

REGULAMIN JUBILEUSZOWEGO XXXV MIĘDZYNARODOWEGO KATOLICKIEGO FESTIWALU FILMÓW I MULTIMEDIÓW „KSF NIEPOKALANA 2020”

1. Czas i miejsce Festiwalu „KSF Niepokalana 2020”

1.1 Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediów „KSF Niepokalana AD” zwany w skrócie Festiwalem „KSF Niepokalana AD” jest imprezą zainicjowaną w roku 1986 i organizowaną corocznie (do 2016 roku pod nazwą „Festiwal Niepokalanów”) przez Grupę Filmowców Katolickich im. św. Maksymiliana Marii Kolbego, a następnie od roku 1990 przez Katolickie Stowarzyszenie Filmowe im. św. Maksymiliana Marii Kolbego przy współudziale Klasztoru oo. Franciszkanów w Niepokalanowie oraz Stowarzyszenie „Rycerstwo Niepokalanej”.

1.2. XXXV Festiwal w roku 2020 odbywa się pod Osobistym Patronatem Ordynariusza Diecezji Warszawsko-Praskiej. W skład Komitetu Honorowego wchodzi przedstawiciele Episkopatu Polski, Urzędów Administracji Państwowej, w tym Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, oraz przedstawiciele nauki, kultury i życia społeczno-politycznego z kraju i zagranicy. Przy organizacji Festiwalu tradycyjnego wsparcia udziela Ministerstwo Kultury poprzez Polski Instytut Sztuki Filmowej, Telewizja Polska S.A, Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji oraz Fundacja Polska-Europa-Polonia.

1.3. Festiwal odbędzie się w formule on-line w dniach od 18 września 2020 do 20 września 2020 roku w Parafii Matki Bożej Częstochowskiej w Józefowie koło Otwocka, ul Piotra Skargi nr 24, wejście od ulicy 3 Maja. Józefów leży 20 km od Warszawy i ma doskonałe połączenie z Centrum Warszawy dzięki Szybkiej Kolei Miejskiej.

1.4. Otwarcie XXXV Festiwalu nastąpi 18 września 2020 r. w Józefowie, w Parafii Matki Bożej Częstochowskiej.

1.5. Zakończenie Festiwalu odbędzie się 20 września 2020 r. również w Józefowie w Parafii Matki Bożej Częstochowskiej i obejmuje: ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i prezentacje wybranych nagrodzonych prac.

1.6. Zgłoszenia prac festiwalowych przyjmowane są do 31 lipca 2020 roku. Pełne koszty przesłania prac pokrywają Zgłaszający.

1.7. W roku 2020 projekcje filmowe będą wyświetlane i udostępniane na cały świat techniką on-line ze Studia Telewizyjnego znajdującego się w sali środków audiowizualnych w Domu św. Józefa położonego na terenie Parafii Matki Bożej Częstochowskiej. Pomiędzy udostępnianymi projekcjami będą transmitowane rozmowy-wywiady z bezpośrednimi uczestnikami, gośćmi specjalnymi i twórcami.

2. Cele i zadania Festiwalu

2.1. Coroczne podsumowanie polskiego i światowego dorobku w dziedzinie filmu i multimediów, inspirowanego wartościami ewangelicznymi.

2.2. Wspieranie twórczości filmowej i multimedialnej pozostającej w zgodzie z katolicką nauką społeczną.

2.3. Poszerzenie wiedzy o formach mediów służących przekazywaniu Dobrej Nowiny.

2.4. Udzielanie pomocy w międzynarodowej dystrybucji i wymianie dzieł o podanych wyżej wartościach.

3. Patronat, organizatorzy i sponsorzy

3.1. Organizatorem Festiwalu jest Katolickie Stowarzyszenie Filmowe im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego, którego Zarząd powołuje Komitet Organizacyjny i Dyrektora Festiwalu oraz zaprasza członków Komitetu Honorowego Festiwalu.

3.2. Osobisty Patronat nad Festiwalem od roku 2017 pełni Ordynariusz Diecezji Warszawsko-Praskiej.

3.3. Komitet Organizacyjny Festiwalu powołuje:

- Komitet Honorowy,
- Komisję Selekcyjną,
- Jury Festiwalu

3.4. Sponsorami Festiwalu mogą być osoby fizyczne i prawne wspierające organizację Festiwalu w formie darowizn pieniężnych i materialnych oraz poprzez świadczenie nieodpłatnych usług na rzecz Festiwalu.

