecedensową odwagą zgłaszając się na ochotnika do obozu Auschwitz, z którego brawurowo zbiegł. W raporcie przekazał światu

prawdę o zbrodniczej działalności Niemców. Po wojnie aresztowany, torturowany i skazany na śmierć przez komunistów.

Krzysztof Łukaszewicz, reżyser i scenarzysta, absolwent Wydziału Ekonomii i Zarządzania Uniwersytetu Szczecińskiego oraz Dziennikarstwa i Nauk Politycznych na Uniwersytecie Warszawskim, członek Polskiej Akademii Filmowej; w swoim reżyserskim dorobku ma m.in. następujące filmy i seriale: „Orlęta. Grodno ‘39””, „Karbala”, „Lincz”, „Korona królów. Jagiellonowie”.

18F113 Figurant 119’ Robert Gliński prod. TVP SA Polska
zwiastun https://youtu.be/kS0htoemd2Q?si=j_K0EZtFGx2k2btB

Kraków, Polska w 1958 roku. Bronek Budny po ukończeniu szkoły oficerskiej MSW podejmuje pracę w wydziale Służby Bezpieczeństwa w Krakowie, w wydziale zajmującym się "antypaństwową" działalnością duchowieństwa. Jego pierwszym zadaniem jest zebranie informacji o nieznanym bezpiecie ojcu Wojtyły. następne 20 lat, aż do wyboru Wojtyły na papieża, pozostanie w jego cieniu. Będzie go szpiegował, fotografował, nagrywał jego kazania, podsłuchiwał jego telefony, badał ludzi, których spotyka, i metodycznie rozszerzał swoją tajną teczkę na temat Wojtyły. Opowiada o powszechnej walce Dobra ze Złem oraz starciu Sacrum i Profanum. To także psychologiczne studium autodestrukcyjnej obsesji.

Robert Ignacy Gliński, reżyser filmowy i teatralny, scenarzysta. Członek Zespołów Filmowych „Kadr” i „Dom”. Wyreżyserował 15 filmów fabularnych, ponad 20 teatrów telewizji. Pracował także w teatrach dramatycznych w Warszawie, Poznaniu, Rzeszowie, Gdyni. Do najgłośniejszych filmów należą: Niedzielne igraszki, Wszystko co najważniejsze, Cześć Tereska, Kamienie na szaniec.

18F114 Taniec Wiatru Wind Dance - cykl Umilowana Ojczyzna Polska 4’ 48” Józef Miller prod. Józef Miller Australia/Polska

<https://youtu.be/P909i2hOamM?si=qSYEtIWOT0umplUm>

Clip z cyklu „Umilowana Ojczyzna Polska” – Ekspresja uczuć patriotycznych w muzycznych kompozycjach Josefa (Józefa) Millera i w jego video clipach. „Wind Dance” - Roztańczony, grający wiatr w polskich mazowieckich wierzbach. Kompozycja muzyczna zainspirowana wspomnieniami z czasów młodości, odwiedzin i koncertów muzyki Chopina w Żelazowej Woli miejsca urodzin F. Chopina.

Józef Miller urodzony w Warszawie, kompozytor, pianista, mgr. inż., polski patriota, spędził 45 lat na uchodźstwie z tego 40 w Melbourne Australii. Piękno tego kraju i tęsknota za ukochaną Ojczyzną jak również życie prywatne odzwierciedliły się jak lustrzane odbicie w jego utworach nawiązujących do ery romantyzmu w muzyce. Jest laureatem wielu nagród polskich i międzynarodowych. Jego muzyczne kompozycje zostały zamieszczone w wielu projektach artystów, którzy często zostali uhonorowani najwyższymi nagrodami. A tak

recenzowano między innymi jego utwory: „...a przez ucho do serca niech płynie muzyka Josefa Millera tak polska jak nigdy. Muzyka tęsknoty za krajem ojczystym, muzyka nadziei na piękne jutro”. Półtora roku temu powrócił na stałe do swojej ukochanej Ojczyzny Polski.

