**XXVI Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediów**

**27th International Catholic Film and Multimedia Festival**

**9 – 13 maja 2012**

 **between the 9th and the 13th of May, 2012**

 ***„ Św. Maksymilian – prekursorem ery cyfrowej w przepowiadaniu****”.*

**Program**

**Spis treści / Contents**

**Wstęp / Introduction**

**Komitet Honorowy / Honorary Committee**

**Jury Festiwalu / Jury of the Festival**

**Komitet Organizacyjny / Organizing Committee**

**Sponsorzy Festiwalu / Sponsors of Festival**

**Nagrody im. Juliana Kulentego / The Julian Kulenty Prize**

**Program Festiwalu / Festival Program**

( prezentacje filmów nominowanych do nagród regulaminowych)

**Kategorie filmowe**

**-** Filmy i programy spełniające warunki regulaminowe Festiwalu

**Kategorie radiowe**

**-** Programy spełniające warunki regulaminowe Festiwalu

**Programy multimedialne / Multimedia Programs**

**Strony internetowe / Web sites

Regulamin Festiwalu Niepokalanów 2012**

 **Biuro Festiwalu** Niepokalanów 2012: **Katolickie Stowarzyszenie Filmowe
 ul. Barska 2; 02-315 Warszawa,** Polska
 [www.festiwaniepokalanow.pl](http://www.festiwaniepokalanow.pl/) ; e-mail: ksf@festiwalniepokalanow.pl;
  tel.   (+48) 603 1288 011 ;  (+48)  602 126 206;  (+48)  604 455 824 (+48) 22 823 44 89 Warszawa

 **ZAPROSZENIE NA XXVII FESTIWAL NIEPOKALANÓW 2012** W dniach od 20 do 22 kwietnia 2012 podczas Targów Wydawców Katolickich na Zamku Królewskim w Warszawie [www.swk.pl](http://www.swk.pl) rozpoczął się XXVII Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediów „Niepokalanów 2012”. Prócz projekcji pierwszych filmów festiwalowych w Sali Kinowej ) **– na stoisku nr 75 Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego** była możliwość promocji i udostępnienia zainteresowanym nadesłanych na Festiwal Niepokalanów 2012 prac na płytach DVD .
Podczas Targów na Zamku Królewskim w Warszawie wręczono Wydawnictwu Ojców Franciszkanów doroczną nagrodę im. Juliana Kulentego „Media w służbie Ewangelii”. Nagroda dla laureata z zagranicy zostanie wręczona hiszpańskiej Grupo EDEBE podczas zakończenia Festiwalu 12 maja br.
 Na tegoroczny Festiwal , którego zakończenie odbędzie się w dniach od 9 do 13 maja 2012 w Niepokalanowie, nadesłano 105 filmów, w tym 73 filmy dokumentalne , 4 filmy fabularne, 5 edukacyjnych, 4 amatorskie i 4 programy telewizyjne, 19 programów radiowych i 14 programów multimedialnych oraz strony www - sklepy internetowe z 14 krajów: - Australii, Austrii, Białorusi, Chorwacji, Czeskiej Republiki, Estonii, Francji, Hiszpanii, Izraela, Węgier, Włoch, Rosji, USA i Polski. Szczegóły na stronach [www.festiwalniepokalanow.pl](http://www.festiwalniepokalanow.pl) i [www.warszawa.mazowsze.pl](http://www.warszawa.mazowsze.pl) Zwiastuny nadesłanych prac na You Tube <http://www.youtube.com/user/niepokalanow2011/videos>
Festiwal Niepokalanów 2012 będzie transmitowany na żywo w internecie przez Telewizję Odnowa [www.tvodnowa.org](http://www.tvodnowa.org). Dotyczy to zwłaszcza uroczystości otwarcia i zakończenia Festiwalu, Konferencji „Media cyfrowe w edukacji” oraz filmó, na których emisję w internecie wyrazili zgodę się ich autorzy,
A także dyskusji i wywiadów z uczestnikami Festiwalu. Wstęp a projekcje festiwalowe jest wolny po akredytowaniu się w Biurze Festiwalu w Niepokalanowie.

 W sobotę 12 maja br w Pałacu Księcia Druckiego Lubeckiego w Teresinie zorganizowana zostanie **Konferencja pt „Media cyfrowe w edukacji i Nowej Ewangelizacji”.**  Mottem tegorocznego Festiwalu, nawiązującym do Orędzia Papieża Benedykta XVI na Dzień Środków Społecznego Przekazu 2011 roku, jest hasło **„ Św. Maksymilian – prekursorem ery cyfrowej w przepowiadaniu**”. Festiwal odbywa się w roku 85. rocznicy powstania Niepokalanowa, 90. rocznicy wydania pierwszego Rycerza Niepokalanej oraz 30. rocznicy kanonizacji Św. Maksymiliana Kolbe**.** Patronat nad Festiwalem sprawują tradycyjnie JE ks. Józef Kardynał Glemp – Prymas-Senior oraz Metropolita Warszawski – JE ks. Kazimierz Kardynał Nycz. Do Komitetu Honorowego Festiwalu zaproszeni zostali m.in. Wojewoda Mazowiecki – Jacek Kozłowski, Marszałek Województwa Mazowieckiego – Adam Struzik, Starosta Sochaczewski – Tadeusz Koryś, Burmistrz Sochaczewa – Piotr Osiecki, Wójt Gminy Teresin – Marek Olechowski , Juliusz Braun – prezes Telewizji Polskiej SA oraz JE abp. Celestino Migliore – Nuncjusz Apostolski w Polsce, JE abp. Józef Kowalczyk – Prymas Polski, JE abp. Józef Michalik – przewodniczący Konferencji Episkopatu Polski, JE abp JE Henryk Hoser - Ordynariusz Warszawsko-Praski, JE bp. Adam Lepa, JE bp. Tadeusz Pikus, ks. Roman Szpakowski – prezes Stowarzyszenia Wydawców Katolickich, o. Mirosław Bartos – prowincjał Zakonu Franciszkanów. Dlatego też zapraszając na kolejny XXVII Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediów prosimy o udzielenie wsparcia przy promocji Festiwalu , tak ważnej dla uczestniczących w nim twórców i ich dzieł.  **W imieniu Komitetu Organizacyjnego Festiwalu Niepokalanów 2012
 P**rzewodniczący Komitetu Organizacyjnego, dyrektorzy Festiwalu Niepokalanów 2012:
 - o. Stanisław Piętka, Gwardian Klasztoru Ojców Franciszkanów w Niepokalanowie
 - Danuta Stachyra, prezes Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego (tel. 604455824) oraz
 o. Jacek Staszewski - dyrektor organizacyjny, Klasztor Niepokalanów (tel. 668 256 072)
 i Zygmunt Gutowski - dyrektor programowy , wiceprezes KSF (tel. 602126206).
 **Biuro Festiwalu** : **Katolickie Stowarzyszenie Filmowe ul. Barska 2; 02-315 Warszawa,**
 tel. +48 22 8234489 [www.festiwaniepokalanow.pl](http://www.festiwaniepokalanow.pl/) ; e-mail: ksf@festiwalniepokalanow.pl

.

**PATRONI XXVII MIĘDZYNARODOWEGO KATOLICKIEGOI FESTIWALU
FILMÓW I MULTIMEDIÓW NIEPOKALANÓW 2012

Patronat osobisty:
Ks. Józef Kardynał Glemp** – Prymas-Senior
**ks. Kazimierz Kardynał Nycz** – Metropolita Warszawski
**KOMITET HONOROWY FESTIWALU NIEPOKALANÓW 2012**
**ks. abp Celestino Migliore** – Nuncjusz Apostolski w Polsce
**Ks. abp. Józef Kowalczyk** – Prymas Polski
**ks. abp. Józef Michalik** – Przewodniczący Konferencji Episkopatu Polski
**ks. abp. Henryk Hoser** – Ordynariusz Diecezji Warszawsko-Praskiej
**ks. abp Leszek Sławoj Głódź** - przewodniczący Rady Episkopatu ds. Środków Społecznego Przekazu
**ks. bp Adam Lepa** – wiceprzewodniczący Rady Episkopatu ds. Środków Społecznego Przekazu
**Ks. Adam Schulz** – przewodniczący Ogólnopolskiej rady Ruchów Katolickich
**ks. Roman Szpakowski** – prezes Stowarzyszenia Wydawców Katolickich
**o. Mirosław Bartus** – prowincjał Prowincji NMP Prowincji Warszawskiej
**Władze państwowe i samorządowe
Jacek Kozłowski –** Wojewoda warszawski
**Adam Struzik** – Marszałek Województwa Mazowieckiego
**Juliusz Braun** – prezes Telewizji Polskiej SA
**Tadeusz Koryś** – Starosta Sochaczewski
**Marek Olechowski** – wójt Gminy Teresin
**Piotr Osiecki** - burmistrz miasta Sochaczew
**Patronat Medialny i Sponsorzy**Telewizja Polska SA
Wydawnictwo A-Z
Fundacja Polska-Europa-Polonia
Stowarzyszenie Wydawców Katolickich
Akademia Polonijna w Częstochowie
Wyższa Szkoła Kultury Społecznej i Medialnej w Toruniu
Teresiński Ośrodek Kultury
Radio Niepokalanów
Wydawnictwo Ojców Franciszkanów
Radio i Telewizja Odnowa.org
Signis Białoruś
Portal e-sochaczew
Mazowsze Chopina
Radio Warszawa
Tygodnik Niedziela
Tygodnik Gość Niedzielny
Tygodnik Idziemy
Portal kmdm.pl
Portal e-sancti.pl
Portal Opoka.pl
Portal Katolicka Agencja Informacyjna
Portal Katolik.pl
Portal duchowy.pl
Portal Puls Polonii – Australia

**Jury XXVII Międzynarodowego Festiwalu Niepokalanów 2012
Filmy, programy telewizyjne i multimedialne, strony www****Paweł Woldan** *– reżyser filmowy i telewizyjny, scenarzysta*- *przewodniczący Jury***Antoni Zięba** - *wydawca, inżynier, wiceprzewodniczący Jury*
**Zygmunt Skonieczny** – *reżyser filmowy, pisarz***Krystyna Lalko** *– dziennikarz, krytyk filmowy (Białoruś)***o. Jacek Staszewski** - *Klasztor Niepokalanów*
**Krystyna Młoduchowska-Dziob** *–socjolog, krytyk filmowy*
**Eugeniusz Jachym,** *- aktor, reżyser*

**Komisja Selekcyjna
Młoduchowska-Dziob** – *krytyk filmowy, przewodnicząca*
**o. Jacek Staszewski** , *Klasztor Niepokalanów***Zygmunt Skonieczny** – *reżyser filmowy, pisarz,* ,
**Eugeniusz Jachym** – aktor, reżyser

**Jury Festiwalu – programy radiowe**
**Andrzej Januszewski** – *przewodniczący Jury,*
**Elżbieta Cieślik,** *dziennikarz* **Andrzej Maywald**, *krytyk, informatyk*

**Agnieszka Goleniak** *- dziennikarz*
**Malwina Szymańska -** *dziennikarz*

**Komitet Organizacyjny Festiwalu Niepokalanów 2012
 *P****rzewodniczący Komitetu Organizacyjnego, dyrektorzy Festiwalu Niepokalanów 2012::* **o. Stanisław Piętka*,*** *Gwardian Klasztoru Ojców Franciszkanów w Niepokalanowie*
 **Danuta Stachyra*,*** *prezes Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego (tel. 604455824*)
oraz
 **o. Jacek Staszewski** *- dyrektor organizacyjny, Klasztor Niepokalanów (tel. 668 256 072)***Zygmunt Gutowski** *- dyrektor programowy, wiceprezes KSF (tel. 602 126 206)*
**Andrzej Januszewski** *– wiceprezes KSF* **Antoni Zięba** - *członek Zarządu KSF*
 **Biuro Festiwalu
Grażyna Krupska** – *kierownik Biura***Hanna Jałocha-Koch,
Sylwester Jesionkiewicz,**
**Jolanta Horodecka-Wieczorek,**
**Wiesława Narczyk,**
**Nina Niedzwiecka ,**
**br. Jerzy** *– Klasztor Niepokalanów.***Marek Głogowski i Krystian Notoński** - Studenci Akademii Polonijnej (Częstochowa)
**Maria Ziarno, Wiktoria Jacuń, Maciej Lis, Adam Chojnowski -
 -** Studenci Wyższej Szkoły Kultury Społecznej i Medialnej (Toruń)

**Nagroda im. Juliana Kulentego**

**„Multimedia w służbie Ewangelii"**

 **Zarząd Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego z okazji XXVII Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu Filmów
i Multimediów „Niepokalanów 2012” postanawia przyznać po raz dziewiąty
Nagrody im. Juliana Kulentego - „Multimedia w służbie Ewangelii” za wybitne osiągnięcia w kraju i zagranicą w dziedzinie ewangelizacji z wykorzystaniem multimediów. Nagrody otrzymują:**

**GRUPO EDEBE - HISZPANIA
 za wyjątkowo szeroka ofertę wydawnictw dla dzieci i dorosłych w dziedzinie mediów drukowanych, multimediów, filmów, e-booków i mediów interaktywnych.
 EDEBE prezentował swoją ofertę podczas Targów Wydawców Katolickich w roku 2011 jako gość Honorowy Targów.**

 **WYDAWNICTWO OJCÓW FRANCISZKANÓW - POLSKA**

**Za wieloletnie owocne wszechstronne działanie na polu wydawniczym
w 90-tą rocznicę ukazania się pierwszego numeru „Rycerza Niepokalanej”
oraz 85-tą rocznicę powstania Klasztoru Niepokalanów**

 ***Zarząd Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego:

 Danuta Stachyra– prezes KSF, Zygmunt Gutowski i Andrzej Bogusław Januszewski – wiceprezesi KSF***

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

 ***Julian Kulenty (1922-2000)***

reżyser i operator filmowy, inżynier fotochemik i wykładowca sztuki filmowej, autor
 ponad 100 filmów, wieloletni prezes Oddziału Warszawskiego Polskiego Stowarzyszenia Filmu Naukowego, żołnierz Armii Krajowej, członek „Solidarności”, współtwórca i pierwszy prezes Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego, współtwórca, wieloletni dyrektor i przewodniczący Jury Festiwalu w Niepokalanowie, dyrektor Centrum Edukacja 2000 i współorganizator sieci Klubów Video Edukacja 2000 oraz Konferencji Stowarzyszeń Katolickich. Nauczyciel
 i troskliwy wychowawca wielu młodych twórców filmu, radia i telewizji.

