

Komunikat Jury XXXIV Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu Filmów i Multimediiów KSF Niepokalana 2019

Jury w składzie:

1. ks. dr Ryszard Gołąbek SAC, medioznawca - przewodniczący jury
2. Romuald Wierzbicki, reżyser filmowy - sekretarz jury
3. dr Joanna Zienkiewicz, Instytut Edukacji Uniwersytetu w Siedlcach
4. Dagmara Furgal, reżyser filmowy
5. Eugeniusz Jachym, reżyser, aktor
6. Zygmunt Gutowski, dziennikarz radiowy i telewizyjny
7. Elżbieta Cieślik, dziennikarz – programy radiowe
8. Andrzej Maywald, informatyk, dziennikarz – programy radiowe

spośród 64 nadesłanych prac nadesłanych z 12 krajów: Białorusi, Filipin, Guatemali, Hiszpanii, Hong Kongu, Indii, Łotwy, Szwecji, Ukrainy, USA, Wenezueli i Polski przyznało następujące nagrody:

Grand Prix

Rafał Bryll - Polska za film:

34F 005 Kresy Dok 84' Rafał Bryll Polska Press sp. z o.o. Oddział Zielona Góra Polska

Przerazający dokument fabularyzowany opowiada o zbrodniach ludobójstwa dokonywanych na Polakach przez ukraińskich banderowców za to tylko, że byli Polakami i katolikami. Aktorzy, na podstawie dramatycznych świadectw tych osób, które przeżyły rzeź wołyńską, wcielili się z pokorą w przedstawiane postacie ukazując olbrzymi ładunek krzywd i strachu przed okrucieństwem oprawców oraz śmiercią mordowanych ludzi. Pokazuje też losy tych Kresowian po wypędzeniu ze swej ojcowizny, ich tułaczkę oraz początek życia na tak zwanych Ziemiach Odzyskanych. Z każdej opowieści wyczuwa tęsknota i miłość za pięknem utraconej ziemi ojców, gdzie tętniło życie i żyły zgodnie obok siebie różne wyznania i narodowości. Dziś, w większości tych miejsc gdzie rozegrały się te tragedie, jest tylko pustka krajobrazu – fizyczna i duchowa.

FILMY FABULARNE

I nagroda

Paweł Woldan - Polska za film:

34F 041 Prymas Hlond Fab 78'32" reż. Paweł Woldan prod. TVP SA Polska

Losy Prymasa z czasów wojny z dobrymi dialogami opartymi na najnowszych odkryciach IPN. Ukazanie prawdy z punktu widzenia zabiegów dyplomatycznych i nieugiętości Prymasa przed Niemcami. To, co miało być zapomniane w czasach PRL-u, teraz wybrzmiewa z nową siłą.

II nagroda

Brian Jackson – Hiszpania za film:

34F 004 Garabandal Only God Knows Fab 90' reż. Brian Jackson, prod. Mater Spei AIE, Hiszpania

Fabularny film dokumentujący wzbudzające do dnia dzisiejszego emocje związane z objawieniami Matki Bożej w hiszpańskiej wiosce Garabandal. Autorzy starają się ukazać przebieg tych objawień, nie przesądzając o ich prawdziwości i nadprzyrodzonym pochodzeniu, ukazując jedynie pozytywne ich owoce.

III nagroda

Carlos Luxo - Guatemala za film:

34F 017 Cuando la selva lloro Sangre Dok 19'32" reż. Carlos Luxo prod. Luis Andres Schwartz Guatemala

Gwatemala, lata 80. Historia ojca Tulio Maruzzo, franciszkanina, który w prosty i odważny sposób identyfikuje się z tym ludem, któremu chce przekazać przesłanie pokoju i miłości. Niestety bycie księdzem oznacza tam prześladowanie i śmierć.

FILMY MARYJNE

Marek Woś – Polska za film:

I nagroda

34F 028 Broń nas w walce. Filmowa podróż za Michałem Archaniołem Dok. 120' reż. Marek Woś, prod. Wydawnictwo Rosemaria – Fundacja Królowej Różańca św., Polska

Film składa się z dwóch części: pierwsza pokazuje objawienia św. Michała Archaniola w Europie, druga w Polsce i na Ukrainie. Film odpowiada na pytanie kim jest św. Michał Archanioł i jaka jest Jego rola w Kościele i w naszym życiu. Czy Europa wróci do swych chrześcijańskich korzeni?

