



XII FESTIWAL POLONIJNY "LOSY POLAKOW 2017"

Na Festiwal nadesłano ponad 80 filmów, programów telewizyjnych, programów radiowych, multimedialnych oraz nagrań muzycznych z Australii, Kanady, USA, Wielkiej Brytanii, Ukrainy, Czeskiej Republiki, Białorusi i Polski. Wiele prac było związanych szczególnie z Rokiem Tadeusza Kościuszki, Marszałka Józefa Piłsudskiego i Generała Józefa Hallera oraz przygotowania do przypadającej w roku przyszłym 100-ej rocznicy Odzyskania Niepodległości w roku 1918 .

Jury obradujące pod przewodnictwem reżysera Pawła Woldana przyznało następujące nagrody:

GRAND PRIX

Alina Czerniakowska

za odważne ukazywanie w swoich filmach prawdy historycznej o losach Polski i długoletnie przybliżanie postaci wielkich Polaków, w tym również i tych, którzy po II Wojnie światowej stracili na wiele lat możliwość powrotu do Ojczyzny jak Józef Garliński czy Stefan Korboński.

Powrót Paderewskiego (12 F 058) - 40' oraz **Być dla Polski, być dla Polaków** (12 F 053) - 45' TVP

Nagrody Specjalne

Anna T. Pietraszek - W łączności z Polonią Ameryki 2001 (12 F 045) prod. TVP 30'

Film powstał jako znak solidarności z Polonią w USA po dramacie 11 września 2001 r.

Dzięki pomocy ks. kardynała Henryka Gulbinowicza i ks. prałata Peszkowskiego i aktywności autorki filmu - mimo dramatycznych okoliczności - doroczna Parada Pułaskiego mogła się odbyć.

Anna Pietraszek - reżyser, operator, dziennikarka, w TVP 25 lat do 2011. , w IPN 2006-2011

Jurij Goruliov (Białoruś) - Droga do nawrócenia (12 F 062) 50'11" prod. Stopkadr

Film o peregrynacji figury Matki Boskiej z Fatimy po Białorusi w 100 rocznicę Objawień Fatimskich. Ukazuje zachowaną głęboką wiarę mieszkańców - również na dawnych Kresach Polski.

Jurij Goruliov - autor wielu nagradzanych filmów o kardynale Kazimierzu Świątku, o słynnej polskiej fotograf - Zofii Chomętowskiej czy losach dworu w Worończy.

Janusz Supernak (USA) - Pieśń Dzięczynna (12 F 001) 3'47" prod. Hussar Studio

Teledysk jest próbą podsumowania, a przede wszystkim wyrazem dziękczynienia Panu Bogu za dotychczasowe życie i osiągnięcia kompozytora, autora tekstu i wykonawcy utworu.

Janusz Supernak - autor i wykonawca wielu pieśni o naturze religijnej jest profesorem, dziekanem wydziału inżynierii na San Diego State University.

Ernestyna Skurjat-Kozek - Od Mound do Mount Kościuszko (12 F 012) 22' Kosciuszko

Heritag e Inc

Dokumentacja historycznej wyprawy narciarskiej delegacji Kopca Kościuszki w Roku Kościuszki na australijską Górę Kościuszki dla uczczenia dwusetnej rocznicy śmierci Generała. Film wykorzystuje fragmenty piosenek z Międzynarodowego Konkursu „Kosciuszko Bicentenary”.

Dr Ernestyna Skurjat-Kozek, dziennikarka, działaczka polonijna z Sydney, organizatorka festiwali kościuszkowskich, realizatorka kilku filmów dokumentalnych o Kościuszcze i Strzeleckim.

Violetta Kardynał - *Bóg, Zuchy i Polska w Kanadzie na Kaszubach* (12 F 015) dok. 30'

Dokument „Bóg, Zuchy i Polska w Kanadzie” jest rejestracją trzech dni w obozie zuchowym na kanadyjskich Kaszubach. Historia harcerstwa polskiego w Kanadzie sięga czasów przedwojennych. *Violetta Kardynał* – niezależny dziennikarz i dokumentalista. Po okresie pracy w polskiej telewizji TVP i działalności w podziemnej Solidarności – od roku 2002 mieszka na stałe w Kanadzie. W swoim filmie "Upside Down" zwalczała używanie nazwy polskie obozy koncentracyjne"

Izabela Wałaska (Czeska Republika) - *Fenomen Zaolzie* (12 F 031) 95' Zaolzie Potrafi, z.s.