18F115 Dla Chopina według Josefa Millera - cykl Umiłowana Ojczyzna Polska 4'11" Józef Miller prod. Józef Miller Australia/Polska

<https://youtu.be/fW7-moOxzcQ?si=0SK0fqZF3JmLuxFd>

Clip z cyklu „Umiłowana Ojczyzna Polska” – Ekspresja uczuć patriotycznych w muzycznych kompozycjach Josefa (Józefa) Millera i w jego video clipach. „For Chopin” to utwór – trybut dla polskiego kompozytora F. Chopina, jednego z największych w dziejach historii naszego świata.

Józef Miller - autor, opis jak wyżej

18F116 Smutno mi, Boże – Juliusz Słowacki...” muzyczny tytuł „Dla Janiny” -cykl Umiłowana Ojczyzna Polska 4.29” Józef Miller prod. Józef Miller Australia/Polska

https://youtu.be/iiD2jT7kiQ0?si=cjY6XFPK4Jtjfo_M

Clip z cyklu „Umiłowana Ojczyzna Polska” – Ekspresja uczuć patriotycznych w muzycznych kompozycjach Josefa (Józefa) Millera i w jego video clipach. „Smutno mi, Boże” to patriotyczna ekspresja muzyczna tęsknoty za Ojczyzną Polską, połączona z pięknym wierszem Juliusza Słowackiego.

Józef Miller - autor, opis jak wyżej

18F117 O kraju mój – S. Baliński” muzyczny tytuł: „Dumka” -cykl Umiłowana Ojczyzna Polska 4' Józef Miller prod. Józef Miller Australia/Polska

<https://youtu.be/0vmztIU81Pw?si=iQ4g6Y-wwqi3H7PB>

Clip z cyklu „Umiłowana Ojczyzna Polska” – Ekspresja uczuć patriotycznych w muzycznych kompozycjach Josefa (Józefa) Millera i w jego video clipach. „O kraju mój – S. Baliński” z utworem muzycznym „Dumka” to prezentacja wzruszającego, patriotycznego wiersza autorstwa S. Balińskiego, którego emigracyjna poezja była zakazana w Polsce za czasów okupacji komunistycznej. W utworze muzycznym przebija się ból utraty i tęsknoty za krajem Ojczystym Polska

Józef Miller - autor, opis jak wyżej

18F118 Spotkanie z matka – K. I. Gałczyński - Cykl Umiłowana Ojczyzna Polska 4'22" Józef Miller prod. Józef Miller Australia/Polska

<https://youtu.be/zlM9MsM5e0c?si=4qvc5nfdRMyoJdVC>

Clip z cyklu „Umiłowana Ojczyzna Polska” – Ekspresja uczuć patriotycznych w muzycznych kompozycjach Josefa (Józefa) Millera i w jego video clipach. „Spotkanie z matka – K. I. Gałczyński” to prezentacja muzyczno - słowna zainspirowana wierszem Gałczyńskiego. Uczucia do rodziny i Ojczyzny, szczególnie matki która została w Polsce. Bol rozstania i wspomnienia pięknych chwil razem spędzonych w Ojczyźnie.

Józef Miller - autor, opis jak wyżej

18F119 Romantyczny utwór – Ty i Ja – Josef Miller - cykl Umiłowana Ojczyzna Polska 2'25” Józef Miller prod. Józef Miller Australia/Polska

Clip z cyklu „Umiłowana Ojczyzna Polska” – Ekspresja uczuć patriotycznych w muzycznych kompozycjach Josefa (Józefa) Millera i w jego video clipach. „Spotkanie z matka – K. I. Gałczyński” to prezentacja muzyczno-słowna zainspirowana wierszem Gałczyńskiego. Uczucia do rodziny i Ojczyzny, szczególnie matki która została w Polsce. Bol rozstania i wspomnienia pięknych chwil razem spędzonych w Ojczyźnie.

Józef Miller - autor, opis jak wyżej

18F120 Polish Nocturnes 1:58 Dagny Baczyńska-Kissas prod. Dagny Baczyńska-Kissas Polska

„Polish Nocturnes” Compositions: Chopin, Baczyńska-Kissas, Dobrzyński, Wieniawski, Szymanowska piano(live recital) - Dagny Baczyńska-Kissas „Polish Nocturnes” – to 2-płytkowy Album muzyczny, będący dokumentacją polskich nokturnów fortepianowych z XIX oraz z XXI wieku w wykonaniu pianistycznym Dagny Baczyńskiej-Kissas. Jest to także interesujące porównanie stylu i języka muzycznego polskich nokturnów z XIX wieku ze stylem i językiem muzycznym nokturnów XXI wieku, ukazujące ich ewolucję. Nokturny jako forma i gatunek muzyczny nie straciły na swojej aktualności i nadal cieszą się zainteresowaniem kompozytorów, wykonawców i publiczności. Na nagraniu zostały uwiecznione nokturny Fryderyka Chopina, Dagny Baczyńskiej-Kissas, Ignacego Feliksa Dobrzyńskiego, Józefa Wieniawskiego i Marii Szymanowskiej.