II nagroda

John Shoemaker i Ryan Frenc - USA

34F 040 Power in My Hands Moc w moich Rękach Fab 82' reż. John Shoemaker i Ryan Frenc prod. Rosary Evangelization Apostolate Goya Producciones. USA/Hiszpania

Jest to film przedstawiający moc modlitwy w odpowiedzi na kryzys duchowy panujący w kulturze. Zawiera poruszające osobiste świadectwa, które zachęcają widza do odpowiedzi na wezwanie do przemiany serc, rodzin, wspólnot i narodów.

III nagroda

Jesus Garcia - Hiszpania za film:

34F 053 Lourdes Dok. 89'09" reż. Jesus Garcia prod. Gospa Arts Hiszpania

Podążając za uczestnikami pielgrzymki mamy okazję przekonać się, czym tak naprawdę

jest wspólnota. Bardzo pozytywne przesłanie mimo ukazania cierpienia osób niepełnosprawnych i ich rodzin.

Nagroda specjalna

Michał Góral – Polska za film:

34F 052 Cud na Nowolipkach Dok 34'40" reż. Michał Góral prod. Michał Góral Studio Crazy Film Polska

Świadectwa osób, które pamiętają wydarzenia z 10 października 1959 roku, kiedy to zdaniem wielu świadków na wieży kościoła św. Augustyna na Nowolipkach w Warszawie objawiła się Matka Boża, choć inni widzieli tylko świecącą kulę na wieży. Objawienia trwały blisko miesiąc wzbudzając wielki niepokój władz, milicji i służb specjalnych, ukazując także bezradność władz PRL wobec oznak religijności mieszkańców stolicy. O ich umacniającym wiarę i nadzieję znaczeniu wspominają ich świadkowie.

FILMY DOKUMENTALNE

I nagroda

Bogusława Stanowska-Cichoń – Polska za cykl filmów:

54F047 Deo et Patriae cz. I Dok 40'10", cz. II, cz. III Dok. 34'49" Bogusława Stanowska-Cichoń Polska

Cykl „Deo et Patriae” (trzy odcinki) ukazuje znaczenie programu edukacyjnego dla narodu prowadzonego przez polskie duchowieństwo i wielką rzeszę społeczników – służącego podnoszeniu formacji duchowej oraz budowaniu poczucia patriotyzmu polskiego narodu, podzielonego społecznie i geograficznie przez zaborców. oraz

34F 029 Iskra Niepodległości Dok. 90' reż. Bogusława Stanowska-Cichoń, prod. Projekt FilMOTEKA Małopolska, Teatr im. Słowackiego w Krakowie, Polska.

Zrealizowany z okazji 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, przypomina jedno z najważniejszych wydarzeń patriotycznych tamtego czasu – odsłonięcie Pomnika Grunwaldzkiego w Krakowie. Na kanwie tego wydarzenia pokazano niepodległościowe działania ludzi pióra, pędzla, fortepianu...

II nagroda

Arun N. Sivan – Indie za film

34F 033 Athirukal Illtha Oral, Man beyond Boundaries Dok. 50' reż. Arun N. Sivan, Cherian K Parakkal prod. SK Smaraka Trust Indie

Film ukazuje dzieło Sarvodayam Kuriana (1919-1999), który żył na wyspie Vypin w pobliżu Kochi, Kerala w Indiach.

Jako katolik i pracownik społeczny, bez granic pomagał ofiarom cholery i innym poszkodowanym. Uratował ponad 500 osób znajdując sierotom zastępcze rodziny. Ufundował trzy szpitale. W jego pogrzebie uczestniczyły tłumy Hindusów.

III nagroda

Alina Czerniakowska – Polska za film:

34F 037 Pacholki Rosji Dok. 50' reż. Alina Czerniakowska prod. Alina Czerniakowska

Mocne przesłanie o odkrywaniu prawdy, która do dziś jeśli nie jest fałszowana, to celowo zacierana. Pokazuje tragiczną prawdę historyczną o kolejnych rządach w Polsce oraz wskazuje drogi wyjścia z wieloletniego zniewolenia naszej Ojczyzny.

DOKUMENT HISTORYCZNY

I nagroda

Kasia Rastocka – Białoruś za film:

34F 016 Kościół na Krzyżu Dok 49'53" reż. Kasia Rastocka (pseudonim) Ekaterina Husieva prod. Telewizja Polska S.A. Belsat TV Białoruś/Polska

O odwadze ludzi, którzy stanęli bez broni przeciw potężnemu systemowi. O walce komunistów z Kościołem i niszczeniu kościołów na terenach ZSRR a obecnej Białorusi. „Państwo radzieckie upadło, a Kościół wciąż żyje”. Świadkowie w prostych słowach opowiadają historie, od których jeszcze dziś biegą ciarki po plecach.