**Katolickie Stowarzyszenie Filmowe    ul. Barska 2; 02-315 Warszawa, Polska** [www.festiwalniepokalanow.pl](http://www.festiwalniepokalanow.pl/);    ksf@festiwalniepokalanow.pl ;
  tel.    (+48)  602 126 206;  (+48)  604 455 824 (+48) 22 823 44 89

**PROGRAM FESTIWALU  NIEPOKALANÓW 2012     9 – 13 maja  2012r.**
Biuro Festiwalu Niepokalanów   ul. Barska 2; 02-315 Warszawa, Polska
[www.festiwalniepokalanow.pl](http://www.festiwalniepokalanow.pl/);    ksf@festiwalniepokalanow.pl ;
 tel.    (+48)  602126206;  (+48)  604455824;    (+48) 603188011

***Środa 9 maja  2012***
9.oo – 10.30  Recepcja
**11.oo  Msza św. na rozpoczęcie Festiwalu w Bazylice Niepokalanowskiej
 celebruje Metropolita Warszawski – ks. Kazimierz Kardynał Nycz
12.oo  Uroczyste Otwarcie Festiwalu** – Sala św. Bonawentury
            Koncert Zespołu Teresińskiego Ośrodka Kultury.
13.30 **27F010 Tajemnice Jana Pawła II** Dok. 27’
„Tajemnica Jana Pawła II” to wyjątkowa opowieść o Janie Pawle II. O nieznanych wydarzeniach z czasów pontyfikatu, o świętości i wielkości Ojca Świętego opowiada jeden z jego najbliższych współpracowników, papieski ceremoniarz - ksiądz prałat Konrad Krajewski. Wspomina zdarzeniach związanych z Janem Pawłem II przy których nie było telewizyjnych kamer.  Opowiada o zachowaniach papieża w zakrystii (przed i po Mszach świętych), w czasie uroczystości liturgicznych, ale także np. w czasie prywatnych spotkań w papieskiej jadalni. Opowiada również o tym, czym denerwował się Jan Paweł II i o zabawnych sytuacjach w czasie pontyfikatu papieża – Polaka. Papieski ceremoniarz mówi również o przejmujących i dramatycznych wydarzeniach w czasie pontyfikatu – m. in. o cierpieniu Ojca Świętego i dniach w których odchodził  tego świata.
**Krzysztof Tadej** (ur. 1971) – dziennikarz TVP**.** Autor programów telewizyjnych, reportaży i filmów dokumentalnych. Absolwent Instytutu Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego i Instytutu Historycznego UW. Kierownik Redakcji Programów Publicystycznych Programu 1 TVP (1. 12. 2000 r. – 30. 09. 2004 r.) i z- ca kierownika tej redakcji (2000). Autor książek o Janie Pawle II. We wrześniu 2005 r. przygotował i zorganizował pierwszy w historii papiestwa klasyczny wywiad telewizyjny z papieżem Benedyktem XVI (wywiad przeprowadził ks. Andrzej Majewski SJ). Konsultował programy i filmy o Janie Pawle II realizowane dla telewizji RAI i NBC. Laureat I nagrody w kategorii programów telewizyjnych – XXV Międzynarodowy Festiwal Filmów w Niepokalanowie za programy „*Żarty Karola Wojtyły – ks. bp Adam Dyczkowski*" oraz „*Czerwone noce na Wołyniu. O. Hieronim Warachim*" (2010).
14.oo Obiad
FILMY DOKUMENTALNE
15.00   **27F081    Papież Cierpienia**      Dok.  26’30” reż. Piotr Kot
Przez kilka lat, a zwłaszcza w ostatnich dniach 2005 roku byliśmy świadkami dramatycznego zmagania Jana Pawła II z cierpieniem - człowieka, który nadal nie przestaje być dla nas i świata znakiem od Boga. Jan Paweł II, to pierwszy papież w historii który płynął gondolą, trzymał misia koalę na rekach, czy nie protestował kiedy zakładano mu indiański pióropusz na głowę, ale także jest pierwszym Papieżem, który pokazał ogrom ludzkiej choroby i cierpienia. Jaki sens miała obecność schorowanego papieża w krzykliwej i merkantylnej rzeczywistości współczesnego świata? Aczkolwiek sam Papież uważał, że świat bez ludzi chorych – choć zabrzmi to może paradoksalnie – byłby światem uboższym o przeżycie ludzkiego współczucia, uboższym o doświadczenie nieegoistycznej, niekiedy wręcz heroicznej miłości”. Cierpienie przeraża. Trudno nam oglądać człowieka, który kilkanaście razy objechał cały świat, tryskał energią i witalnością, spotkał setki milionów ludzi, był niezwykle aktywny, a z wolna choroba kompletnie go unieruchomiła i zamknęła mu usta. Jak przemawiało i przemawia do nas to milczące cierpienie papieża?
Autor wielu filmów dokumentalnych o papieżu Janie Pawle II, wydawca pielgrzymek papieskich do Polski. Autor i wydawca programów w Redakcji Katolickiej TVPSA “Znaki Czasu”, Nasza Parafia”, “Miedzy ziemią a niebem”. Autor Złotej Kolekcji Jana Pawł II na DVD. Aktualnie współautor programu “Coś dla Ciebie”.

15.35  **27F022  Hram  Wiek sloz i lubwi  (Rosja)** Dok. 43’ reż. Natalia Kandudina
100 lat Moskiewskiej neogotyckiej Katedry. Jej piękno i dramatyczny los przedstawiają parafianie, kapłani, buskupowie, muzycy, archytekci, badacze współczesnej historji. Patrząc ich oczami, odkrywamy, jak spelniają się Fatimskie proroctwa Matki Bożej, cuwającej nad Kościołem w Rosji.
Natalia Kandudina Przyjaciółka Niepokalanowa autorka kilkanaści chrzescjańskich filmów, która od lat usiłuje ewangelizować pod pozorem szkołenia młodych filmowców.
16.20  **27F042     Dusza Tunezyjska**    Dok.   26’ reż. ks. Maciej Makuła, ks. Roman Wortolec
Ksiądz Marek Rybiński, salezjanin, który od 2007 roku pracował na misjach, pozostawił po sobie ślady w Europie i w północnej Afryce. 18 lutego 2011 roku został zamordowany w szkole salezjańskiej w Tunezji. Dusza Tunezyjska to film, który zadaje pytanie: dlaczego? To dokument, który pokazuje, jak pusto i głucho może być w sercu mamy po stracie syna. To parę ujęć, w których rodzina, przyjaciele i znajomi opowiadają o człowieku z duszą polsko-tunezyjską.
**Ks. Maciej Makuła**, salezjanin, pracuje w Salezjańskim Ośrodku Misyjny w Warszawie w dziale multimedia**.**16.5o – 17.10  Kawa
17.05   **27F009  Matka od powrotów** Dok.   39 ’ reż. Michał Bernardyn
Około 100 lat temu nad Morskim Okiem w Tatrach zdarzyła się tragedia. W tym miejscu, na morenie została postawiona kapliczka Matki Bożej od szczęśliwych Powrotów, która upamiętnia tamto wydarzenie oraz towarzyszy tym, którzy udają się na górskie ścieżki. Historia ludzi, którzy wśród piękna gór odnajdują Boga w modlitwie, muzyce, Słowie i drugim człowieku.
**Michał Bernardyn** – reżyser, producent, scenarzysta, operator, montażysta, realizator dźwięku.
 Absolwent Politechniki Wrocławskiej raz PWSFTviT w Łodzi. Założyciel Studia Soul Seed Media Wykładowca i prowadzący wiele warsztatów filmowych.
18.00 Kolacja
18.45 Refleksje na temat św. o. Maksymiliana
19.oo   **27F045     Bez jednego drzewa las lasem zostanie**  Dok.  55’24” reż. Dagmara Drzazga
Bohaterem filmu jest ksiądz Jan Macha z Chorzowa Starego. Po wybuchu II wojny
był jednym z założycieli i aktywnych działaczy Polskiej Organizacji Zbrojnej na
Śląsku. Został aresztowany, a następnie ścięty przez hitlerowców w 1942 roku w
katowickim więzieniu. Miał wówczas 28 lat. Dziś jest postacią niemal zapomnianą.
To także, poniekąd, osobliwa historia samej gilotyny, na której w czasie wojny
zgładzono w Katowicach 552 osoby. Obecnie gilotyna znajduje się w magazynach
Muzeum Auschwitz-Birkenau.
**Dagmara Drzazga -** Dziennikarka i reżyser Telewizji Polskiej, od 15 lat związana z Oddziałem TVP w Katowicach. Doktor nauk humanistycznych- specjalność filmoznawstwo.
Wykładowca na wydziale Radia i Telewizji Uniwesytetu Śląskiego. Autorka reportaży i filmów dokumentalnych (m.in Świat według Bruegela, Pekin 2008, Przeszczep, Bobrek Dance, Trzy zimy i jedna wiosna, Panna Maria- pionierzy i potomkowie). Laureatka wielu prestiżowych nagród na festiwalach krajowych (Grand Prix Biała Kobra -Łódź 2002, Nagroda Honorowa Fundacji Urszuli Jaworskiej- Warszawa 2007, Nagroda Redaktora Naczelnego Gościa Niedzielnego - Katowice 2006), jak i międzynarodowych (Grant Prix Documentary-Włochy 2003, Grant Prix Italia – Włochy 2010).
20.oo  Kawa
20.20   **27F033  Ja jestem** Dok. 95’ reż. Maciej Bodasiński, Lech Dokowicz
Film opowiada o tajemnicy – tajemnic, o Eucharystii.
22.oo Zakończenie projekcji
 ***Czwartek 10 maja 2012***8.oo Śniadanie
9.oo   **27F015 Un Eveque a Tallin (Francja, Estonia)** Dok.  60’ reż. Francoise Pons
Faher Philipe Jourdan arrived in Estonia in 1995 shortly after its independence from the Soviet Union. His appointment as the Bishop of Tallina in 2001 was felt in Estonia to be a return to the Christian tradition. The documentary follows the exceptional path trodden by Bishop Jourdan in the history, culture economy and society of Estonia, a country known as one of the least religious of Europe, or even the world.
Ksiądz Philipe Jourdan rzybył do Estonii w 1995 roku, wkrótce po odzyskaniu niepodległości od Związku Sowieckiego. Jego nominacja na Biskupa Talinna w 2001 roku była odczuwana jako powrót chrzescijańskich tradycji. Film ukazuje wyjątkowa drogę w historii, kulturze, ekonomii I zyciu społecznym Estonii, która jest jednym z najbardziej religijnych krajów nie tylko Europy, ale I swiata.
**Francoise Pons**, 52 years old, has gained a strong experience on the Eastern European countries as a journalist as well as a leader of a press club centred on the enlarged Europe.
Francoise Pons ma 52 lata. Jest znany w krajach Europy wschodniej jako dzinnikarz i lider klubu prasowego wspierającego rozwój zjednoczonej Europy.
10.1o  **27F046 Ludzie z Cisca** Dok. 27’ reż. Anna Laszczka
Historia budowy kościoła w miejscowości Cisiec (gmina Węgierska Górka). Społeczność tej niewielkiej wsi, nie mogąc uzyskać oficjalnego pozwolenia na budowę świątyni, w listopadzie 1972 r. podjęła akcję wzniesienia kościoła w ciągu jednej doby. Ówczesne władze od samego początku starały się zablokować podjętą inicjatywę. Skutkiem tego Ćiścanie zmuszeni byli pilnować wzniesionych ścian przez 2 lata. Sukces przedsięwzięcia zawdzięczają sobie i kardynałowi Karolowi Wojtyle.
**Anna Laszczka**, już od czasów studiów w Instytucie Filologii Polskiej UJ związana z mediami, najpierw z radiową rozgłośnią studencką, potem z Radiem Alfa, Radiem Kraków oraz ośrodkiem TVP w Krakowie. Jest również dziennikarzem piszącym, publikuje w krakowskich periodykach.
PROGRAMY TELEWIZYJNE
10.35  **27F060 U stóp klasztoru**   Pr. TV   20’20” reż. Anna Kaszewska, Łukasz Lech
Reportaż wskazuje, jak wielką inspiracją dla chcących czynić dobro parafian jest kościół pw. św. Józefa w Kalwarii Zebrzydowskiej. **Anna Kaszewska** – absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego, związana z krakowskimi mediami od lat 90-tych. Od 1998r. jest dzinnikarką krakowskiego oddziału Telewizji Polskiej. Pracuje w Kronice – codziennym programie informacyjnym w Małopolsce, a także współpracuje z ogólnopolskimi antenami informacyjnymi, przygotowując relacje dla TVP Info, Teleekspresu, Panoramy i Wiadomości. Jest autorką reportaży ukazujących się na antenach I, II i III programu. Podróżuje z kamerą, ukazując życie i obyczaje różnych społeczności, od polskich środowisk na wschodzie po afrykańskich Pigmejów. Realizuje formy dokumentalne, filmy, a także inne programy na regionalną i ogólnopolską antenę, współpracuje z Telewizją Polonia. W 2005 r. została laureatką nagrody prezesa TVP; w Przeglądzie i Konkursie Dziennikarzy III Programu TVP w Rzeszowie została nagrodzona w kategorii „Najlepszy reporter”.
W 2011r. za film „Droga życia” otrzymała nagrodę na białoruskim festiwalu „Magnificat”.

