



*wiepodlega* POLSKA  
POLSKICH ODZYWIENIA  
NIEPODLEGŁOŚCI



#### PANELE DYSKUSYJNE Z CYKLU:

### „ROLA TWÓRCÓW W EDUKACJI HISTORYCZNEJ I PATRIOTYCZNEJ MŁODZIEŻY”

Organizatorzy: Fundacja Polska – Europa – Polonia organizator Festiwalu Losy Polaków  
Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego  
i Ignacego Jana Paderewskiego

#### Panel III

#### „Obrona dobrego imienia Polski” – 16 marca 2021 r.

##### Zagadnienia:

1. Dlaczego polityka pamięci musi być domeną Państwa?
2. Dlaczego w pamięci międzynarodowej jesteśmy w innym miejscu niż byśmy chcieli?
3. Rola twórców w obronie dobrego imienia Polski oraz ich wspieranie przez instytucje publiczne.
4. Czy Polonia i Polacy mieszkający za granicą są dobrymi ambasadorami Polski?

##### Uczestnicy:

1. Profesor Jan Żaryn - dyrektor Instytutu Dziedzictwa Myśli Narodowej – prowadzący
2. Jerzy Byczyński - redaktor polonijnego portalu British Poles, Londyn
3. Jan Dziedziczak - sekretarz Stanu, Pełnomocnik Rządu do Spraw Polonii i Polaków za Granicą
4. Zygmunt Gutowski – dziennikarz, prezes Fundacji Polska - Europa - Polonia
5. Adam Hlebowicz - dyrektor Biura Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej
6. Michał Karnowski – dziennikarz, publicysta, komentator polityczny
7. Anna Radecka - dyrektor Ośrodka Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą
8. Andrzej Siedlecki – aktor, reżyser, dziennikarz, Sydney, Australia
9. Marcin Zarzecki – prezes Polskiej Fundacji Narodowej

Nagrania będą dostępne w najbliższych dniach na stronach www:

Festiwalu „Losy Polaków”

<http://www.losypolakow.pl>

i Fundacji Polska-Europa-Polonia

<http://www.warszawa.mazowsze.pl>



## Panel II 12 grudnia 2020 r.

### „Czy bohaterowie Solidarności mogą stać się wzorem dla młodego pokolenia”

#### Zagadnienia:

1. Bohaterowie Sierpnia 80 mogą być wzorcem dla młodego pokolenia Polaków. Dlaczego tak się nie stało? Dlaczego młodzi odwołują się do Żołnierzy Wyklętych, do Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie, do Dywizjonu 303, itd., a nie do pokolenia "Solidarności" 80?
2. Co straciliśmy jako naród na przełomie 1989/90 roku, że trudno się nam odwoływać do sierpnia 80 jako do moralnie pozytywnego dziedzictwa?
3. Czy wykorzystaliśmy potencjał tkwiący w przeżyciach tego pokolenia np. działacze Solidarności Walczącej, czy też emigrantów politycznych z lat 80-tych, którzy de facto po 1989 r. zostali nadal na marginesie przemian.
3. Jak Polonia mogłaby wesprzeć polską politykę historyczną w próbie udowodnienia światu, że w Polsce się wszystko zaczęło, a nie w Berlinie i obalonym przez Niemców murze.
4. Czy nie warto etos Solidarności wpisać zatem w dłuższy ciąg wydarzeń, czyli polskie miesiące i kolejne bunty-strajki 56', 68', 70', 76'', 80'' a także działania Kościoła: 66' i 78/79'

#### Uczestnicy:

1. Prof. Jan Żaryn – dyrektor Instytutu Dziedzictwa Myśli Narodowej – prowadzący
2. Jerzy Byczyński - redaktor polonijnego portalu British Poles, Londyn
3. Jan Dziedziczak - sekretarz Stanu, Pełnomocnik Rządu do Spraw Polonii i Polaków za Granicą
4. Zygmunt Gutowski – dziennikarz, prezes Fundacji Polska - Europa - Polonia
5. Adam Hlebowicz - dyrektor Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej
6. Dariusz Olszewski, Solidarność Walcząca, Chicago
7. Anna Radecka - dyrektor Ośrodka Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą
8. Grzegorz Schiele - działacz polonijny, Oslo, Norwegia
9. Rafał Wiśniewski - dyrektor Narodowego Centrum Kultury
10. Andrzej Żurowski - redaktor, reżyser Szwecja

#### Linki do zapisu spotkania na YouTube:

- Część I <https://www.youtube.com/embed/xir6QGSwBI4>  
Część II <https://www.youtube.com/embed/pYWGL2n-Cbk>  
Część III <https://www.youtube.com/embed/KR4KQz76gOw>



*wiepodlega* POLSKA  
KULTURA ODDYCHANIA  
NIEPODLEGŁOŚCI



**Panel I 14 listopada 2020 r.  
„Rola twórców w edukacji historycznej i patriotycznej młodzieży”**

Zagadnienia:

1. Zobowiązanie twórców wobec Ojczyzny w sztafecie pokoleń vs. wolność tworzenia.
2. Jakość przekazu, a powszechność odbioru. Wykorzystanie dzieł twórców współczesnych w edukacji szkolnej.
3. Wpływ finansowania i promocji twórców na jakość, tematykę i charakter ich twórczości.
4. Dynamiczne kreowanie zainteresowań i rozwoju celem przeciwstawienia się anty-kulturze.
5. Emigracyjna twórczości Polonii, jako uzupełnienie zbiorowej pamięci kultury narodowej, której wybitnym przykładem jest Ignacy Jan Paderewski.
6. Zagadnienia prawno-finansowe. Status twórcy zawodowego – Senator Piotr Andrzejewski

Uczestnicy:

1. Profesor Jan Żaryn - dyrektor Instytutu Dziedzictwa Myśli Narodowej – prowadzący
2. Piotr Łukasz Andrzejewski - adwokat, były senator
3. Piotr Bernatowicz - dyrektor Centrum Sztuki Współczesnej
4. Prof. Przemysław Czarnek - Minister Edukacji i Nauki
5. Zygmunt Gutowski – dziennikarz, prezes Fundacji Polska - Europa - Polonia
6. Dr Karol Litwin - naczelnik, Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięi Narodowej
7. Maciej Pawlicki – redaktor, reżyser producent
8. Krzysztof Skowroński – redaktor, prezes SDP
9. Bronisław Wildstein – pisarz, redaktor
10. Paweł Woldan – scenarzysta, reżyser, producent

Linki do zapisu spotkania na YouTube:

Część I <https://www.youtube.com/embed/GLNZqjK1YTE>

Część II <https://www.youtube.com/embed/inA-GkBDzGQ>

Część III <https://www.youtube.com/embed/m7WYNYjbI8M>