Dagny Baczyńska-Kissas – pianistka i kompozytorka - koncertuje jako pianistka i kompozytorka w kraju i za granicą(m.in. w Grecji i we Francji), wykonując recitale solowe i kameralne. Występowała m. in. w Łazienkach Królewskich, w Zamku Królewskim, w Filharmonii Warszawskiej, w Filharmonii Wrocławskiej, Filharmonii Gorzowskiej, w Zamku Książąt Pomorskich w Słupsku, na Festiwalu Warszawska Jesień, w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym, w Pałacu Staszica, na Pelion Festival w Grecji. Jej repertuar to utwory od baroku do współczesności. Ukończyła Akademię Muzyczną im. F. Chopina w Warszawie: Wydział Fortepianu w klasie prof. B. Kawalla (2004), Teorii Muzyki (2005) oraz Studia Podyplomowe na Wydziale Fortepianu w klasie prof. Andrzeja Stefańskiego (2006). Artystka jest laureatką nagród pianistycznych: Grand Prix na międzynarodowym konkursie "Magic sound of Romania" 2023, I miejsc w międzynarodowych konkursach: "Sound of Music"2023, "Art Marathon in Cyprus"2023 i I wszych nagród kompozytorskich: w międzynarodowym festiwalu "Lugoj Melos Fest" 2023, "Cambridge Music Competition" 2023 i II miejsca w International Vivaldi Music Competition 2023 oraz laureatką licznych II nagród, III nagród i nagród specjalnych za solowe płyty pianistyczne i kompozytorskie - w latach 2011-2023 - na Festiwalach Multimedialnych "Losy Polaków", "Polskie Ojczyzny" i Międzynarodowych Katolickich Festiwalach Filmów i Multimediiów w Niepokalanowie za płyty pianistyczne i pianistyczno-kompozytorskie: recital chopinowski(2011), "Piano compositions” – z własnymi kompozycjami, "Pro Patria” (2015)- z utworami F. Chopina i własnymi kompozycjami, za płyty pianistyczno-kompozytorskie: 2-płytkowy album "Resurrection"(2016)"Misteria Antiqua Polonia"(2017), "Jesus Christus” Salvator" (2018), "Nokturny"(2022). Jako kameralistka - akompaniorka Dagny Baczyńska-Kissas brała udział w nagraniach wielu nagrodzonych płyt Bogny Lewtak-Baczyńskiej m.in. z wielką poezją polską. Uczestniczyła w edycji XV i XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie, w IV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu, a także w konkursach ogólnopolskich im. F. Chopina.

18F121 Bliscy z przeszłości 29'58" Aleksandra Sadokierska prod. Polskie Radio Białystok Polska <https://youtu.be/dCUaX4BJZTg>

Witold Bogdański nie tylko odkrywa nowe fakty o wojennej katastrofie polskiego statku Wigry u wybrzeży Islandii, ale też przywraca pamięć o tym wydarzeniu w Polsce i Islandii. Jego emigranckie życie od ponad dekady wypełniają poszukiwania okoliczności tej dramatycznej historii. Swoją pracą tworzy polsko-islandzką społeczność ludzi pamiętających o bohaterskich marynarzach ze statku Wigry, jak też pomaga potomkom z rodzin marynarzy poznać pełną historię życia i śmierci swoich bliskich.

Aleksandra Sadokierska Od 2018 roku reportażystka w Polskim Radiu Białystok. Laureatka wyróżnienia honorowego w Konkursie o Grand Prix KRRiT w 2020 roku za reportaż „Demokracja niepubliczna”, wyróżnienia na 32. Festiwalu Mediów Człowiek w Zagrożeniu za reportaż „Wynurzony z ciszy” i I nagrody w Ogólnopolskim Konkursie Reportażystów „Melchiorzy 2022” w kategorii dokument za reportaż „Przewodniczka matek”.