II nagroda

Jolanta Hajdasz – Polska za film:

34F 031 Powrót Dok.73' reż. Jolanta Hajdasz prod. Fundacja im. Abpa Baraniaka Jolanty i Bogusława Hajdasz Polska

O biskupie Antonim Baraniaku i jego gehennie w ubeckim więzieniu oraz niezłomności. Według słów kardynała Karola Wojtyły Kościół w naszym kraju nie może nigdy zapomnieć o tym, co abp Antoni Baraniak uczynił dla Kościoła w najtrudniejszym dla niego czasie. Pośmiertnie został odznaczony Orderem Orła Białego.

III nagroda

Leszek Wiśniewski – Polska za filmy:

34F 011 Trzy losy – jedna Polska Dok. 51'10" reż. Leszek Wiśniewski oraz **34F013 Śladem legionowych bojów** 51' prod. TVP Lublin Polska

Opowieść o trzech braciach – Stefanie Zygmuncie i Józefie Pomerańskich będących symbolem pokolenia walczącego o wolną Polskę. Legioniści I Brygady Legionów, uczestnicy wojny polsko-bolszewickiej. Po wojnie, choć mogli zrobić kariery wojskowe czy polityczne, poszli do zwykłej pracy, każdy w swej dziedzinie, budując nowy byt Niepodległej. Gdy jednak przyszła II wojna światowa, znów stanęli do walki oddając życie.

Śladem legionowych bojów prezentuje cały szlak bojowy legionistów Piłsudskiego, od Oleandrów po Kostiuchnowkę. Narracji towarzyszą wiersze zapomnianych legionowych poetów, z których wielu pozostało na zawsze na pobojuwiskach.

MARTYROLOGIA NARODU

I nagroda

Mirosław Krzyszkowski – Polska za film:

34F 015 Świadkowie. Obywatele Polscy w Auschwitz-Birkenau Dok. 35'41 reż. Mirosław Krzyszkowski
prod. Fundacja Wiara i Prawda Polska

Bardzo starannie i profesjonalnie zrealizowany film edukacyjny. Ukazuje losy obywateli polskich więzionych w Auschwitz w kontekście historii okupowanej przez Niemców Polski, powstania i funkcjonowania obozu oraz niemieckiego aparatu terroru. Opowiadają o tym sami więźniowie poprzez aktorsko wzbogacone wspomnienia i relacje oraz tworzone przez nich w obozie oraz już na wolności dzieła sztuki. Autorzy oddali także głos pracownikom Muzeum.

II nagroda ex equo:

Jerzy Sokalski – Ukraina za film

34F 044 Wołania Polaków na Kresach Dok. 37'30" reż. Jerzy Sokalski prod. Polskie Radio Berdyczów Ukraina

**Operacja antypolska z rozkazu NKWD 1937-1938 w Berdyczowie i żytomierszczyźnie. Po raz pierwszy przedstawiono unikatowe materiały archiwalne i wywiady świadków dotyczące masowych represji stalinowskich wobec Polaków na wspomnianych terenach z tamtych czasów. Sceny filmu zrealizowane w pomieszczeniach obecnego więzienia w Berdyczowie, gdzie niegdyś represjonowano Polaków.
oraz**

Tadeusz Arciuch i Maciej Wojciechowski – Polska za film:

34F 034 Niedokończone msze wołyńskie Dok. 49' reż. Tadeusz Arciuch i Maciej Wojciechowski prod. Fundacja Stanica Kresowa. TVP Historia Polska

W czasie II wojny światowej Polskie Kresy a szczególnie ziemia wołyńska stała się miejscem męczeństwa wielu tysięcy Polaków. Z rąk nacjonalistów z OUN - UPA śmierć poniosło także wielu księży katolickich często w trakcie sprawowania posługi kapłańskiej. Apogeum ludobójstwa na Wołyniu przypadło na 11 lipca 1943 roku kiedy oddziały OUN - UPA przystąpiły do skoordynowanej i szeroko zakrojonej akcji wymierzonej przeciwko Polakom. Tego dnia napadnięto na 5 kościołów w trakcie odbywających się mszy i dokonano brutalnych mordów na katolikach.