|  |
| --- |
| 11.oo  Msza św. Kaplica12.oo Obiad 13.15  **27F105  Edyta Stein patronką Europy** Dok.  32’12” reż. Bogusława Stanowska-Cichoń , Katarzyna Kotula"Edyta Stein patronka Europy..." to nowy film dokumentalny zrealizowany w TVP Kraków, którego bohaterką jest Edyta Stein - niemiecka Żydówka, później święta Kościoła Katolickiego. Edyta Stein - doktor filozofii, konwertytka z judaizmu, znakomity pedagog, osoba, która przed kobietami współczesnymi w latach międzywojennych odkrywała zupełnie nowe przestrzenie działania, Karmelitanka bosa, autorka wielu wspaniałych prac filozoficznych. Poniosła śmierć w Oświęcimiu. I nie przypadkiem Ojciec Święty Jan Paweł II wyniósł ją na ołtarze i równocześnie wskazał na nią jako na patronkę Europy. Dokument autorstwa Bogusławy Cichoń i Katarzyny Kotuli jest *zapisem peregrynacji po miejscach związanych z Edytą Stein w Polsce (Lubliniec – gdzie mieszkali jej dziadkowie – miasto, którego patronką jest obecnie św. Edyta oraz . Wrocław i Oświecim) , w Niemczech (Getynga, Frybrug Bryzgowijski, Bad Bergsabern, Spira, Kolonia) i w Holandii (Echt i Westerbork) .* Współproducentem filmu jest Katolickie Stowarzyszenie Wychowawców z Lublińca.**Bogusława Stanowska-Cichoń** - absolwentka filologii polskiej UJ, redaktor Wydawnictwa Literackiego, publicystka, autorka scenariuszy filmów dokumentalnych i realizatorka*;* publikuje recenzje literackie i artykuły poświęcone duchowości w prasie katolickiej i codziennej („Niedziela”, „Źródło”, „Dziennik Polski”, współpracuje z „Głosem Karmelu”), działa w Stowarzyszeniu Rodzin Katolickich w Archidiecezji Krakowskiej, Fundacji św. Jana Kantego, w Centrum Kultury Duchowej „Communnio Crucis” im. Św. Edyty Stein**Katarzyna Kotula,** absolwentka filologii polskiej UJ, studium dziennikarskiego UJ oraz Studium Realizacji PWSTFTiTv w Łodzi, od 25 lat związana z Telewizją Kraków. Autorka filmów, reportaży, felietonów, widowisk i programów publicystycznych. 13.55   **27F019  Pasterz trudnych czasów** TV  27’20” reż. Jolanta HajdaszŻycie i dramatyczne losy zapomnianego poznańskiego arcybiskupa Walentego Dymka , który pełnił te funkcję w czasie i tuz po II wojnie światowej . Ujawnione przez IPN materiały na jego temat ukazują dramat człowieka, którego bezpieka chciała wciągnąć do współpracy, a gdy się to nie udało, próbowała obciążyć go zarzutem kolaboracji z Niemcami .Przykład typowych losów polskiego duchownego, który przeżył wojnę. Na szczęście pamiętają go mieszkańcy wioski z której pochodził i robią wszystko, by utrwalić pamięć o nim . |
| **Jolanta Hajdasz** jest dziennikarką telewizyjną od 1994 roku, autorka programów informacyjnych i publicystycznych oraz reportaży m.in. dla TVP “Pożegnanie Radia Wolna Europa” i “Radio Wielkopolan” . Pracowała m.in. w Radiu Wolna Europa, Radiu Merkury, TVP i TVN. W latach 2007 – 2009 dyrektor Oddziału TVP w Poznaniu. Wykładowca WSUS w Poznaniu, zastępca red. nacz. „Przewodnika Katolickiego”, członek Zarządu Głównego SDP. |

**14.30 27F078 The Kids of Priest Shaplevich  (Białoruś)** TV  26’ reż. Zoya KotovichFor eight years and half the Darov church parishioners hid their hunted priest. Why did they risk their lives? Who was he, Stanislav Shaplevich, to them? This is a film on the love and memory we leave when passing away.
Przez osiem i pół roku parafianie Kościoła w Darowie ukrywali swego proboszcza. Dlaczego ryzykowali swoim życiem. Kim był dla nich Ksiądz Stanisław Szaplewicz? Jest to film o miłości i pamięci którą tracimy gdy umieramy.
**Zoja Kotovich** - At 1977 Finished the philology faculty of university in Minsk. On 1987 year I finished an Art academy in Sankt-Peterburg and became a director of cinema. 20years worked on the National TV, made some popular TV cycle : “The playing with the puppets”, “Wonderful world’’, “Who I am’’.Film festivals. 1992 - documentary film “ I am living at the same place” - festival in Sankt-Peterburg “Message to men”. 1993 – documentary film “ I am living at the same place – festival in Oberhausen.

1994 - documentary film “Mensk” – festival in Bern. 1995 - documentary film “Mensk” – festival in Oslo.

1999 - documentary film “The Planet Slavkovo”. 2002 – an exhibition “ The puppets chronics”.

2004 - documentary festival in Odessa - Grand prix for a documentary film « In searches of the lost ships »

and so on…

15.10  Kawa
15.25   **27F102  Ziarno - Juan Diego Meksyk 10.12.2011** .TV 25’ reż. Józef Mika , Lidia Lasota
Meksyk to kraj leżący w Ameryce Środkowej, a Meksykanie są potomkami Indian. W „Ziarnie” spróbujemy przybliżyć dzieciom kulturę i bogatą tradycję tego kraju. W XVI na wzgórzu Tepeyac, w Meksyku ubogiemu Indianinowi Juanowi Diego ukazała się Matka Boża. Od tego momentu Aztekowie zaprzestali swoich pogańskich praktyk i masowo się chrzcili. Kościół świętuje to wydarzenie z Guadalupe 12 grudnia
**Lidia Lasota** redaktor odpowiedzialny za telewizyjny program „Ziarno”. Absolwentka Filologii Polskiej i Dziennikarstwa Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego oraz marketingu politycznego i medialnego Wyższej Szkoły Zarządzania i Marketingu w Warszawie. Współpracuje z Uniwersytetem Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, gdzie prowadzi zajęcia z adeptami dziennikarstwa. Najważniejsze nagrody: Totus Medialny im. Biskupa Jana Chrapka w 2001 r., Nagroda Rady Programowej TVP za program, który najlepiej pełnił misję nadawcy publicznego w 2001 r., Trzecia Nagroda na Festiwalu Filmów Katolickich w Niepokalanowie w 2002 r., I nagroda za najlepszy program telewizyjny na Festiwalu Filmów Katolickich w Niepokalanowie w roku 2007.
16.oo **27F087 Archipelag Skarbów z cyklu MY WY ONI** . TV  23’52”
 reż. Urszula Pruska, Krzysztof Żurowski
Program o warsztatach dla młodzieży "Archipelag Skarbów" prowadzonych przez dr Szymona Grzelaka - psychologa i jego ekipę w szkołach na terenie całego kraju.

Ich motto: "Zostań poszukiwaczem prawdziwej miłości - Czekaj z seksem!" Podczas atrakcyjnych ćwiczeń z rekwizytami młodzi ludzie uczą się, jak patrzeć na drugą osobę z szacunkiem i zapanować nad emocjami. I jak w konsekwencji pracować na udany związek z jedną osobą w przyszłości.

**Urszula Pruska** - redaktor TVP, autor cyklu "My Wy Oni" programu o problemach współczesnej rodziny. Od lat współpracuje z redakcją Programów Katolickich.

**Krzysztof Żurowski** - reżyser, absolwent Katowickiej Szkoły Filmowej. Autor wielu nagradzanych filmów dokumentalnych i programów telewizyjnych o tematyce religijnej.
16.3o **27F031 Fatima – I-sze soboty** TV   25’
Matka Boska zleciła dzieciom w Fatimie a pożniej s. Łucji by ludzie odprawiali Nabożeństwo Pierwszych Sobów Miesiąca. Jako odprawiają to nabożeństwo obecnie ludzie w Polsce mówią: górale z Zakopanego, barman, studenci , Jan Budziaszek , dziennkarz tv oraz mariolog z Warszawy

**Krzysztof Żurowski** - reżyser, absolwent Katowickiej Szkoły Filmowej. Autor wielu nagradzanych filmów dokumentalnych i programów telewizyjnych o tematyce religijnej.
17.oo   **27F093 Modlitwa** . Od początku do końca i początku. Projekt życia wg Jana Pawła II
  Dok. 25’  reż. **Piotr Jaworski oraz Iwona Meus-Jargusz** – autor koncepcji cyklu
Film dokumentalny „Modlitwa” jest pytaniem o indywidualna drogę człowieka do Boga poprzez modlitwę, pytaniem o współczesny świat. Zastanawiamy się, czy modlitwy można się nauczyć i jak się jej uczyć? ?...?

Próbe uzielenia odpowiedzi na te i podobne pytania podejmuje o. Bernard Sawicki, przeor Klasztoru Benedyktynów w Tyńcu., o. Włodzimierz Zatorski, zakonnik który cały rok spędził w odosobnieniu i Robert Jonczyk – człowiek głębokiej modlitwy, trener piłki nożnej. Film powstał w scenerii klasztorów Benedyktynów w Tyńcu, Karmelitów Bosych Czernej i Eremu Kamedułów na Bielanach

Piotr Jaworski – scenarzysta i reżyser filmów dokumentalnych, absolwent AGH i reżyserii elwiyjno-filmowej Uniwersytetu Śląskiego. Autor wielu filmów dokumentalnych: Na zlecenie, Rocznica, Hotel Panoptykon, Na ratunek, Szukam miłości, Dekalog po dekalogu, Szóste/Judyta, Kiedyś w Afryce – nagroda SFP na Festiwalu Filmów w Krakowie w 2009 roku.
18.00 Kolacja
18.45  Refleksje na temat św. o. Maksymiliana
19.oo   **27F068    Światowa krucjata modlitwy w obronie** .TV 20’
 reż. Joanna Adamik, ks. Andrzej Baczyński

 W 2006 r. w Łagiewnikach powstała Światowa krucjata modlitwy w obronie życia. Jej inicjatorami byli aktywni członkowie Polskiego Stowarzyszenia Obrońców Życia. Inspiracją dla nich były alarmujące statystyki, według których od czasów II wojny światowej na świecie zabito ponad miliard dzieci nienarodzonych. Wzorem dla członków światowej krucjaty jest od poczatku bł. Jan Paweł II, a szczególnie Jego pierwsza pielgrzymka jako Papieża Polaka do Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach oraz ostatnia wizyta, konsekracja Bazyliki i zawierzenie świata Bożemu miłosierdziu. W programie oprócz świadectw członków krucjaty i istotnych dla tej idei wspomnianych wydarzeń historycznych chcemy także przypomnieć wizytę Benedykta XVI w Łagiewnikach i jego przesłanie o wartości życia. Wówczas członkowie krucjaty podjęli zobowiązanie, które wypełniają do dziś, że codziennie w godzinie miłosierdzia będą się podlić w intencji życia. W tym celu powstała też specjalna strona internetowa [www.lagiewnikimodlitwazycie.pl](http://www.lagiewnikimodlitwazycie.pl/), za pośrednictwem której ludzie mogą włączać się do ogólnoświatowej modlitwy. Celami światowej Krucjaty modlitwy w obronie życia, które chcemy wypunktować w programie na przykładzie konkretnych historii i świadectw ludzi, jest wołanie o miłosierdzie Boże, obudzenie ludzkich sumień oraz zachęta do modlitwy, żeby w każdym kraju na świecie prawo broniło życia od poczęcia po naturalną śmierć. Ideę krucjaty wraz z kardynałem Stanisławem Dziwiszem na czele poparło stu biskupów z całego świata. Do krucjaty przyłączyli się ludzie już z 28 krajów na wszystkich kontynentach.
**Joanna Adamik** - dziennikarka, absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim.Od 1996 roku reporterka w Radiu Plus, w Telewizji Kraków od 1997 roku. Najpierw 7 lat jako reporterka w Kronice, od 2005 roku dziennikarka Redakcji Katolickiej TVP Kraków. Współtworzy cykliczny program katolicki Wiara i życie pod redakcją ks. Andrzeja Baczyńskiego, a także filmy dokumentalne, reportaże. Realizuje felietony i reportaże społeczne na antenę TVP Kraków, TVP 1, TVP 2, TV Polonia i TVP Info, między innymi z Ameryki Południowej, Ukrainy, Mołdawii, Białorusi, Litwy, Włoch. Współautorka programów cyklicznych Telewizji Kraków "Mikroprzedsiębiorcy", "Schizofrenia - otwórzmy drzwi" - wyróżnienie w konkrusie "Oczy otwarte" w 2008 r , "TV Lato". "MOPS - mosty pomocy", autorka felietonów do magazynów katolickch TVP "Wiara i życie", "Znaki czasu", Między ziemią a niebem". "Coś dla ciebie" i wielu innych. Motto - dziennikarstwo to praca zespołowa, która ma służyć ludziom i prawdzie.
19.3o **27F107  Zakątek nadziei** .TV  19’24” reż. Alicja Grzechowiak
27-letnia Emilka po kilku latach bezdomności i nałogu alkoholowego, wróciła do życia w społeczeństwie dzięki Białostockiemu Ośrodkowi Wychodzenia z Bezdomności „Zakątek Nadziei”. Dzięki temu uzupełniła edukacje, zdobyła zawód i pracę na rzecz innych bezdomnych.
**Alicja Grzechowiak** – aktorka z wykształcenia, dziennikarka telewizyjna z wyboru. Związana z Białostockim Ośrodkiem Telewizyjnym. Autorka felietonów, relacji i programów edukacyjnych. Laureatka wielu festiwali i nagród w dziedzinie reportażu.
20.05 Kawa
20.20   **27F077 Wierzę, pomóż niedowiarstwu memu..** TV  19’ reż. Beata Kamińska
Jan Kalwin twierdzi, że wątpienie jest naturalną właściwością chrześcijańskiego życia. Rodzi się ono z niewiary w sercu człowieka. Lecz z niewiarą można walczyć i ją pokonać. Wiara łączy człowieka z Chrystusem poprzez odpowiedź wierzącego na objawienie Boga. Celem autorów reportażu jest opowiedzenie o wierze i o wątpliwościach, które towarzyszą wierzącym, o sytuacjach, w których ludzie tracą wiarę i ją odzyskują, a także o szczęściu, o łasce wiary i o poczuciu spełnienia.
Beata Kamińska - dziennikarka telewizyjna, zajmująca się wiarą, religią, historią i sprawami społecznymi
20.45  27F014  Koncert Jubileuszowy .TV  71’ reż. Aleksandra Korejwo
Koncert Jubileuszowy jest pełnometrażowym filmem zrealizowanym w najwyższej jakości technologiach komputerowych./../ Jest rodzajem pielgrzymki duchowej współczesnego, wychowanego w erze przekazu cyfrowego człowieka. Dodatkowy klimat tworzą recytowane przez znakomitego aktora – Daniela Olbrychskiego fragment poezji Karola Wojtyły., które sa odbiciem młodzieńczego przeżywania przez przyszłego papieża muzyki Fryderyka Chopina. Prócz tego w filmie usłyszymy wysokiej klasy nagrania Chorałów Gregoriańskich i kompozycje współczesne….
**Aleksandra Korejwo** zajmuje się reżyserią filmową, animacją, pisze scenariusze do filmów. Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu, Wydział Reżyserii Filmowej, studiowała malarstwo. Zrealizowała 30 filmów autorskich, w tym wiele wyróżnionych prestiżowymi nagrodami krajowymi i zagranicznymi m.in. w USA, Chinach i Japonii..
**22.oo** Zakończenie projekcji
***Piątek 11 maja  2012***
8.oo Śniadanie
9.oo  **27F028  It was just a little seed  (Izrael)** Dok.  25’ reż. Giuseppe di Sario
It is a modern rendition of the Parable of the Sower from the Bible, meant to educate the youth of the importance of Peace and the possibility of building Peace. It at the same time documents the youth work in the village of Cremisan in Palestine, in the outskirts of Bethlehem.
Is a Salesian of Don Bosco from Italy. Is amember of the team of youth leaders in the Cremisan Youth Centre of the Salesian Sisters. Lives in Jerusalem
9.30   **27F072   Niemnogo raya             (Białoruś)**  Dok.     40’40” reż. Maxim Mihaltsov
Eugene and Natalia Dubnikov know this fact all too well. They have had three children, and they have taken four more kids from an orphanage. Not all of their friends and colleagues understood why they did it. Their family has been living on the border between love and indifference, faith and unbelief ever since.
Eugeniusz I Natlia Dubnikow znają doskonale te fakty. Mieli troje własnych dzieci i wzięli z sierocińca dalszą czwórkę. Nie wszyscy ich znajomi i przyjaciele rozumieli dlaczego oni to zrobili. Ich rodzina żyła dotychczas na granicy miłości i obojętności, wiary i odrzucenia wiary.
**Maxim Mihaltsov** Born in Minsk in 1976. Graduated from the Politechnical Institute 1999. Worked at the cinema studio “Belarusfilm” as assistant director. Studied at “Higher course of playwrights and directors” in Moscow (under E. Lotianu and A. Dobrovolsky) in 2002-2004.
Urodzony w 1976 roku w Minsku. Pracował w Studio Belorusfilm” jako asystent reżysera, Ukończył w latach 2002-2004 w Moskwie Wyższy Kurs Prawa Autorskiego i Rezyserii pod kierownictwem E. Lotianu i A. Dobrowolskiego.