Dokument ukazujący życie trzydziestotysięcznej zaolziańskiej enklawy polskośći znajdującej się na terenie Śląska Cieszyńskiego w Czechach. Film porusza temat tożsamości Polaków.

Izabela Wałaska pochodzi z polskiej mniejszości na Zaolziu. Mieszka w Pradze, gdzie pracuje jako tłumaczka. Od 2011r. w ramach działalności stworzonej przez siebie organizacji „Zaolzie Potrafi”

Dariusz K. Parczewski (Wielka Brytania) - *Szkic patriotyczny* (12 F 013). 42'38" ADS Media

Stowarzyszenie Wspólnota Polska w Lublinie działa od 25 lat. Dr Dariusz Śladecki, przy współpracy wielu wolontariuszy z Lublina organizuje projekty edukacyjno-kulturalno - artystyczne w których bierze udział około 1000 osób z Ukrainy, Białorusi, Litwy, Łotwy i dalekiej Syberii.

Dariusz K. Parczewski - żonaty, pięcioro dzieci. Mieszka w Oxfordzie w Wielkiej Brytanii. Od kilku lat realizuje autorskie programy w Radiu Wnet i rejestruje w swoich filmach życie Polonii.

Eugeniusz Starky (USA) - *Walizka Emigranta* (12 F 050) 30' prod. Elite Art. (USA)

Archiwalny film przypominający rok 1981. Stan Wojenny w Polsce. W USA trzech Polaków: Stanisław Barańczak – poeta, Jan Sawka - malarz i Adam Makowicz – muzyk zostało bez możliwości powrotu do Ojczyzny. Jedno co mieli to „walizkę emigranta”

Eugeniusz Starky absolwent Cum Laude - City University of New York – Film Production.

Prowadził w USA i Kanadzie działalność impresaryjną. W roku 2000 powrócił do produkcji filmów. Zrealizował 20 filmów min „, Amerykański Korespondent”, „Bohaterowie z Jamestown” „Giotto”

Grażyna Preder - *Tryptyk Bukowiński* (12R009-11) prod. Polskie Radio Koszalin

cz.1-Polacy z Pietrowiec-27'04" cz.2-Ballada przydrożna-21'50" cz.3-180 lat Pleszy-22'33" Bukowina- pogranicze ukraińsko-rumuńskie, gdzie Polacy zachowują język, wiarę , tradycje.

Grażyna Preder - dziennikarka z długoletnim stażem i licznymi nagrodami w konkursach na reportaże radiowy..Jej zainteresowania zawodowe skupiają się wokół spraw społecznych, kultury, życia mniejszości narodowych i etnicznych.

Filmy Dokumentalne

I Nagroda

Jolanta Kessler - *Prawnik w czasach bezprawia* (12 F 060) 40' prod. Mirosław Chojecki i TVP

„Prawnik w czasach bezprawia” opisuje dramat człowieka, którego życie przypadło na czasy komunizmu w Polsce. Jan Olszewski, prawnik, dziennikarz obrońca opozycji , wreszcie Premier Rządu RP dla którego w każdej sytuacji ważna jest etyczna służba - wierna polskiej tradycji demokratycznej i niepodległościowej.

Jolanta Kessler - reżyser i scenarzysta wielu filmów dokumentalnych, m. in.: „Redaktorzy podziemia”, „Opowieść o Wolnej Europie”, „Msza z księdzem Jerzym”, „Tamtego 1989 roku”, „Pseudonim Jan Nowak”, „Świat i Solidarność”. Była dziennikarzem Radia Wolna Europa w Nowym Jorku oraz w Paryżu, attache kulturalno-naukowym ambasady RP w Szwajcarii, dyplomatą w Przedstawicielstwie RP ONZ w Genewie.