4. Kategorie filmów i multimedialnych

4.1. Filmy są oceniane w 6 kategoriach konkursowych:

- filmy fabularne
- filmy dokumentalne
- programy telewizyjne i widowiska telewizyjne
- filmy edukacyjne i katechetyczne
- filmy amatorskie
- teledyski

4.2. Programy radiowe są oceniane w dwóch kategoriach konkursowych:

- słuchowiska radiowe
- reportaże i krótkie audycje cykliczne

4.3. Programy multimedialne i strony internetowe oceniane są bez podziału na kategorie

4.4. W miarę rozwoju konkursów w poszczególnych kategoriach Komitet Organizacyjny może wprowadzić nowe, bardziej szczegółowe podziały.

5. Nagrody

5.1. Główną nagrodą Festiwalu jest GRAND PRIX FESTIWALU „KSF NIEPOKALANA” przyznawana za film - niezależnie od jego kategorii.

5.2. Nagrody w kategoriach filmowych i radiowych, multimedialnych i stron internetowych przyznaje Jury Festiwalu.

5.3. Wyróżnienia Festiwalu mają z reguły charakter honorowy (dyplomy).

5.4. Nagrody rzeczowe i pieniężne mogą być przyznawane w przypadku ich ufundowania przez sponsorów.

5.5. Promocja. Informacje o wszystkich filmach i programach odpowiadających warunkom festiwalu, a także informacje o partnerach i sponsorach są zamieszczane w Katalogu Festiwalowym, oraz na stronach internetowych Festiwalu www.ksfniepokalana.pl oraz www.warszawa.mazowsze.pl/ksfniepokalana

6. Komisja Selekcyjna i Jury Festiwalu

6.1. Komisja Selekcyjna dokonuje przeglądu wszystkich nadesłanych dzieł. Kwalifikuje filmy i prace multimedialne do Przeglądów Konkursowych w poszczególnych kategoriach i przedstawia je pod obrady Jury

6.2. Decyzje Jury są ostateczne.

6.3 Wyniki prac Komisji Selekcyjnej i Jury zostaną opublikowane na stronach internetowych Festiwalu i w Katalogu Festiwalowym.

7. Prawa dodatkowe Organizatorów

7.1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do prezentacji całych filmów podczas trwania Festiwalu poprzez zastosowanie technologii on-line oraz wykorzystania fragmentów przesłanych filmów w celach promocyjnych, m.in. w internecie, na płytach promocyjnych, w radiu i telewizji.

7.2. Przeglądowe kopie filmów wraz z listami dialogowymi pozostają w Archiwum Festiwalu i mogą być wykorzystywane do pokazów niekomercyjnych: promocyjnych i edukacyjnych w Polsce i zagranicą.

8. Zgłoszenia filmów

8.1. Na Festiwal mogą być zgłaszane filmy zrealizowane w ostatnich trzech latach.

8.2. Zgłoszenia filmów przyjmowane są do 31 lipca 2020 roku pocztą elektroniczną na adres: festiwal@ksfniepokalana.pl poprzez platformy: WeTransfer, Youtube, MyAirBridge, Google Drive itp., lub w formie tradycyjnej przez Biuro Festiwalu, ul. Barska 2, 02-315 Warszawa, a które to filmy są zapisane w plikach na płytach DVD, CD bądź na pamięci pendrive.

8.3. Każdy film powinien być opisany na Formularzu Zgłoszenia przesłanym drogą elektroniczną w jednym z wybranych formatów: *.doc, *.docx, *.odt, *.pdf, *.rtf. Formularze Zgłoszenia można pozyskać ze strony: www.ksfniepokalana.pl lub www.warszawa.mazowsze.pl/ksfniepokalana, bądź otrzymać wydruki w Biurze Festiwalu ul. Barska 2, 02-315 Warszawa, tel. (+48) 22 823 44 89.

8.4. Filmy mogą być przyjęte w języku polskim oraz w oryginalnej wersji językowej pod warunkiem załączenia polskiej lub angielskiej listy dialogowej.

9. Uczestnictwo w Festiwalu

Uczestnictwo w Festiwalu jest bezpłatne. Sposób podłączenia się do społeczności Festiwalowej on-line podany będzie na stronach internetowych Festiwalu. Udział osobisty będzie możliwy na zaproszenie Komitetu Organizacyjnego Festiwalu i każdorazowo uzgadniany z Organizatorami.

*Zarząd Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego
Komitet Organizacyjny Jubileuszowego XXXV Międzynarodowego Katolickiego
Festiwalu Filmów i Multimedków „KSF Niepokalana 2020”*