10.20  **27F002   Swiatyj dub  (Białoruś)**  Dok.   10’ reż. Wojciech Szewczak
W czasie powstania styczniowego w okolicach miejscowości Jeziory (Białoruś) powstańcy na bagnach stoczyli bitwę z Rosjanami. Po powstaniu okoliczna ludność zaczęła bagna nazywać "Świętymi Błotami" a dąb pod którym zginęło wielu powstańców "Świętym Dębem. W okresie międzywojennym odbywały się tam uroczystości. Film jest opowieścią o powstaniu styczniowym, Świętym Dębie i ludziach którzy chcą wskrzesić pamięć o kawałku wspólnej białorusko-polskiej historii.
10.35 **27F108    Swiatoje bołoto (Białoruś)**  Dok.  10’ reż. Wojciech Szewczak
Film jest relacją z drugiego etapu akcji rozpoczętej w 2010 roku. W okresie międzywojennym ok 500 metrów od dębu stał krzyż pod którym odbywały się uroczystości poświęcone bohaterom poległym w okolicach dębu. Jak mówią świadkowie, krzyż stał w pobliżu dębu jeszcze w latach 60-tych. W tym roku postanowiliśmy na pamiątkę powstania postawić na dawnym miejscu nowy krzyż.
11.oo Msza św. w Kaplicy
12.15 Obiad
13.15   **27F001 Letapis y promniach swiatła  (Białoruś)** Dok.  60’ reż/. Iouri Goroulev
Film about the life and work of world famous photo artist Sophiie Chometowska
Film opowiada o życiu i pracy znanej artystki – fotografika, Zofii Chomentowskiej.
14.25  **27F047  Il  Convento di Dachau  . (Włochy)**   Dok  20’15” reż. Carlo de Biase
The documentary is a voyage inside a very original monastery, built right alongside the first German concentration camp. The purpose of the monastery is the expiation of all the sins committed in the concentration camp, but above all it wants to be the living sign of hopo and reconciliation beteween men,

having been divided by hate. The nuns are also open to the interreligious dialogue and have participated

to the last peace meeting “Bound to live” together in september 2011 in Munich and Dachau
Film jest podróżą do wnętrza oryginalnego klasztoru, zbudowanego wzdłuż niemieckiego obozu koncentracyjnego. Celem klasztoru jest przebłaganie za wszystkie grzechy zwiazane z tym obozem, ale tez zywym znakiem nadziei pojednania ludzi podzielonych nienawiścia. Zakonnice są otwarte na dialog międzyreligijny I uczetsniczyły w światowym spotkaniu “Bound to live” w Monachium I Dachau.
**Carlo De Biase,** graduated in Political Science in Siena and in the Centro Sperimentale di Cinematografia in Rome has worked for RAIUNO . in the cultural and religious programs of wich he was also the head. Now he founded a private Tv company and his main activity is in the field of invenstigative documentaries all over the world
Carlo de Biase – ukończył Nauki Polityczne na Uniwersytecie w Sienie i Centrum Eksperymentalnej Kinematografii w Rzymie. Pracował w Telewizji RAIUNO produkując i kierując redakcja programów kulturalnych i religijnych. Następnie utworzył Telewizje Prywatna, której głównym obszarem działania jest produkcja nowatorskich filmów dokumentalnych na całym świecie.
FILMY AMATORSKIE
14.55 **27F011 Parośla 9 lutego 1943. Tu się zaczęło**Amat. 10’   reż.  Marek Czapla
Kolonia Parośla była polską osadą złożoną z 26 zagród, które zamieszkiwały około 130 osób.

9 lutego 1943 roku sotnia UPA Hryhorija Perehijniaka ps. Dowbeszka-Korobka napadła na tę osadę

mordując prawie wszystkich mieszkańców, a także osoby spoza wioski. To tutaj upowscy bandyci po

raz pierwszy zaatakowali i wymordowali polską bezbronną ludność cywilną. Ukrainiec Antin Kowalczuk postawił w miejscu wsi dwa pamiątkowe krzyże z informacją, że zbrodni w Parośli dokonali ukraińscy nacjonaliści. Na miejscu osady znajduje się także polska tablica z nazwiskami zamordowanych przez bandytów Polaków. O zbrodni w Parośli opowiadają osoby kiedyś zamieszkujące niedalekie okolice: Władysława Onuchowska, Roman Piotrowski z Wyrki, a także historyk Grzegorz Naumowicz – wnuk Cypriana Naumowicza z Siedliska oraz Petro Makarenko historyk ukraiński.
**Marek Czapla**, ur 24 stycznia 1968 roku w Krakowie. Z zawodu informatyk od kilku lat zajmujący się amatorsko filmem dokumentalnym. W 2011 roku został laureatem II nagrody w kategorii filmu amatorskiego na XXVI Międzynarodowym Katolickim Festiwalu Filmów i Multimediów Niepokalanów

2011 za film „Wołyńska Historia Opowiadana Krzyżami”.
15.10  **27F091  In hoc signo vinces**   Amat.  14’ reż. Mariusz Koryciński
Pastisz reportaży telewizyjnych, rozgrywający się w XIX wieku (Sic!). Ekranowy świat przedstawiony jest za pomocą zmanipulowanej formy, której szwy pękają odsłaniając niewygodną prawdę. 23 kwietnia 1835 roku, niedaleko Opinogóry zostaje znaleziony nieprzytomny chłopiec. Do pobliskiej wioski przybywają ludzie z miasta, chcący wyjaśnić rodzącą się na ich oczach zagadkę.
**Mariusz Koryciński** – studiuje filologię polską na Uniwersytecie Warszawskim; reżyser i scenarzysta krótkometrażowego filmu „In Hoc Signo Vinces” (2011, udział w FFN RePeFeNe). Pomysłodawca i współorganizator konferencji poświęconej współczesnym mediom (UW, maj 2011 r.), współtwórca cyklu artystycznego „Widmowe drżenia” (m.in. Pracownia Duży Pokój, Warszawa, wrzesień 2011 r.). Otrzymał Nagrodę Artystyczną podczas Festiwalu Sztuki im. Stanisława Gruszczyńskiego (maj 2005 r.). Należy do Stowarzyszenia Konserwatorów Czasu i Stowarzyszenia Rozwoju Obywatelskiego.
15.30  **27F048   Expectationem (Chorwacja)**  Amat. 5’28” reż. Josip Marković
The story of personal experience in the meetings with the Pope in the cities of Turin, Rome and Zagreb.Autor in an experimental way of animation, photographs and a selection of music tells a story about people who are waiting for the arrival of the Pope and through their facial expressions showing emotions that they carry.
**Josip Markovic** was born in 1966 in Kotor Varos, Bosnia and Herzegovina. After the war exile, he lives and he works in Croatia. When he was 16 he start to work with amateur photography and film. Because of war he forsakes photography and film and he dedicate to his daily work and to his family. Since 2006 he again returned to photography and then to film. He is member of photoklub Rijeka, Liburnija film-association to promote filmmaking and member of Fototaborfilm

15.40   **27F106    Radio Niepokalanów - czym jest?**            Amat.  25’ reż. Marcin Śliwiński
Film prezentuje Radio Niepokalanów od wewnątrz. Czym jest dla słuchaczy jak i dla jego pracowników.
16.10 Kawa
FILMY EDUKACYJNE
16.30  **27F076  Na koberecku: Princove a tygri v Parizi (Czeska Rep)** Eduk.  9’58” reż. Thomas M. Ciganek
The main character – director Tomas M. Ciganek is talking about his favourite writers. He discovered Oscar Wild and Antoine Saint-Exupery, when he was a child. And now he tried to find their footsteps and footsteps of writer Wiliam Saroyan in Paris! Picture was filmed in Paris and in state of New York.
Główny aktor filmu - rezyser Tomas M Ciganek opowiada o swoich ulubonych pisarzach. Odkrył Oskara Wilda i Antoina Saint-Exupery kiedy był dzieckiem. A teraz pragnie znaleźć ich ślady oraz pisarza Wiliama Saroyana w Paryżu. Film był kręcony w Paryżu i Stanie Nowy York.
**Tomas M. Ciganek** – writer and director was studying screenwriting and literaturę. As director he made documentary pictures about wrters (James Clavell, Saint Exupery etc). He has hs own show in Television NOE called “On the Carpet” Pisarz i reżyser filmowy studiował scenopisarstwo i literaturę. Jako reżyser zrealizował wiele filmów okumentalnych o pisarzach. Ma swój program w Telewizji NOE pod tytułem “Na dywaniku”
16.45   **27F058 Dajcie nam księdza**    Eduk. 14’46”
Film pokazuje działalność Towarzystwa Chrystusowego dla Polonii Zagranicznej, misje Towarzystwa, posługę kapłanów, dar powołania. Przedstawia obraz kapłana, który jest blisko ludzi, wspiera ich w rozwiązywaniu życiowych problemów, pomaga tym , którzy żyją poza granicami kraju, aby się nie zgubili w nowej rzeczywistości. Kapłan jest integralną częścią społeczności, chociaż opowiada o rzeczach wielkich, ważnych, najważniejszych. Celem filmu jest pokazanie powołania nie tylko jako trudnej misji, którą wielu z nas odbiera jako zadania dla „ponadludzi”, ale także jako źródło radości i siły dla zwykłego człowieka, którego wybrał Bóg. Zdjęcia realizowane w Polsce, Niemczech, Francji i Wielkiej Brytanii.
**Anna Duda-Ziętek** – autorka filmów dokumentalnych, reportaż i felietonów społecznych, kulturalnych, interwencyjnych dla TVP. Współpracowała z WRD i ARTE. Laureatka „Boundless Media Award” za film „Mixed Couple” w międzynarodowym konkursie filmowym, organizowanym przez Unesco, EBU, COPEAM, TV France, NPS, WRD.
**Michał Siegieda** – dziennikarz, felietonista, reporter. Od wielu lat związany z telewizja, początkowo z TVP Lubli, później TV Puls, obecnie prowadzi serwis informacyjny „Wiadomości” w TVP I.
17.05   **27F104   Od poczęcia : dziecko**    Eduk.  16’20” Polski Stowarzyszenie Obrońców Życia Człowieka
Popularnonaukowy film o pierwszych dziewięciu miesiącach życia człowieka
17.25   **27F035   Family and Society** -  **Rodzina i Społeczeństwo  (Hiszpania)**   Eduk. 30’ reż. Andres Garrigo
This video illustrates, with images of striking impact, the essence of Christian responses to the conflicts posed within our global society. Beyond mere entrepreneurial ethics, all aspects of a person’s life are addressed -- from political and family contexts to workplace and business environments.
Video poprzez uderzające obrazy ilustruje esencję chrześcijańskiej odpowiedzi na konflikty związane z naszym globalnym społeczeństwem. Poruszone są wszystkie aspekty życia człowieka - od kontekstu politycznego i rodzinnego do problemów w miejscu pracy i biznesie.
18.oo Kolacja
18.45 Refleksje na temat św. o. Maksymiliana ,
19.oo    **27F090 Gdzie był Bóg w Smoleńsku?**  Dok.   43’
Zupełnie nowe spojrzenie na tragedię smoleńską. Tytułowe pytanie staje się pretekstem do poruszających rozmów z rodzinami ofiar, a ich konkluzje są zaskakujące. Jaki jest religijny, mistyczny wymiar tej tragedii? Autorzy i bohaterowie w niezwykle odważny sposób zestawiają fakty i zdarzenia, „czytają” znaki, szukają w nich sensu , odkrywając przed widzem głębszą perspektywę smoleńskiej tragedii.
**Tomasz Terlikowski** dziennikarz, filozof, publicysta, pisarz i działacz katolicki, redaktor naczelny
Portalu „Fronda”
**Grzegorz Górny** - –polski dziennikarz, publicysta, współtwórca kwartalnika „Fronda”
FILMY FABULARNE
20.oo    **27F103 Rendez-vous aux cieux  (Francja)** Fab.  10’14” reż. Rodolphe Viémont
A father visits his son, hospitalised after a failed suicide attempt. Communication between the two is uneasy. They are reserved, embarrassed, and soon start blaming each other.