18F122 Pamięci Jana Pawła II 4'55" Jacek Golberg, Bogdan Szymańczak prod. Jacek Golberg, Bogdan Szymańczak Polska

Szacunek i wiara w oparciu o nauczanie św. Papież Jana Pawła II

Jacek Golberg – lat 50 wokalista, pisze teksty, muzykę od 1990 r.

Bogdan Szymanczak wokalista, muzyk, tekściarz, – lat 65, kariera od 45 lat.

Laureaci Festiwalu KSF Niepokalana i Festiwalu Losy Polaków

18F123 Portal TVinterPolonia strona www Wojciech Grabowski prod. Instytut Naukowego im. Oskara Haleckiego Aleksander Jabłoński Kanada

TVinterPolonia jest portalem internetowym, który zawiera następujące działy: Informacje Dnia (z głównych ośrodków medialnych w Polsce – codzienne wiadomości), Mszę św. z kościoła polskiego z Calgary w każdą niedzielę oraz transmisję dźwiękową Mszy św. z kościoła św. Krzyża w Warszawie, streamline najważniejszych programów cotygodniowych z TV Trwam oraz bieżące informacje o spotkaniach i wykładach Instytutu Naukowego im. Oskara Haleckiego w Kanadzie i inne bardzo ważne wykłady przez luminarzy nauki polskiej oraz prasy polskiej. Sa też osobne działy: Co Tydzień, Aktualności Miesiąca i cykle wykładów m.in. prof. Andrzeja Nowaka, dr Ewy Kurek czy dr Leszka Pietrzaka. Inne cenne działy to Filmy, Materiały archiwalne czy Powieść w wydaniu dźwiękowym oraz Muzyka nocą. TVinterPolonia jest skierowana głównie dla Rodaków, ale istnieją też transmisje Sympozjów urządzanych w jęz. angielskim (w Kanadzie i w USA). Jest to bardzo ciekawy i multimedialny portal, który cały czas się rozwija. Obecnie TVinterPolonia jest projektem medialnym Instytutu Naukowego im. Oskara Haleckiego w Kanadzie (od jesieni 2020), który pełni nad nią opiekę organizacyjną i prawną.

Mgr inż. Wojciech Grabowski jest założycielem tego portalu, który powstał jako rozwój poprzedniego portalu pod nazwą Radio Foka w Calgary. Jest on emerytowanym specjalistą w dziedzinie programów komputerowych. Pracował w swojej dziedzinie w Polsce i na emigracji w Kanadzie. Mgr inż. W. Grabowski jest również członkiem założycielem Instytutu Naukowego im. Oskara Haleckiego w Kanadzie w 2013-2014, a wcześniej był jednym z inicjatorów powstania Polskiej Jedności Narodowej.

18F124 Jak powietrza 18'16" Joanna Sikora i Alicja Pietruczuk prod. Polskie Radio Białystok Polska

Niebo, z którego nic nie spada i poczucie bezpieczeństwa. Tego szukała pani Swietłana z rodziną uciekając z Charkowa do Białegostoku. W porównaniu z hałaśliwym, dwumilionowym Charkowem, miasto wydało się ciche i spokojne. Znaleźli tu życzliwych sąsiadów i wsparcie. Udało im się nawet sprowadzić pozostawionego pod opieką przyjaciół kota - Leopolda. Jednak wciąż czegoś im brakowało..

Alicja Pietruczuk nagradzana reportażystka Polskiego Radia Białystok. Od lat zajmuje się sprawami społecznymi i tematyką historyczną.

Joanna Sikora - absolwentka Wydziału Prawa na Uniwersytecie w Białymstoku i Laboratorium Reportażu na Uniwersytecie Warszawskim. W Polskim Radiu Białystok pracuje od 2008 roku. Obecnie jako dziennikarz w Studiu Reportażu i Dokumentu, także jako współpracownik Redakcji Kultury, Redakcji Aktualności i Redakcji Programów dla Mniejszości Narodowych w Polskim Radiu Białystok.