III nagroda

Józef Szymura - Polska za film:

34F 018 Ofiarowanie Dok 44'24" reż. Józef Szymura prod. TVP SA Polska

„Rodziny Katyńskie” z całej Polski 10.04.2010 r. wybrały się pociągiem specjalnym do Katynia, aby w 70. rocznicę zbrodni katyńskiej oddać hold swoim krewnym. Film jest próbą odnalezienia ponadczasowego i metafizycznego wymiaru tragedii, do której doszło w Smoleńsku, widzianą oczami uczestników tej wyprawy.

PROGRAMY TELEWIZYJNE I MULTIMEDIALNE

I nagroda

Andrzej Jurewicz – Polska za film:

34F 019 Historia, której nie pamiętam Dok 51'08" reż. Andrzej Jurewicz
prod. Salezjański Ośrodek Misyjny w Warszawie Polska

Dopracowany film dokumentalny w nowoczesnej formule o uzdrawiającej mocy modlitwy. Ciekawie opowiedziany trzyma w ciągłym napięciu. Podczas rocznego pobytu w Afryce wolontariuszka Salezjańskiego Ośrodka Misyjnego zachorowała na malarię mózgową. W szpitalu toczyła się walka o jej życie. Równolegle z inicjatywą Salezjańskiego Ośrodka Misyjnego rozpoczęto kampanię modlitwy o uzdrowienie przez przyczynę Sługi Bożej s. Łucji z Fatimy.

II nagroda

Lai Nor Ngan – Hongkong za film:

34F 001 St Joseph Freinademetz – The First Saint to Ever Serve in Hong Kong
Pierwszy święty który posługiwał w Hong Kongu Dok. 131'02" reż. Lai Nor Ngan i Joseph Tan Lei Tao SVD Hongkong

Ekranizacja spektaklu muzycznego, z narratorskimi wstawkami i grafikami. Opisuje historię misjonarza z Europy, który poświęcił swoje najlepsze i ostatnie lata życia narodowi, o którym zawsze marzył.

III nagroda

Beata Malisziewicz – Polska za film:

34F 024 Do światła. Błogosławiony ojciec Alojzy Liguda Dok. 90' reż. Beata Malisziewicz
prod. Stowarzyszenie Bł. Alojzego Ligudy Polska

Opowieść o losach werbisty – bł. Alojzego Ligudy, jednego ze 108 Męczenników II wojny światowej beatyfikowanych w 1999 roku. W 1940 roku trafił do obozu koncentracyjnego. Zamordowany w KL Dachau w 1942 roku. Film jest przypomnieniem dramatycznych losów polskiego duchowieństwa podczas II wojny światowej. Przeznaczeni do całkowitej eksterminacji w obozach koncentracyjnych, poddani najcięższej próbie, pozostawili świadectwo siły, jaką czerpali z wiary.

FILMY AMATORSKIE

I nagroda

Inka Bogucka – Polska za film:

34F 046 Mój Tato Amat. 12'58" reż. Inka Bogucka prod. TVP Kraków Polska

„Będziesz miał wiele dzieci” – usłyszane na adoracji. Świętny bohater – samotny mężczyzna, który decyduje się na adopcję. Jego dwaj adoptowani synowie ze wzruszeniem opowiadają o zmianie ich życia dzięki tej adopcji. Ale jest jeszcze jeden adoptowany chłopak – jego głuchoniemy uczeń. Wspólnie tworzą normalną rodzinę.

II nagroda

Piotr Ludwik Polska za film:

34F 009 3:0 Amat 4'33" reż. Piotr Ludwik prod. Piotr Ludwik Polska

Biblijne kuszenie Jezusa na pustyni opisane językiem animacji. Jezus i diabeł jako archetypy bohatera pozytywnego i negatywnego stają naprzeciw siebie na pustyni. Kto okaże się sprytniejszy, kto mocniejszy, a kto tylko „mocniejszy w gębie”. Wynik tego meczu jest przesądzony i stanowi tytuł tego filmu – 3:0!

III nagroda

Danuta Podowski - USA za film:

34F 032 Niezapomniane pożegnanie Unforgettable farewell amat. Reż. Danuta Podowski prod. Danuta Podowski USA

Inscenizacja powrotu z Syberii odgrywana przez dzieci polskie mieszkające w USA. Przywołuje pamięć tamtych tragicznych wydarzeń sprzed lat.