But when the young man, suffering from a migraine, turns the light off, the half-night that pervades the room prompts him, for the first time ever, to confide in his father...
**Rudolphe Viemont** - My previous movie "Un Eclat / The Sparkle" won a Maximilian Prize in 2008.
20.15   27F017  **Vacant   (Australia)** Fab.   25’ reż . Wojciech Kossowski
Bezdomna osoba mieszkająca na ulicy, pewnego dnia znajduje klucze do mieszkania. Wydawałoby się,
ze to jest już klucz do szczęścia. Po jakimś czasie okazuje się, ze to nie jest takie proste.
**Janusz Kłossowski** – reżyser filmów „Zawra”, Survival”m\, „Desert of fear”, „Vacant”. Autor zdjęć filmu ‘Victoria” ks. Mariana Szablewskiego nagrodzonego na Polonijnym Festiwalu Multimedialnym w Częstochowie w roku 2011.
20.50   **27F069  Socrates (Australia)**  Fab. 30’ (fragment ze 108’) |
 reż. Ks. Marian Szablewski , Edward Jaworski
Sokrates jest jedną z najbardziej tajemniczych postaci w całej historii filozofii. Nie napisał żadnej książki, a mimo to należy do kręgu mistrzów tworzących kulturę europejską. Zginął jako niewinny czlowiek za prawdę i przez to nie stracił nic ze swojej aktualności, a przeciwnie zyskał miano bohatera u wszystkich następnych pokoleń ludzkości. „Socrates” – dramat muzyczny Jerzego Zawieyskiego, zrodzony z walki, z protestu, z dialogu z historią, będzie i dziś utworem, który w swojej najgłebszej treści zdoła sprzymierzyć się z widzem. Jest to dramat zakotwiczony w historii i duchu naszych czasów.**Ks. Marian Szablewski CR**, założyciel i reżyser Zespołu Teatralnego Ottoway, który powstał w r. 1980. W tym okresie Teatr wystawił liczne premiery , recitale i akademie, czesto z okazji przypadających rocznic związanych z historią Polski.

**Edward Jaworski**, Bachelor of Theatre studies at James Cook’s University, Townsville, Queensland, Australia prowadził w okresie 1 roku wersję angielską przedstawienia i filmu.
21.30    **27F095   Dias de Corpus Christi  (Hiszpania)** Fab. 30’ (fragment ze 158’)
 reż. David Recio Gil
 Days of Corpus Christi recounts with voice in off, the emotional experience, the bucolic remembers, the recurrent dreams and the thousand and one nostalgic sensations of Patricia, an adolescent girl, to remember she those childhood days previous to take her one’s first satholic communion, when she was a child… It’s the eternal fight between the divine and the human things.
**David Recio Gil** – born Guadalajara (Spain) 19 october 1966, economic graduate, advanced history studies doctorate, profesional cinema studies graudate. 2000 – “Psichoshow” – video short film 5 min direction.
2002 “Con la Cruz a Cuestas” (“With the cross on one’s back) – documentary video feature film, 68 in. script, direction and production.
***Sobota 12 maja  2012*8.oo  Msza św  w Kaplicy**9.30  Śniadanie
***10.15* Konferencja „Media cyfrowe w edukacji” Teresin–Patronat Wójt Teresina**13.3o Lunch Obiad
14.oo – 15.3o **Zwiedzanie Gminy Teresin**17.00 **Uroczyste  Zakończeniu Festiwalu Niepokalanów 2012**. **Wręczenie nagród**.
 Wręczenie hiszpańskiemu **Wydawnictwu EDEBE  nagrody  im. Juliana Kulentego.**
 Występ Zespołu Teresińskiego Ośrodka Kultury
19.oo- 20.oo   Agapa
20.oo Droga Mazowiecka przez Teresin do Santiago de Compostella
 Wprowadzenie - **Jerzy Kazimierczak** [www.camino.net.pl](http://www.camino.net.pl)
  **27F079 Út a csillagok alatt –The way under the stars** – El Camino from Fatima to
 Santiago de Compostella (Hiszpania)–reż. József Birinyi (Węgry) fragmenty 30’ z 96’)
 reż. József Birinyi-dr. Ferenc Tokaji, János Papp
József Birinyi’s documentary is about the Way of St. James, so-called ‘El Camino’, of two pilgrims. The story is told from a particular perspective. The pilgrims are accompanied by the cameras from the ’Altar of the World’, a.k.a. Fatima through Santiágo de Compostela to the End of the World, one of the most western part of Continental Europe “Finis Terra”. They travel through 16 Portuguese and 14 Spanish towns; and it takes more than 500 kms.
Film Josefa Birynyi o dwóch piekgrzymach podążających Drogą św. Jakuba nazywanej “El Camino”.
Pilegrzymom towarzyszą kamery od “Ołtarza Świata” z Fatimy poprzez Santiago de Compostella do najbardziej wysunietego na zachód Europy “Terra Finis “ (Koniec Ziemi). Pielgrzymi wedruja 500 km poprzez 16 miast Portugalii i 14 miast Hiszpanii
**József Birinyi** (1956) director, photographer, producer, musician, artist, owner of a TV production and media agency. He is on TV, film and media market from 1980. Worked for more TV channels - as a producer, director, editor for MTV, Duna TV, TV2, RTL, ATV, ZDF, ORF, CCTV.

He composed the Hungarian Millecentenar Signal, is godfather of the Hungarikum law, president of Hungarikum Alliance, winner of Sacramento Film Festival Music Award (together with Ádám Balázs), awarded at Film Festival of Göttingen, Beograd, Nuoro, Seoul and Miskolc, decorated with Golden Medal of Republic Hungary.
Jozsef Birinyi ur. 1956 r reżyser, fotograf, producent, muzyk, właściciel Agencji telewizyjnej . Na rynku mediów pracuje od 1980 r. dla wielu znanych telewizji – MTV, Duna, TV2, RTL, ATV, ZDF, ORF, CCTV.
Skomponował Sygnał na Tysiąclecie, jest twórcą i prezesem Stowarzyszenia Hungarikum, zwyciężca Nagrody Muzycznej Festiwalu w Sacramento, w Goteingen, Belgradzie, Nuoro, Seulu i Miscolcu.
Otrzymał też Zloty Medal Republiki Wegierskiej.

***Niedziela 13  maja 2012***
 8.oo  Śniadanie
 9.oo   Projekcje nagrodzonych i pozakonkursowych filmów
 m.in. „**Giotto i jego tajemnice”** – Eugene Starky (USA) **13.oo Uroczysta  Msza św. w Bazylice na Zakończenie Festiwalu** Wręczenie Grand Prix Festiwalu 2012 z film **„The 13th Day” Leo Hughes Wielka Brytania**
 14.15- 15.oo    Agapa

**PROGRAM KONFERENCJI „Media cyfrowe w  edukacji**”

 **Sobota 12 maja 2012 r  ;**Pałac Druckich-Lubeckich w Teresinie

9.3o  Rejestracja, recepcja

10.15 Powitanie ze strony władz Teresina: **Marek Jaworski** - zastępca Wójta  Gminy Teresin
           Wprowadzenie    – **Zygmunt Gutowski**  - dyrektor programowy Festiwalu Niepokalanów 2012

10.3o   Doświadczenia edukacyjne  hiszpańskiej Grupo EDEBE   [www.edebe.es](http://www.edebe.es/)
              -  **Marta Palomares  (Hiszpania)**10.45   Szkoła Cyfrowa w Polsce na przykładzie Szkoły Podstawowej w Szymanowie
              - **Krzysztof Mazur** ,   nauczyciel informatyki

11.oo   Media cyfrowe z punktu widzenia pokolenia "okołocyfrowego".
               - **Łukasz Czerwiński  i  Dorota Adamska ,**studenci
 Szkoła Młodych Liderów Chrześcijańskich  **siostry Katarzyny Purskiej**

11.15    Chat- bot  i  Diaporamy   –  **Marian Rynkiewicz ,**fotograf

 11.25  Prezentacje multimedialne**Janusza Supernaka USA),  Teresy Zarembskiej (Austria) i Janusza Hanasa**             <http://www.warszawa.mazowsze.pl/niepokalanow/2012/multimedia2012.html>
             <http://www.youtube.com/watch?v=Po7nn79QB_k&feature=youtu.be>
             <http://www.youtube.com/watch?v=YcBP5HwC1Kg&feature=mfu_in_order&list=UL>
 <http://youtu.be/peCs8pEI3Hg>
11.4o  „Śladami Hymnu Polskiego” projekt wg  inicjatywy  **ks. Jana Zalewskiego** **(Dania)**Wydarzenia i rajdy motocyklowe upamiętniające Mazurka Dąbrowskiego      - **Jolanta Horodecka-Wieczorek,**  pisarka  [www.jhw.com.pl](http://www.jhw.com.pl/)<http://www.youtube.com/watch?v=Ymj3twFfvlM&list=UU7D0bfH1vfjTihL1iJeSf4Q&index=10&feature=plcp>    oraz       <http://sct.mariekirke.homepage.dk/Rajd_Rosja_2012.htm>

11.50**Prezentacje historii i kultury  na DVD i w internecie (YouTube)**Bitwa pod Olszynką Grochowską**- Jacek Bąk i Sylwester Jesionkiewicz,**realizatorzy
             <http://www.youtube.com/watch?v=5A5Abkh_M1A&feature=plcp>12.oo   Fragment filmu „Giotto i jego tajemnice”- **Eugene Starky (USA)**– scenarzysta i reżyser<http://www.tvp.info/informacje/kultura/korespondent-bryan-w-jedynce/2572236>

12.10**-**Filmyedukacyjne we Włoszech RAI  **- Carlo de Biase (Włochy)**12.20**-**Teatr Ottoway w filmie i telewizji**- ks. Marian Szablewski (Australia)**12.30    Rola telewizji internetowych w edukacji  na  przykładach m.in.
        [www.TVinterPolonia.com](http://www.tvinterpolonia.com/)   inicjatorzy:   **Wojciech Grabowski** **i   Jerzy Czartoryski** **(Kanada)**[www.TVodnowa.org](http://www.tvodnowa.org/)  - **Dorota Halina Głuchowska**Fundacja  „Nowy Czas”   [www.nowyczas.org](http://www.nowyczas.org/)          12.40 – 13.30 **Dyskusja
13.30     Lunch
14.00 – 15.3o Zwiedzanie autokarem miejsc pamięci Gminy Teresin**[**www.teresin.pl**](http://www.teresin.pl/)**17.oo    Uroczyste Zakończenie Festiwalu – Niepokalanów, Sala św. Bonawentury**20.oo   Droga Mazowiecka przez Teresin do Santiago de Compostella -  **Jerzy Kazimierczak**
         film  27F079  Út a csillagok alatt –)–reż. József Birinyi  (Węgry) fragmenty 30’ z  96’)

**Filmy zgłoszone na Festiwal Niepokalanów 2012**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr kat** | **Tytuł** | **Kat.   czas** | **Autor** | **Producent** | **Kraj** |
| **27F001** | **Letapis y promniach swiatła  - Pamiętnik w promieniach światła** | **60’** | **Jurij Goruliov** | **Stop Kadr** | **Białoruś** |
| **27F002** | **Swiatyj dub \* Święty dąb\*cd. Cyklu - 27F108** | **Dok.****10’** | **Wojciech SzewczakWładzimir Trachimczyk** | **Stowarzyszenie Dialog Kultur** | **Białoruś** |
| **27F003** | **Zakazany Krzyż** | **Dok.****60’** | **Krzysztof Wojciechowski** | **Krzysztof Wojciechowski** | **Polska** |
| **27F004** | **Zaduszki nasze** | **Dok.****13’** | **Krzysztof Wojciechowski** | **Krzysztof Wojciechowski** | **Polska** |
| **27F005** | **Śląski posterunek** | **Dok.28’** | **Aleksandra Fudala** | **TVP Katowice** | **Polska** |
| **27F006** | **Schody do wolności** | **Dok.****51’** | **Zdzisław Najda** | **MP Production Sp z o.o.** | **Polska** |
| **27F007** | **Poeta nie umiera** | **Dok.****18’** | **Krzysztof Wojciechowski** | **Jerzy Bończyk** | **Polska** |
| **27F008** | **Nasz listopad** | **Dok.****50’** | **Krzysztof Wojciechowski** | **Jerzy Bończyk** | **Polska** |
| **27F009** | **Matka od powrotów** | **Dok.****39’** | **Michał Bernardyn** | **Soul Seed Media Michał Bernardyn** | **Polska** |
| **27F010** | **Tajemnica Jana Pawła II** | **Dok.****27’** | **Krzysztof Tadej** | **Wojciech Kasprzyk Agencja Produkcji Telewizyjnej dla Programów Katolickich TVP S.A** | **Polska** |
| **27F011** | **Parośla 9 lutego 1943. Tu się zaczęło** | **Am.****10’** | **Marek Czapla** | **Marek Czapla** | **Polska** |
| **27F012** | **Szlakiem Wołyńskich Krzyży** | **Am.****97’** | **Marek Czapla** | **Marek Czapla** | **Polska** |
| **27F013** | **I segreti di Medjugorje** | **Dok.****90’** | **Elisabetta Castana** | **Rai La Storia Siamo Noi** | **Włochy** |
| **27F014** | **Koncert Jubileuszowy** | **Pr.TV****71’** | **Aleksandra Korejwo** | **Aleksandra Korejwo** | **Polska** |
| **27F015** | **Un Eveque a TallinFrancuski Biskup w Tallinnie** | **Dok.****60’** | **Francoise Pons** | **KTO** | **Francja Estonia** |
| **27F016** | **U Matki w Gietrzwałdzie** | **Dok.****20’** | **Małgorzata Pabis** | **Wydawnictwo A-Z** | **Polska** |
| **27F017** | **Vacant** | **Dok.25’** | **Wojciech Kossowski** | **Wojcech Kossowski** | **Australia** |
| **27F018** | **Błogosławiony ks. Stefan Wincenty Frelichowski** | **Dok.****37’** | **Małgorzata Pabis** | **Wydawnictwo A-Z** | **Polska** |
| **27F019** | **Pasterz trudnych czasów** | **PR.TV27’20”** | **Jolanta Hajdasz** | **Hajdasz Production na zlecenie IPN Poznań** | **Polska** |
| **27F020** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **27F021** | **Święty Roch** | **Dok.****23’** | **Małgorzata Pabis** | **Wydawnictwo A-Z** |
| **27F022** | **Hram. Wiek sloz i lubwi** | **43’** | **Natalia Kandudina** | **Archeparchia Bożej Materi** |
| **27F023** | **Orędzie Matki Bożej z La Salette** | **Dok.****20’** | **Małgorzata Pabis** | **Wydawnictwo A-Z** |
| **27F024** | **Tajemnica Lasu Szpęgawskiego cz. I** | **44’50”** | **Wiesław  H. Kwapisz** | **Wiesław  H. KwapiszZRP Film Poland** |
| **27F025** | **Tajemnica Lasu Szpęgawskiego cz. II** | **52’** | **Wiesław  H. Kwapisz** | **Wiesław  H. Kwapisz** |
| **27F026** | **Ołówek w ręku Boga** | **Dok.****13’** | **Aleksandra Rek** | **TVP SA** |
| **27F027** | **Dziękuję ci  życie** | **Dok.****12’** | **Aleksandra Rek** | **TVP SA** |
| **27F028** | **It was just a little seed** | **Dok.****25’** | **Giuseppe di Sario** | **Ratisbonne, Jerusalem** |
| **27F029** | **TOTUS TUUS, św. Ludwik Maria Grignion de Montfort, mistrz duchowy bł. Jana Pawła II** | **Dok.****45’** | **Ewa Makulec** | **Ewa Makulec, Częstochowa** |
| **27F030** | **Teatr 21 z cyklu: My, Wy, Oni** | **Pr.TV****25’** | **Krzysztof Żurowski** | **TVP SA** |
| **27F031** | **Fatima – I-sze soboty** | **Pr.TV25’** | **Krzysztof Żurowski** | **TVP SA** |
| **27F032** | **Pomiędzy** | **Dok.****4’04’** | **Paweł Czarnecki** | **Paweł Czarnecki** |
| **27F033** | **Ja jestem** | **Dok.****95’** | **Maciej Bodasiński Lech Dokowicz** | **Mikael  Maciej Bodasiński Lech Dokowicz** |
| **27F034** | **Catholic Social TeachingSpołeczne Nauczanie Koscioła** | **Eduk.****30’** | **Andres Garrigo** | **Goya Producciones** |
| **27F035** | **Family and SocietyRodzina i Społeczeństwo** | **Eduk.****30’** | **Andres Garrigo** | **Goya Producciones** |
| **27F036** | **Law and JusticePrawo i Sprawiedliwość** | **Eduk.****30’** | **Andres Garrigo** | **Goya Producciones** |
| **27F037** | **Religare** | **Dok.****27’** | **Rafał Łączny** | **Katolicka Agencja Informacyjna** |
| **27F038** | **Niezłomny świadek wiary i obrońca Kościoła** | **Dok.****46’** | **Małgorzata Jurgowiak** | **Stowarzyszenie Ruch Kultury Chrzescijańskiej „Odrodzenie” w Śremie – przy parafii NSJ** |
| **27F039** | **Święty Maksymilian Rycerz Niepokalanej** | **Dok.****28’** | **Małgorzata Jurgowiak** | **Stowarzyszenie Ruch Kultury Chrześcijańskiej „Odrodzenie” w Śremie – przy parafii NSJ** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **27F040** | **Śladami Wujka** | **Dok.48’** | **Piotr AugustynekKrzysztof Tchórzewski** | **Apio Film – Piotr Augustynek dla Centrum Myśli Jana Pawła II** |
| **27F041** | **Salezjański Ośrodek Misyjny** | **Dok.****23’** | **Ks. Maciej Makułaks. Roman Wortolec** | **Salezjański Ośrodek Misyjny** |
| **27F042** | **Dusza Tunezyjska** | **Dok.****26’** | **Ks. Maciej Makułaks. Roman Wortolec** | **Salezjański Ośrodek Misyjny** |
| **27F043** | **Historia Parafii św. Maksymiliana Marii Kolbego w Lubliniecz. I** | **Dok.****6x60** | **Janusz Hanas** | **Janusz Hanas** |
| **27F044** | **Historia Parafii św. Maksymiliana Marii Kolbego w Lubliniecz. II** | **Dok.****3x60’** | **Janusz Hanas** | **Janusz Hanas** |
| **27F045** |