18F125 Życie za kulisami 16'10" Joanna Sikora prod. Polskie Radio Białystok Polska

60 lat na scenie, dziesiątki spektakli i niezliczona ilość wspólnych godzin. Teatr Polski w Wilnie świętuje swój jubileusz. Jego twórcy są teatralną rodziną, której częścią od ponad 40 lat jest kierownik artystyczny Irena Litwinowicz. Pierwsze kroki na scenie stawiała jako dziewczynka. Miłość okazała się na tyle trwała, że związała z teatrem swoje życie zawodowe. Od lat dba o to, żeby zaszczepiać w kolejnych pokoleniach pasję do polskiego słowa na scenie.

Joanna Sikora Absolwentka Wydziału Prawa na Uniwersytecie w Białymstoku i Laboratorium Reportażu na Uniwersytecie Warszawskim. W Polskim Radiu Białystok pracuje od 2008 roku. Obecnie jako dziennikarz w Studiu Reportażu i Dokumentu, także jako współpracownik Redakcji Kultury, Redakcji Aktualności i Redakcji Programów dla Mniejszości Narodowych w Polskim Radiu Białystok.

18F126 20 lat Polskiej Szkoły w Oxfordzie Agata Parczewska, Dariusz Krzysztof Parczewski prod. Dariusz K Parczewski K-NOTY Wielka Brytania

Esej o Sobotniej Polskiej Szkole im. gen. Alfonsa Maćkowiaka w Oxfordzie. Przedstawi historię szkoły, jej powstanie i dwadzieścia lat działalności. Pokazuje jak się rozwijała, od kilkunastu uczniów do kilkuset. Prezentuje jej patrona - polskiego żołnierza, cichociemnego, bohatera Polaków i Brytyjczyków. A przede wszystkim mówi o roli jaką spełnia w wychowaniu młodych Polaków na emigracji; o wartościach, celach; nie tylko edukacyjnych ale i kulturotwórczych.

Agata Parczewska - nauczycielka, psycholog, animator kultury. Od wielu lat związana z Polską Szkołą w Oxfordzie. **Dariusz K Parczewski** - nauczyciel, animator kultury, poeta, filmowiec.

**18F127 - 18F135 Wilnoteka - Cykl 9 programów TVP Polonia 15' Walenty Wojniłło
prod. TVP Polonia Polska**

„Wilnoteka” to program o Polakach na Litwie (głównie - Wileńszczyźnie) dla Polaków na całym świecie. Opowiada o ich przeszłości i współczesności, o sukcesach, osiągnięciach, ale także problemach naszych rodaków. Widzowie poznają m. in. Wilno współczesne, jak i historyczne - miasto Ostrej Bramy, Mickiewicza, Moniuszki, Słowackiego, Miłosza i Piłsudskiego. Miasto Miłosierdzia, ściśle związane ze św. Urszulą Ledóchowską, św. Faustyną Kowalską i ks. Michałem Sopoćko. Autorzy „Wilnoteki” od prawie 15 lat tłumaczą Polakom na świecie, że rodacy na Litwie nie są Polonią, nie wyemigrowali, ale są w miejscu gdzie była Polska i są po prostu Polakami na Litwie. TVP Polonia wyemitowała już ponad 700 odcinków tego cyklu!

Walenty Wojniłło – autor audycji „Wilnoteka”, współtwórca Ośrodka WILNOTEKA. Urodził się w Wilnie, studiował w Warszawie, od ponad 25 lat współpracuje z Telewizją Polską, był m.in. korespondentem TVP w krajach bałtyckich, inicjatorem powołania TVP Wilno. Przez 20 lat współpracował także z narodową Telewizją Litewską LRT (współautor polskiej audycji „Album Wileńskie”). Współtwórca Polskiego Portalu na Litwie WILNOTEKA.LT, Polskiego Archiwum Audiowizualnego na Litwie oraz internetowej TV „Wilno-Live”, realizującej transmisje na żywo w internecie. Autor i współautor (reżyser, scenarzysta, producent) ponad półtora tysiąca audycji TV, kilkunastu filmów dokumentalnych i reportaży. Od 5 lat prezes Zrzeszenia „Media Polskie na Litwie”, skupiającego wszystkie polskie redakcje w tym kraju, od 8 lat – przedstawiciel społeczności polskiej w Radzie Wspólnot Narodowych Litwy przy Departamencie Mniejszości Narodowych Litwy.