II Nagroda

Marek Rudnicki - *Pa, Kochanie* (12F021) 40' prod. 2001 Marek Rudnicki

Historia przyjaźni dwóch łódzkich sierot: Gieni i Sabiny. Praca przymusowa w Niemczech w czasie II wojny światowej, powrót do Polski. Życie w PRL. Wyjazd Sabiny do USA. Korespondencja między Polską a Ameryką. Mimo oddalenia jest duże podobieństwo losu dwóch kobiet.

Marek Rudnicki - kierownik produkcji i producent wielu filmów m.in. : *Chrzest* - Marcina Wrony czy *Miłość* - Sławomira Fabickiego.

III Nagroda

Alicja Grzechowiak- Patrycja Meunier (12 F 024) 23'54" TVP3 Białystok

Filmowy portret artystki Patrycji Meunier – Paryżanki (mama Polka, ojciec Francuz), która po studiach wyjechała z Francji i zamieszkała w Zakopanem. Po 10 latach życia w stolicy Tatr, swoje miejsce na ziemi znalazła na podlaskiej wsi. Wyremontowała drewniany dom, mieszka w nim z 8-letnim synem.

Alicja Grzechowiak – dziennikarka i reportażystka. Współpracuje z TVP3 Białystok od 1998r. Autorka cyklicznych programów oraz reportaży interwencyjnych, emitowanych na antenach TVP1, TVP2, TVP3. Zdobywczyni nagród w dziedzinie reportażu na festiwalach i konkursach filmowych oraz telewizyjnych.

Dokument fabularyzowany

I Nagroda

Małgorzata Brama - Kazimierz Leski(12 F 003) 53' prod. Fundacja Artystyczna ERINAB

Film „Kazimierz Leski” to opowieść o legendarnym asie polskiego wywiadu, powstańcu warszawskim, honorowym obywatelu Warszawy i Izraela. Historia filmu oparta jest m.in.

na relacjach ostatnich żyjących żołnierzy Batalionu "Miłosz" oraz jego przyjaciół i rodziny.

Małgorzata Brama specjalizuje się w filmie historycznym. Od 2004 roku przeprowadziła ponad 1000 wywiadów na świecie z uczestnikami II wojny światowej m.in. dla BBC. Otrzymała wiele nagród i odznaczeń.

II Nagroda

Magdalena i Rafał Kołodziejczykowie - Wszystko dla Polski . Powstanie Zamojskie 1942-1944 (12 F 034) 43' Telewizja Polska S.A. Oddział w Lublinie

Film ma na celu przybliżenie widzowi tragicznych losów ludności zamieszkującej Zamojszczyznę w okresie II wojny światowej. Autorzy przypominają brutalne akcje pacyfikacyjno – wysiedleńcze prowadzone przez Niemców oraz walkę podziemia niepodległościowego w obronie Ojczyzny.

Magdalena Kołodziejczyk od 2005 r. niezależny producent – właściciel Telewizyjnej Agencji Producentkiej Alter Ego. Współpracuje z Telewizją Polską S.A. w Lublinie.

Rafał Kołodziejczyk: Dziennikarz, montażysta i grafik komputerowy. Autor ponad 90 relacji filmowych dokumentujących sporty ekstremalne. Współpracownik Telewizji Polskiej w Lublinie.

III Nagroda

Jerzy Kalina - Bieżeńcy 1915-1922 (12 F 028) 49' Bielsat TVPolska

Jest lato 1915 roku. Armia rosyjska wycofująca się z zachodnich guberni Imperium pozostawia nacierającym Niemcom spaloną ziemię. Wypędza chłopskie rodziny nad Don, na Syberię, Kaukaz, do Azji Środkowej niektórzy uciekają sami. Była to największa przymusowa migracja w XX wieku w tej części Europy. Film *Jerzego Kaliny* to po części historia rodzinna. *Prababka* reżysera, *Zofia*, wyjechała z małej wsi *Koszele* w *Ujeździe bielskim guberni grodzieńskiej do kozackiej stancy Stepowe Matiunino guberni saratowskiej*.

Dokument historyczny

I Nagroda

Andrzej Siedlecki- Piłsudski. Dla Polski żyć. (12 F 004)-61', **Konrad** (12F005) – 15'29"

prod. Andrzej Siedlecki & Riho Okagami (Australia)

Małżeństwo polsko-japońskie jedzie z Sydney do Polski, by zapoznać się z historią uzyskania niepodległości i działaniami innych twórców niepodległości, w szczególności koncentrując się na działaniach Marszałka J. Piłsudskiego. Film kończą refleksje osobiste o postaci Marszałka.