|  |
| --- |
| **Bez jednego drzewa las lasem zostanie** |

 | **Dok.55’24”** |

|  |
| --- |
| **Dagmara Drzazga** |

 |

|  |
| --- |
| **Kataraman Izabela Rudzik** |

 |
| **27F046** | **Ludzie z Cisca** | **Dok.27’** | **Anna Laszczka** | **GPV Media** |
| **27F047** | **Il  Convento di Dachau e il dialogo interreligiosoZakon w Dachau i dialog międzyreligijny** | **Dok.20’15”** | **Carlo de Biase** | **Paola Cornelli** |
| **27F048** | **Expactationem** | **Dok.5’28”** | **Josip Marković** | **Josip Marković** |
| **27F049** | **Ostatni mieszkaniec stolicy świata** | **Dok.28’04”** | **Janusz Gawryluk** | **Janusz Gawryluk** |
| **27F050** | **Hotel Mirage** | **Anim16’32”** | **Joanna Polak** | **Studio Joanna Polak** |
| **27F051** | **Pamięć o Bitwie pod Olszynką Grochowską** | **Prog.****26’** | **Jacek Bąk** | **Fundacja Muzyki Sakralnej CAECILIANUM** |
| **27F052** | **A Lantok****The Visionary** | **Dok.73’** | **Josef Czencz** | **István  Böröcz****Zsuzsanna Czinke** |
| **27F053** | **Testament** | **Dok.****23’** | **Łukasz Kowalski** | **TVP Katowice** |
| **27F054** | **Jan Paweł 3** | **Pr. TV25’25”** | **Natalia Wiszniewska** | **Religia.tv** |
| **27F055** | **Nie lękajcie się… Jan Paweł II** | **Dok.26’15”** | **Sylwia Żołnacz-Lizak** | **TVP SA** |
| **27F056** | **Nie lękajcie się… Jan Paweł II- 8 odcinków** | **Dok.8 x 3’** | **Sylwia Żołnacz-Lizak** | **TVP SA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **27F057** | **Pamiętam** | **Dok.****28’** | **Piotr Litka** | **Religia TV** | **Polska** |
| **27F058** | **Dajcie nam księdza** | **Eduk. 14’46”** | **Anna Duda-Ziętek Michał Siegieda** | **Aurum Film** | **Polska** |
| **27F059** | **Bazilika Navstiveni Panny Marie ve Frydku; Bazylika Nawiedzenia w Frydku** | **Dok.35’** | **Marek Pospisil** | **Studio Telepace** | **Czeska Republika** |
| **27F060** | **U stóp klasztoru** | **Pr. TV20’20”** | **Anna KaszewskaŁukasz Lech** | **Firma VOCO z siedzibą w Krakowie** | **Polska** |
| **27F061** | **Odcienie Św. Krzyża** | **Dok.20’20** | **Anna KaszewskaŁukasz Lech** | **Media TV****Barbara Nycz** | **Polska** |
| **27F062** | **„Arka Pana” Parafia z sercem:** | **Pr.TV20’20** | **Anna KaszewskaŁukasz Lech** | **TVP Polska Oddział w Krakowie** | **Polska** |
| **27F063** | **„To miejsce wybrał Pan”Parafia z sercem:** | **Dok.20’20** | **Anna KaszewskaŁukasz Lech** | **TVP Polska Oddział w Krakowie** | **Polska** |
| **27F064** | **Wadowice Parafia z sercem -** | **Pr.TV20’20”** | **Anna KaszewskaŁukasz Lech** | **Firma VOCO z siedzibą w Krakowie** | **Polska** |
| **27F065** | **Dzień świętości życia życia** " | **Pr.TV20’** | **Joanna Adamik s. Andrzej Baczyński** | **Stowarzyszenie Obrońców Życia Człowieka i Telewizja Polska S.A. w Krakowie** | **Polska** |
| **27F066** | **Broniąc życia człowieka** | **Pr.TV20’** | **Joanna AdamikAndrzej Baczyński** | **Stowarzyszenie Obrońców Życia Człowieka i Telewizja Polska S.A. w Krakowie** | **Polska** |
| **27F067** | **W imię miłości** | **Pr.TV20’** | **Joanna AdamikAndrzej Baczyński** | **Stowarzyszenie Obrońców Życia Człowieka i Telewizja Polska S.A. w Krakowie** | **Polska** |
| **27F068** | **Światowa krucjata modlitwy w obronie** | **Pr.TV20’** | **Joanna AdamikAndrzej Baczyński** | **Stowarzyszenie Obrońców Życia Człowieka i Telewizja Polska S.A. w Krakowie** | **Polska** |
| **27F069** | **Socrates - film** | **Fab.108’** | **Ks. Marian SzablewskiEdward Jaworski** | **Ottoway Theatre** | **Australia** |
| **27F070** | **Ojciec w Toruniu** | **Dok.39’30”** | **Wanda Różycka - Zborowska** | **Kujawsko-Pomorskie Towarzystwo Kulturalno-Oświatowe** | **Polska** |
| **27F071** | **Stan Wojenny w Płocku** | **Dok.****71’56”** | **Tadeusz Bystram** | **Stowarzyszenie Rodzin Katolickich Diecezji Płockiej** | **Polska** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **27F072** | **Niemnogo raya****A little of Paradise** | **Dok.40’40”** | **Maxim Mihaltsov** | **Studio in honour of St John the Warrior** |
| **27F073** | **Archeologia zbrodni** | **15’** | **Arkadiusz Jakubowski** | **Instytut Pamięci Narodowej** |
| **27F074** |  |  |  |  |
| **27F075** |  |  |  |  |
| **27F076** | **Na koberecku: Princove a tygri v meste Parizi** | **Dok.9’58”** | **Tomas M. Ciganek** | **Telepace s.r.o.** |
| **27F077** | **Wierzę, pomóż niedowiarstwu memu...** | **Dok19’** | **Beata Kamińska** | **Telewizja Polska** |
| **27F078** | **Дзеці ксяндза Шаплевіча»****The Kids of Priest Shaplevich»** | **Pr. TV26’** | **Zoya Kotovich** | **BELSAT TV** |
| **27F079** | **Út a csillagok alatt – El Camino a világ oltárától a világ végéig -  The way under the stars – El Camino from Fatima to Santiago** | **Dok.96’** | **József Birinyi** | **József Birinyi** |
| **27F080** | **Coś Dla Ciebie”** | **Dok.20’** | **Piotr Kot****Julita Wołoszyńska** | **Telewizja Polska SA****Wojciech Kasprzyk** |
| **27F081** | **Papież Cierpienia** | **Dok.26’30”** | **Piotr Kot** | **Telewizja Polska SA****Wojciech Kasprzyk** |
| **27F082** | **Poznań: Tryptyk spoza cenzury** | **Dok.67’49”** | **Grzegorz W. Tomczak** | **Grzegorz W. Tomczak** |
| **27F083** | **Musimy się na nowo policzyć** | **Dok.84”56’** | **Grzegorz W. Tomczak** | **Grzegorz W. Tomczak** |
| **27F084** | **Droga zawierzenia** | **Dok.49’** | **Grzegorz Szuplewski****Tomasz Królak** | **MGS Media** |
| **27F085** | **Idziemy** | **Dok.60’19”** | **Grzegorz Szuplewski****Tomasz Królak** | **MGS Media** |
| **27F086** | **Giga** | **Fab.12’** | **Ewa i Hubert Stępniewicz** | **VIS Media Sp zoo** |
| **27F087** | **- Archipelag Skarbówz cyklu MY WY ONI** | **Pr. TV23’52”** | **Urszula Pruska****Krzysztof Żurowski** | **TVP SA** |
| **27F088** | **Wieloletnie rodziny i podatki****Z cyklu MY WY ONI** | **Pr. TV24’03”** | **Urszula Pruska****Krzysztof Żurowski** | **TVP SA** |
| **27F089** |  |  |  |  |
| **27F090** | **Gdzie  był Bóg w Smoleńsku ?** | **Dok.43’** | **Grzegorz  Górny, Tomasz Terlikowski** | **Dom Wydawniczy Rafael** |
| **27F091** | **In hoc signo vinces** | **Amat.14’** | **Mariusz Koryciński** | **Mariusz Koryciński** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **27F092** | **Nadzieja i nawrócenie** | **Dok.25’23”** | **Inka Bogucka** | **TVP Kraków** |
| **27F093** | **Modlitwa** | **Dok.25’** | **Piotr JaworskiIwona Meus-Jargusz** | **TOProduction TVP3 Kraków** |
| **27F094** | **Czułe portrety** | **Dok.** | **Agnieszka Świdzińska** |  |
| **27F095** | **Dias de Corpus Christi** | **Fab.158’54”** | **David Recio Gil** | **David Recio Gil** |
| **27F096** | **Exodus młodych „Mocni nadzieją”** | **Dok.8’15”** | **Agnieszka Kałuża, Łukasz Kałuża** | **LOOK MEDIA** |
| **27F097** | **W służbie prawdy.  Przyjaciele o księdzu Tadeuszu Styczniu** | **Dok.45’** | **Ks. Sławomir Soczyński SDS** | **Studio Katolik br Leszek Szuran** |
| **27F098** | **W cieniu Krzyża** | **Fab.50’** | **Janusz Kłosiński** | **Studio Józio****im. Babci Brońci i Wnuczka Alberta** |
| **27F099** | **Ziarno – Błogosławiony Jan Paweł II  30.04.2011** | **Prog.TV25’** | **Józef MikaLidia Lasota** | **Telewizja Polska SARedakcja Katolicki** |
| **27F100** | **Ziarno - Świadkowie Bożego Miłosierdzia  24.09.2011** | **Prog.TV25’** | **Józef MikaLidia Lasota** | **Telewizja Polska SARedakcja Katolicki** |
| **27F101** | **Ziarno XII Dzień Papieski 08.10.2011** | **Prog.TV25’** | **Józef MikaLidia Lasota** | **Telewizja Polska SARedakcja Katolicki** |
| **27F102** | **Ziarno - Juan Diego Meksyk 10.12.2011** | **Prog.TV25’** | **Józef MikaLidia Lasota** | **Telewizja Polska SARedakcja Katolicki** |
| **27F103** | **Rendez-vous aux cieux****Meeting in the heavnes** | **Fab.10’14”** | **Rodolphe Viémont** | **INWARD PRODUCTIONS** |
| **27F104** | **Od poczęcia : dziecko** | **Eduk.16’20”** | **Zespół** | **Polskie Stowarzyszenie Obrońców życia** |
| **27F105** | **Edyta Stein patronką Europy** | **Dok.****32’12”** | **Katarzyna Kotula, Bogusława Stanowska-Cichoń** | **Katolickie Stowarzyszenie Wychowawców w Lublińcu, OTV Kraków** |
| **27F106** | **Radio Niepokalanów-czym jest?** | **Amat.25’** | **Marcin Śliwiński** | **Marcin Śliwiński** |
| **27F107** | **Zakątek nadziei** | **Prog.TV19’24”** | **Alicja Grzechowiak** | **TV Białystok** |
| **27F108** | **Swiatoje Bołota  Święte Błota** | **Dokum.****10’** | **Wojciech SzewczakWładzimir Trachimczyk** | **Stowarzyszenie Dialog Kultur** |