TELEDYSKI

I nagroda

o. Mariusz Wójtowicz OCD – Polska za teledysk:

34F 038 Duruelo – skromny początek, wielkie dzieło – Karmelici Bosi Teledysk 6'42" reż. o. Mariusz Wójtowicz OCD prod. Karmelici Bosi Prowincja Krakowska Polska

Bardzo pozytywny utwór muzyczny z uniwersalnym przesłaniem. Wspólnota, wspólne dążenia i cel – wszystko jest możliwe, jeśli tylko chcemy i odważnie realizujemy swoje marzenia. Ciekawe zdjęcia, interesujące kadry, ładnie sfilmowane detale. Brawo!

II nagroda

Rafał Gużkowski – Polska za teledysk:

34F 045 Dla Niepodległej szli Teledysk 4'17" reż. Rafał Gużkowski prod. Starostwo Powiatowe i Urząd Miasta w Sanoku Polska

Teledysk został nagrany w rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości. Opowiada o krzewieniu polskiej historii i przywiązaniu do wartości chrześcijańskich. Odświeża pamięć o tych, którym zawdzięczamy niepodległość.

III nagroda

Andrzej Lenard – USA za teledysk:

34F 007 Sleep my Holy Baby Teled. 6'34" reż. Andrzej Lenard prod. Husar Film Studio USA

Kolęda-kolysanka śpiewana przez Maryję przed i tuż po narodzeniu Jezusa. Maryja jest

w pełni świadoma roli i przyszłości swojego Syna. Stąd, gdy śpiewa mu, że zbawi grzech, pojawia się scena ukrzyżowania, a cień Krzyża nie znika do końca teledysku. Bardzo prosta forma teledysku jeszcze bardziej wzmacnia jego przesłanie.

PROGRAMY RADIOWE

I Nagroda

Patrycja Jęczmionka-Błędowska – Polska za program:

**34R007 Współczesny Bohater z Axel 29'59" reż. Patrycja Jęczmionka-Błędowska
prod. Radio Rodzina Polska**

Niezwykła historia bohaterstwa i odwagi polskich żołnierzy, a także niewiarygodnej czci, którą otaczają polskich żołnierzy mieszkający niewielkiego miasteczka w południowo-zachodniej Holandii. Mario Mass zaoy 15 lat temu Muzeum Gdynia, które corocznie odwiedza

ok. 6 tys. dzieci z Polski, Belgii, Holandii. Został odznaczony orderem narodowym.

II Nagroda

Aleksandra Sadokierska – Polska za programy:

34R003 .Człowiek sukcesu 18'26" i 34R004 Nie osądzam 21'59" reż. Aleksandra Sadokierska prod. PR Białystok Polska

Człowiek sukcesu Ewa, bohaterka reportażu. Nie zarabia milionów, nie ma u stóp całego świata. W swoim życiu zaakceptowała śmierć. Sens odnalazła w prostym, radosnym byciu z podopiecznymi Białostockiego Hospicjum dla Dzieci, jak również małymi pacjentami onkologii w Dziecięcym Szpitalu Klinicznym w Białymstoku, gdzie jest rezydentką.

Nie osądzam Czym jest miłość miłosierna? Odpowiedź możemy odnaleźć w historiach życia trzech mężczyzn z ciężkim bagażem doświadczeń. W głębi lasu żyją odizolowani od społeczeństwa. Czekają na poprawę swojego losu. Przemysłiwują swoje życie. Jedynym kontaktem z „ludźmi z wolności”, jak mówią o innych, są listy oraz rozmowy telefoniczne, trwające pięć minut dziennie. Pewnego razu każdy z nich otrzymuje wyjątkowy list. Jest odręcznie napisany, osobisty, pełen nadziei od zupełnie obcego "człowieka z wolności".

III nagroda

Anna Rawska – Polska za program:

34R008 Kaszubski Bard 30'50" reż. Anna Rawska prod. Radio Koszalin Polska
Bohaterem audycji jest ks. Antoni Pepliński zwany Kaszubskim Bardem” - autor wielu znanych i popularnych kaszubskich pieśni m.in. „Kaszubskie jeziora, kaszubski las”. W 2018 roku Kaszubi obchodzili 100 rocznicę urodzin księdza. Z tej okazji muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie przygotowało wystawę poświęconą życiu i twórczości duchownego i razem z Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie wydało biografię ks. Antoniego pt. „Żeby wracał ten czas”.

Przewodniczący Jury

ks. dr Ryszard Gołąbek

Sekretarz Jury

Romuald Wierzbicki

Warszawa, 22 września 2019 r.