|  |
| --- |
|  **Programy Radiowe zgłoszone na Festiwal Niepokalanów 2012** |
| **Nr kat** | **Tytuł** | **Kat. czas** | **Autor** | **Producent** | **Kraj** |
| **27R001** | **Z Biblii Gór** |  | **Maria Brzezińska** | **Radio Lublin** | **Polska** |
| **27R002** | **Maksymalna Świętość** |  | **Rafał Łączny** | **KAI** | **Polska** |
| **27R003** | **Rodzina Bogiem silna** | **13’36”** | **Anna Głos** | **Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej KUL** | **Polska** |
| **27R004** | **Agonia i śmierć błogosławionego Jana Pawła II w mediach** | **17’15** | **Agnieszka Kremer** | **Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej KUL** | **Polska** |
| **27R005** | **Postanowienie sześciolatki** |  | **Henryk Dedo Waldemar Kasperczak** | **Fundacja Głos Ewangelii** | **Polska** |
| **27R006** | **Kobieta Roku** |  | **Henryk Dedo Waldemar Kasperczak** | **Fundacja Głos Ewangelii** | **Polska** |
| **27R007** | **Kto uratuje mojego Henryka** |  | **Henryk Dedo Waldemar Kasperczak** | **Fundacja Głos Ewangelii** | **Polska** |
| **27R008** | **Mroczny świat** | **17’15”** | **Bartosz Koterba** | **Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej KUL** | **Polska** |
| **27R009** | **Roraty** | **2’57”** | **Maja Bobrowska** | **Maabo studio** | **Polska** |
| **27R010** | **Współcześni kolędnicy** | **3’27”** | **Maja Bobrowska** | **Maabo studio** | **Polska** |
| **27R011** | **W kąciku u Pana Boga** | **28’51”** | **Halina Londowska** | **Polskie Radio Białystok** | **Polska** |
| **27R012** |

|  |
| --- |
| **Dziecię, które pokonało  zło** |

 | **11’17”** |

|  |
| --- |
| **Anna Gawrońska-Piotrowska** |

 |

|  |
| --- |
| **Radio Warszawa** |

 | **Polska** |
| **27R013** |

|  |
| --- |
| **Na wzór Świętej Rodziny”** |

 | **14’02”** |

|  |
| --- |
| **Anna Gawrońska-Piotrowska** |

 |

|  |
| --- |
| **Radio Warszawa** |

 | **Polska** |
| **27R014** | **Jak samochód**

|  |
| --- |
|  |

 | **18’41”** |

|  |
| --- |
| **Anna Gawrońska-Piotrowska** |

 |

|  |
| --- |
| **Radio Warszawa** |

 | **Polska** |
| **27R015** | **Rozmowy o wierze 30.01.2011** |  | **Anna Łoś** | **Polskie Radio Kraków** | **Polska** |
| **27R016** | **Rozmowy o wierze 17.04.2011** |  | **Anna Łoś** | **Polskie Radio Kraków** | **Polska** |
| **27R017** | **Rozmowy o wierze 13.11.2011** |  | **Anna Łoś** | **Polskie Radio Kraków** | **Polska** |
| **27R018** | **Rozmowy o wierze 12.01.2012** |  | **Anna Łoś** | **Polskie Radio Kraków** | **Polska** |
| **27R019** | **Cenacolo czyli Wieczernik** |  | **Anna Łoś** | **Polskie Radio Kraków** | **Polska** |

 **Programy multimedialne zgłoszone na Festiwal Niepokalanów 2012**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr kat |  Tytuł |  czas |    Autor |  Producent |  Kraj |
| 27M001 | Powiedz mi, Panie<http://youtu.be/Po7nn79QB_k>    |  3’54” | Janusz Supernak<http://www.youtube.com/user/januszsupernak/videos> | Janusz SupernakIga Supernak | USA |
| 27M002 | Why won’t you stay - Ależ, zostańcie<http://youtu.be/4t6n5-N00Ak> |  4’33” | Janusz Supernak<http://www.youtube.com/user/januszsupernak/videos> | Janusz Supernakiga Supernak | USA  |
| 27M003 |   Boże Narodzenie w San Diego<http://youtu.be/PFZfIKOdqhY>    | 3’41” | Janusz Supernak<http://www.youtube.com/user/januszsupernak/videos> | Janusz SupernakIga Supernak | USA  |
| 27M004 | List   <http://www.youtube.com/watch?v=YcBP5HwC1Kg&feature=mfu_in_order&list=UL> |  2’30” | Teresa Zarembska<http://www.youtube.com/user/TeresaMaria1000/videos> | Teresa Zarembska | Austria  |
| 27M005 | Była cicha  <http://www.youtube.com/watch?v=OE6FxB_pHIQ> |  3’13” | Teresa Zarembska<http://www.youtube.com/user/TeresaMaria1000/videos> | Teresa Zarembska | Austria  |
| 27M006 | Panience na dobranoc<http://www.youtube.com/watch?v=p2EH39xouxw&feature=related> |  4’49” | Teresa Zarembska<http://www.youtube.com/user/TeresaMaria1000/videos> | Teresa Zarembska | Austria  |
| 27M007 | Polskie Kwiaty   <http://www.youtube.com/watch?v=IVxnxNQfuxg&feature=related> |  4’06” | Teresa Zarembska<http://www.youtube.com/user/TeresaMaria1000/videos> | Teresa Zarembska | Austria  |
| 27M008 | Chwalcie łąki umajone<http://www.youtube.com/watch?v=AOptiJR2MUM&feature=related> |  3’28” | Teresa Zarembska<http://www.youtube.com/user/TeresaMaria1000/videos> | Teresa Zarembska | Austria  |
| 27M009 | Zawitaj Królowo  <http://www.youtube.com/watch?v=2UxPlk5Xp3s&feature=related>  |  3’12” | Teresa Zarembska<http://www.youtube.com/user/TeresaMaria1000/videos> | Teresa Zarembska | Austria  |
| 27M010 | Z dawna Polski  <http://www.youtube.com/watch?v=M4qcfsv7uB0&feature=related> |  4’07 | Teresa Zarembska<http://www.youtube.com/user/TeresaMaria1000/videos> | Teresa Zarembska | Austria  |
|   | Kostomłoty w fotografii<http://youtu.be/peCs8pEI3Hg>  | Projekt multim. | Janusz Hanas | Janusz Hanas | Polska  |
| 27M012 | Via Crucis   Stanisława Rodzińskiego<http://youtu.be/ssojIEYVdyE> | książka DVD34’ | Tadeusz Szyma | Gaude Mater  zęstochowa - Jan Szyma | Polska |
| 27M013 | Diaporama „Grabarka” | 5’48” | Marian Rynkiewicz | Marian Rynkiewicz | Polska |
| 27M014 | O Matko ma <http://youtu.be/md5bHudYowM>  | 4’17” | Janusz Supernak<http://www.youtube.com/user/januszsupernak/videos> | Janusz SupernakIga Supernak | USA  |
|   |   |   |   |   |   |

**Strony www (sklepy internetowe) oceniane na Festiwalu Niepokalanów 2012**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr kat** | **Nazwa wydawnictwa** | **Adres internetowy** | punkty |
| 27I001 | **Grupo EDEBE** | [www.edebe.es](http://www.edebe.es/)          Hiszpania |  |
| 27I002 | **Goya Producciones** | [www.encristiano.com](http://www.encristiano.com/)   Hiszpania |  |
| 27I003 | **Wydawnictwo Paulistów** | [www.edizionisanpaolo.it](http://www.edizionisanpaolo.it/)    Włochy |  |
| 27I004 | **Editiones de Beatitudes** | [www.editions-beatitudes.fr](http://www.editions-beatitudes.fr/)   Francja |  |
| 27I005 | **Luc** | [www.luc.sk](http://www.luc.sk/)Słowacja |  |
| **Polska** |
| 27I006 | **Stowarzyszenie Wydawców Katolickich** | [www.swk.pl](http://www.swk.pl/) |   |
| 27I007 | **GANDALF** | [www.gandalf.pl](http://www.gandalf.pl/) |   |
| 27I008 | **MERLIN** | [www.merlin.pl](http://www.merlin.pl/) |   |
| 27I009 | **WYDAWNICTWO A-Z** | [http://www.wydawnictwoaz.pl/sklep/](http://www.wydawnictwoaz.pl/sklep/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage.tpl&product_id=44&category_id=9&option=com_virtuemart&Itemid=54)  ;  <http://www.olajas.pl/> |   |
| 27I010 | **RAFAEL** | [www.rafael.pl](http://www.rafael.pl/) ;   <http://rafael.pl/multimedia/filmy-22> |   |
| 27I011 | **KATOLIK** | <http://sklep.katolik.tv/> |   |
| 27I012 | **LUX VERITATIS** | <http://sklep.luxveritatis.pl/> |   |
| 27I013 | **STRATOSMEDIA** | <http://stratosmedia.pl/index.htm> |   |
| 27I014 | **NATAN** | [www.natan.pl](http://www.natan.pl/) ;  [http://katecheza.natan.pl](http://katecheza.natan.pl/) ; <http://biblioteka.natan.pl/?id=1> |  |
| 27I015 | **GLORIA 24** | [http://gloria24.pl/multimedia/programy,multimedialne-303-303](http://gloria24.pl/multimedia/programy%2Cmultimedialne-303-303) |   |
| 27I016 | **Księgarnia Tolle** | [http://www.tolle.pl](http://www.tolle.pl/) |   |
| 27I017 | **SALEZJANIE** | <http://www.wydsal.pl/> |   |
| 27I018 | **Centrum ARUPE** | <http://www.arrupe.org/pl/katecheci> |   |
| 27I019 | **Wydawnictwo WAM** | [www.wydawnictwowam.pl/?Page=onas](http://www.wydawnictwowam.pl/?Page=onas) |   |
| 27I020 | **Wydawnictwo PROMIC** | <http://www.wydawnictwo.pl/> |   |
| 27I021 | **Muzyka Dobra** | <http://muzykadobra.pl/> |   |
| 27I022 | **DEON** | <http://www.sklep.deon.pl/> |   |
| 27I023 | **Edycja Świętego Pawła** | [www.edycja.pl](http://www.edycja.pl/) |  |
| 27I024 | **PRO-LIFE** | [www.pro-life.pl](http://www.pro-life.pl/) |   |
| 27I025 | **Wydawnictwo Niepokalanów** | <http://wydawnictwo.niepokalanow.pl/> |   |
| 27I026 | **Oficyna Adam** | [www.oficyna-adam.pl](http://www.oficyna-adam.pl/) |   |
| 27I027 | **Apostolicum** | [www.apostolicum.pl](http://www.apostolicum.pl/) |   |
| 27I028 | **Ars Polona** | [www.arspolona.pl](http://www.arspolona.pl/) |   |
| 27I029 | **Artur Piotrowski Film** | [www.piatkafilm.pl](http://www.piatkafilm.pl/) |   |
| 27I030 | **Bellona** | [www.bellona.pl](http://www.bellona.pl/) |   |
| 27I031 | **Biały Kruk** | [www.bialekruk.pl](http://www.bialekruk.pl/) |   |
| 27I032 | **Centrum JP 2** | [www.centrumjp2.pl](http://www.centrumjp2.pl/) |   |
| 27I033 | **Credo** | [www.credo.org.pl](http://www.credo.org.pl/) |   |
| 27I034 | **Efrem** | [www.efrem.pl](http://www.efrem.pl/) |   |
| 27I035 | **Emmanuel** | [www.emmanuel.pl](http://www.emmanuel.pl/) |   |
| 27I036 | **Esprit** | [www.esprit.com.pl](http://www.esprit.com.pl/) |   |
| 27I037 | **Karmel** | [www.floscarmeli.pl](http://www.floscarmeli.pl/) |   |
| 27I038 | **Fronda** | [www.fronda.pl](http://www.fronda.pl/) |   |
| 27I039 | **Homo Dei** | [www.homodei.com.pl](http://www.homodei.com.pl/) |   |
| 27I040 | **Piotra Skargi** | [www.piotrskarga.pl](http://www.piotrskarga.pl/) |   |
| 27II041 | **Instytut Pamięci  Narodowej** | [www.ipn.com.pl](http://www.ipn.com.pl/) |   |
| 27I042 | **Instytut JP2** | [www.ipjp2.pl](http://www.ipjp2.pl/) |   |
| 27I043 | **Pax** | [www.iwpax.p](http://www.iwpax.p/) |   |
| 27I044 | **Ksiegarnia św. Jacka** | [w](http://www.ksj.pl/)ww.ksj.pl |   |
| 27I045 | **Książki.TV** | [www.ksiazki.tv](http://www.ksiazki.tv/) |   |
| 27I046 | **Kwadrat** | [www.kwadrat.org.pl](http://www.kwadrat.org.pl/) |   |
| 27I047 | **LWT** | [www.lwt.pl](http://www.lwt.pl/) |   |
| 27I048 | **Jasna Góra** | [www.jasnagora.com](http://www.jasnagora.com) |   |
| 27I049 | **Media Rodzina** | [www.mediarodzina.com.pl](http://www.mediarodzina.com.pl/) |   |
| 27I050 | **Niedziela** | [www.ksiegarnia.niedziela.pl](http://www.ksiegarnia.niedziela.pl/) |   |
| 27I051 | **Norbertinum** | [www.norbertinum.pl](http://www.norbertinum.pl/) |   |
| 27I052 | **Vocatio** | [www.vocatio.com.pl](http://www.vocatio.com.pl/) |   |
| 27I053 | **Pallotinum** | [www.pallotinum.pl](http://www.pallotinum.pl/) |   |
| 27I054 | **Pasterz** | [www.pasterz.pl](http://www.pasterz.pl/) |   |
| 27I055 | **Paulinianum** | [www.paulinianum.pl](http://www.paulinianum.pl/) |   |
| 27I056 | **Polemo** | [www.polemo.pl](http://www.polemo.pl/) |   |
| 27I057 | **Polskie Gry Planszowe** | [www.polskiegryplanszowe.pl](http://www.polskiegryplanszowe.pl/) |   |
| 27I058 | **Polskie Wydawnictwo Encyklopedyczne** | [www.polwen.pl](http://www.polwen.pl/) |   |
| 27I059 | **Pomoc** | [l](http://www.iwpax.pl/)[www.wydawnictwo.cpps.pl](http://www.wydawnictwo.cpps.pl/) |   |
| 27I060 | **UKSW** | [www.swsw.uksw.pl](http://www.swsw.uksw.pl/) |   |
| 27I061 | **Promyczek** | [www.promyczek.pl](http://www.promyczek.pl/) |   |
| 27I062 | **Święty Wojciech** | [www.swietywojciech.pl](http://www.swietywojciech.pl/) |   |
| 27I063 | **Verbinum** | [www.verbinum.pl](http://www.verbinum.pl/) |   |
| 27I064 | **W drodze** | [www.wdrodze.pl](http://www.wdrodze.pl/) |   |
| 27I065 | **Wydawnictwa Religijne** | [www.wydawnictwareligijne.pl](http://www.wydawnictwareligijne.pl/) |   |
| 27I066 | **Archidiecezja Warszawska** | [www.waw.waw.pl](http://www.waw.waw.pl/) |   |
| 27I067 | **Arkady** | [www.arkady-info.pl](http://www.arkady-info.pl/) |   |
| 27I068 | **Bernardinum** | [www.bernardinum.com.pl](http://www.bernardinum.com.pl/) |   |
| 27I069 | **Buchman** | [www.buchmann.pl](http://www.buchmann.pl/) |   |
| 27I070 | **WDS** | [www.wds.pl](http://www.wds.pl/) |   |
| 27I071 | **eSPe** | [www.espe.pl](http://www.espe.pl/) |   |
| 27I072 | **Fidei** | [www.fidei.pl](http://www.fidei.pl/) |   |
| 27I073 | **Gaudium** | [www.gaudium.pl](http://www.gaudium.pl/) |   |
| 27I074 | **Jedność** | [www.jednosc.com.pl](http://www.jednosc.com.pl/) |   |
| 27I075 | **Głos Karmelu** | [www.gloskarmelu.pl](http://www.gloskarmelu.pl/) |   |
| 27I076 | **Wydawnictwo KUL** | [www.wydawnictwo.kul.lublin.pl](http://www.wydawnictwo.kul.lublin.pl/) |   |
| 27I077 | **Wydawnictwo m** | [www.mwydawnictwo.pl](http://www.mwydawnictwo.pl/) |   |
| 27I078 | **Petrus** | [www.wydawnictwopetrus.pl](http://www.wydawnictwopetrus.pl/) |   |
| 27I079 | **Franciszkanie** | [www.niepokalanow.pl](http://www.niepokalanow.pl/) . |   |
| 27I080 | **Rhetos** | [www.rhetos.pl](http://www.rhetos.pl/) |   |
| 27I082 | **Salwator** | [www.salwator.com](http://www.salwator.com/) |   |
| 27I083 | **Serafin** | [www.eserafin.pl](http://www.eserafin.pl/) |   |
| 27I084 | **Loretanki** | [www.loretanki.pl](http://www.loretanki.pl/) |   |
| 27I085 | **Wydawnictwo  św. Stanisława BM** | [www.stanislawbm.pl](http://www.stanislawbm.pl/) |   |
| 27I086 | **Znak** | [www.znak.com.pl](http://www.znak.com.pl/) |   |
| 27I087 | **Biblos** | [www.biblos.pl](http://www.biblos.pl/) |   |
| 27I088 | **PWN** | [www.pwn.pl](http://www.pwn.pl/) |   |
| 27I089 | **EMPIK** | <http://www.empik.com/filmy> |   |

**Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediów Niepokalanów
REGULAMIN FESTIWALU   „NIEPOKALANÓW ‘AD”**

 **1. Czas i miejsce**

1.1. Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediów Niepokalanów 'AD
jest imprezą coroczną, odbywającą się w Polsce w drugiej połowie maja każdego roku
w terminie ogłoszonym przez Komitet Organizacyjny.
1.2. Miejscem Festiwalu jest Niepokalanów (Paprotnia / Teresin), oddalony od Warszawy
o 45 km. Część projekcji i imprez festiwalowych może być organizowana w Warszawie
oraz w innych miastach.

**2. Cele i zadania Festiwalu**

2.1. coroczne podsumowanie polskiego i światowego dorobku w dziedzinie filmu i multimediów, inspirowanego wartościami ewangelicznymi;

2.2. wspieranie twórczości filmowe, radiowej i multimedialnej pozostającej w zgodzie z katolicką nauką społeczną;

2.3. poszerzenie wiedzy o formach mediów służących przekazywaniu Dobrej Nowiny;

2.4. pomocy w międzynarodowej dystrybucji i wymianie dzieł o podanych wyżej wartościach.

**3. Patronat, organizatorzy i sponsorzy**

3.1. Osobisty patronat nad Festiwalem pełni Prymas Polski – ks. Józef Kardynał Glemp.

3.2. Organizatorem Festiwalu są Katolickie Stowarzyszenie Filmowe im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego i Klasztor Ojców Franciszkanów – Niepokalanów.
Organizatorzy powołują Komitet Organizacyjny i Dyrekcję Festiwalu.
Przewodniczącymi Komitetu Organizacyjnego są: Prezes Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego – Danuta Stachyra i Gwardian Klasztoru Ojców Franciszkanów Niepokalanów – ojciec Stanisław Piętka.
Dyrekcja Festiwalu składa się z przedstawicieli Stowarzyszenia i Klasztoru. Dyrektorem Festiwalu Niepokalanów 2012 jest ojciec Jacek Staszewski, przedstawiciel Klasztoru Niepokalanów,  wicedyrektorami – wiceprezesi KSF:   Zygmunt Gutowski, wicedyrektor
 organizacyjny  i Andrzej Bogusław Januszewski, wicedyrektor programowy.

3.3. Komitet Organizacyjny powołuje:

- Komitet Honorowy,

- Międzynarodowe Jury
- Komisję Selekcyjną

3.4. Sponsorami Festiwalu mogą być osoby fizyczne i prawne wspierające organizację Festiwalu w formie darowizn pieniężnych i materialnych oraz poprzez świadczenie nieodpłatnych usług na rzecz organizacji Festiwalu.

**4. Kategorie filmów i multimediów**

4.1. Filmy są oceniane w czterech kategoriach konkursowych: filmy fabularne, filmy dokumentalne, programy telewizyjne, edukacyjne i katechetyczne oraz filmy amatorskie.

4.2. Programy radiowe są oceniane w dwóch kategoriach konkursowych: słuchowiska oraz reportaże i krótkie audycje cykliczne.

4.4. Programy multimedialne oraz strony internetowe www. oceniane są bez podziału na kategorie.

4.5. W zakresie prac multimedialnych w miarę rozwoju konkursów w poszczególnych kategoriach Komitet Organizacyjny może wprowadzić nowe, bardziej szczegółowe podziały.

**5. Nagrody**

5.1. Główną nagrodą Festiwalu jest GRAND PRIX NIEPOKALANÓW 'AD przyznawana za film niezależnie od jego kategorii.

5.2. W kategoriach filmowych oraz w kategoriach programów radiowych i multimedialnych oraz stron internetowych przewidziane są po trzy nagrody regulaminowe: pierwsza, druga i trzecia.

5.3. Nagrody w kategoriach filmowych i radiowych przyznaje Jury Festiwalu.

5.4. Nagrody w  kategorii  programów multimedialnych oraz stron internetowych oraz nagrody specjalne przyznaje Komitet Organizacyjny Festiwalu w uzgodnieniu z Jury Festiwalu.

5.5. Nagrody i wyróżnienia regulaminowe Festiwalu mają z reguły charakter honorowy (dyplomy). Zdobywcy Grand Prix oraz pierwszych nagród w poszczególnych kategoriach otrzymują Statuetkę Św. Maksymiliana Nagrody rzeczowe i pieniężne mogą być przyznawane w przypadku ich ufundowania przez sponsorów Festiwalu.

5.6. Międzynarodowa katolicka organizacja ds. filmu, telewizji i radia SIGNIS przyznaje swoje specjalne nagrody według własnych kryteriów.

5.7. Pozaregulaminowe nagrody specjalne mogą być ufundowane przez osoby fizyczne i prawne z kraju i zagranicy pod warunkiem zgłoszenia regulaminu ich przyznawania najpóźniej dwa tygodnie przed otwarciem Festiwalu i zaakceptowania przez Komitet Organizacyjny.

5.8. Promocja. Informacje o wszystkich filmach i programach odpowiadających warunkom festiwalu są zamieszczane w Katalogu Festiwalowym, wydawanym w języku polskim i angielskim i dostępny na płytach CD oraz w internecie.

**6. Komisja Selekcyjna i Międzynarodowe Jury Festiwalu**

6.1. Komisja Selekcyjna dokonuje przeglądu wszystkich nadesłanych dzieł, dopuszcza filmy, programy radiowe do  Festiwalu jako zgodne z celami Festiwalu oraz kwalifikuje je wspólnie z Jury Festiwalu do Przeglądów Konkursowych w poszczególnych kategoriach biorąc pod uwagę ich treść, przesłanie i formę. Komisja Selekcyjna ma prawo do zmianykwalifikowania filmów i programów do poszczególnych kategorii.

6.2. Międzynarodowe Jury Festiwalu, przyznaje nagrody regulaminowe i pozaregulaminowe.
W zależności od potrzeb - Jury może być podzielone na podkomisje oceniające poszczególne kategorie filmów i prac multimedialnych.

6.3. Decyzje Komisji Selekcyjnej i Międzynarodowego Jury są ostateczne.

**7. Zgłoszenia filmów**

7.1. Na Festiwal mogą być zgłaszane prace spełniające wymagania określone w punkcie 2. i zrealizowane w ostatnich trzech latach. W wyjątkowo uzasadnionych przypadkach mogą być zgłaszane prace starsze. Czas trwania filmu amatorskiego nie może przekraczać 40 min..

7.2. Zgłoszenia kopii przeglądowych  do przeglądu selekcyjnego (poza stronami internetowymi) będą przyjmowane wyłącznie  - na płytach DVD lub VCD  lub CD  przesłanych wyznaczonym terminie  w 5 egzemplarzach na adres Biura Festiwalu „Niepokalanów  2009”   ul. Barska 2;
02-315 Warszawa. Strony internetowe zgłaszane są poprzez podanie aktywnego adresu strony.

7.3. Każda praca winna być zgłoszona na oddzielnej płycie i opisany na oddzielnym formularzu ZGŁOSZENIA. Formularze można uzyskać z internetu[www.festiwalniepokalanow.pl](http://www.festiwalniepokalanow.pl)  i [www.warszawa.mazowsze.pl/niepokalanow](http://www.warszawa.mazowsze.pl/niepokalanow)  oraz otrzymać w Biurze Festiwalu.
Zgłoszenia i listy dialogowe (ew. tłumaczenia) należy wysyłać drogą elektroniczną (wypełnione na formularzu z Internetu lub po wydrukowaniu – zeskanowane. Można je dodatkowo wysłać
w formie papierowej.

7.4. Prace mogą być przyjęte w oryginalnej wersji językowej pod warunkiem załączenia polskiej i / lub angielskiej listy dialogowej . Dla prac w wersji polskiej wymaganie to dotyczy tylko prac zakwalifikowanych do Przeglądu Konkursowego.

7.5. Filmy i programy radiowe  należy zgłaszać w terminie do dnia 31 stycznia danego roku
wraz z wypełnionym Formularzem Zgłoszenia.
Programy multimedialne i strony internetowe należy zgłaszać do 15 marca danego roku.
7.6. Wyniki prac Komisji Selekcyjnej zostaną opublikowane na stronach internetowych Festiwalu i przesłane zainteresowanym najpóźniej do dnia 20 kwietnia.

7.7. Prace zakwalifikowane przez Komisję Selekcyjną do Przeglądu Konkursowego  są prezentowane na Festiwalu z płyt DVD, VCD lub CD.

7.8. Pełne koszty przesłania prac do przeglądu selekcyjnego i konkursowego pokrywają Zgłaszający. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykorzystania w celach promocyjnych
m.in. w radiu i  telewizji fragmentów filmów nagrodzonych.

7.9. Przeglądowe kopie filmów wraz z listami dialogowymi pozostają w Archiwum Festiwalu
 i mogą być wykorzystywane do pokazów niekomercyjnych: promocyjnych i edukacyjnych w Polsce i zagranicą.

**8. Uczestnictwo w Festiwalu**

Zgłoszenia osobistego udziału (pobytu) będą przyjmowane do 10 maja danego roku na specjalnych Formularzach. Po tym terminie zgłoszenia będą przyjmowane w miarę wolnych miejsc.

**0. Program Festiwalu**

10.1. Uroczyste otwarcie Festiwalu odbywa się w jego pierwszym dniu i obejmuje: spotkanie inauguracyjne zakończone projekcją filmu konkursowego i wysłuchaniem  programu radiowego wybranych przez Komitet Organizacyjny.

10.2. Programy poszczególnych dni Festiwalu obejmują prezentacje konkursowe,
Mszę Św., rozważania religijne tzw. "Czas na refleksje" i spotkania dyskusyjne.

10.3. Uroczyste zakończenie Festiwalu odbywa się w przedostatnim dniu Festiwalu i obejmuje:
Mszę św., ogłoszenie wyników, wręczenie nagród .i prezentacje nagrodzonych prac.

10.4. Program Festiwalu może być wzbogacony imprezami towarzyszącymi jak konferencje, seminaria, dyskusje, wystawy, przeglądy pozakonkursowe, występy artystyczne, kiermasze programów sprzętu audiowizualnego  oraz wydawnictw związanych z promocją.

10.5 Prezentacje pofestiwalowe i pokazy promujące Festiwal organizowane mogą być wyłącznie na zasadach ustalonych przez Komitet Organizacyjny Festiwalu Niepokalanów i za jego zgodą.

Warszawa, Niepokalanów

                               W imieniu Komitetu Organizacyjnego Festiwalu Niepokalanów 2012

Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego:
**Danuta Stachyra                                                     o. Stanisław Piętka**                        prezesGwardian
   Katolickie Stowarzyszenie Filmowe                    Klasztor Ojców Franciszkanów Niepokalanów

               Dyrektor Organizacyjny Festiwalu                       Dyrektor Programowy Festiwalu
**o. Jacek Staszewski                                                                 Zygmunt Gutowski**
Klasztor Ojców Franciszkanów Niepokalanów                                    wiceprezesKatolickie Stowarzyszenie Filmowe

**======================================================================**

 **Biuro Festiwalu** Niepokalanów 2012: **Katolickie Stowarzyszenie Filmowe
 ul. Barska 2; 02-315 Warszawa,** Polska
 tel. +48 22 8234489 [www.festiwaniepokalanow.pl](http://www.festiwaniepokalanow.pl/) ; e-mail: ksf@festiwalniepokalanow.pl;
  tel.    (+48)  602 126 206;  (+48)  604 455 824 (+48) 22 823 44 89