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz. Autor książek o sztuce aktorskiej i reżyserii.

Trochę więcej informacji znajduje się na stronie: www.andrzejsiedlecki.pl

II Nagroda

Beata Hyży-Czołpińska - Obława (12 F 059) 50' prod. IPN Oddział w Białymstoku

Film jest próbą rekonstrukcji tzw. obławy augustowskiej, przeprowadzonej w 1945 roku przez Armię Czerwoną i NKWD. Była to największa zbrodnia, dokonana na Polakach po II wojnie światowej, uznana za zbrodnię przeciwko ludzkości. Jest hołdem dla zaginionych i wołaniem o rozwiązanie zagadki ich losów.

Beata Hyży-Czołpińska -Reżyser filmów dokumentalnych. Nagrodzona na wielu polskich i międzynarodowych festiwalach filmowych oraz za upowszechnianie i ochrony kultury.

III Nagroda

Mariusz Jankowski - Podwójne korzenie (12 F 011) 22' prod. ON Vision

Krótkometrażowy film dokumentalny opowiadający o powrocie świadka wydarzeń do miejscowości z dzieciństwa - Huty Pieniackiej. Polskiej Wsi na terenach II Rzeczypospolitej, która w 1944 roku została zaatakowana przez bojówkę UPA, oraz oddział SS Galizien.

Mariusz Jankowski. Absolwent Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, na Wydziale Mediów, Aktorstwa i Reżyserii w Zabrze. Obecnie student UŚ na Wydziale Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego w Katowicach. Producent i reżyser w „ON Vision film & foto”.

Filmy Edukacyjne

I Nagroda

Wiesław Kwapisz - Wiatru tchnienie o Chopinie (12 F 018) 40' FILM POLAND – Zespół Realizatorów Filmowych

Baśniowa opowieść o geniuszu, kompozytorze, patriocie - Fryderyku Chopinie. Film na podstawie książki **Jolanty Horodeckiej-Wieczorek** pod tytułem „Wiatru tchnienie o Chopinie”. Jest on dedykowany dzieciom, chociaż nie ma wyraźnej cezurę wiekowej. Bogate ilustracje oraz muzyka w wykonaniu Michaela Władkowskiego – Paryż, stanowią o niezwykłości filmu.

Wiesław Henryk Kwapisz – autor ponad 100 filmów dokumentalnych o polskiej historii, dobie współczesnej i ludziach wartych ekranizacji. W większości realizowanych bez wsparcia finansowego instytucji kultury.

II Nagroda

Jan Strękowski – Osso, moje Osso (12 F 025) 50' prod. Studio Filmowe Kronika, Polska Kronika Filmowa

W filmie pokazujemy Zakład Narodowy im. Ossolińskich, jedną z najważniejszych instytucji polskiej nauki i kultury, istniejącą prawie od początku XIX w. którą w wyniku II wojny światowej i przesunięcia granic Polski na wschód, podzielono na dwa odrębne organizmy – we Lwowie i powstała tuż po wojnie we Wrocławiu.

Jan Strękowski - dziennikarz, scenarzysta, reżyser filmów dokumentalnych. W latach 1982-85 redaktor naczelny wydawanego w podziemiu "Tygodnika Wojennego", a następnie od roku 1990 dziennikarz i zastępca redaktora naczelnego "Tygodnika Solidarność"

III Nagroda

Anna Gordijewska - Moje magiczne miejsca. Sentymentalna podróż Zbigniewa Chrzanowskiego (12 F 032) 35' (Ukraina)

Z bohaterem filmu Zbigniewem Chrzanowskim - aktorem i reżyserem, dyrektorem Polskiego Teatru we Lwowie zagłębia się w karty jego twórczej biografii, wkraczamy w kulisy małego własnego teatru przy ul. Kopernika we Lwowie czy też w ogromną przestrzeń Teatru Wielkiego – dzisiejszej sceny opery i baletu.

Anna Gordijewska Absolwentka polskiej szkoły nr 10 im św. Marii Magdaleny we Lwowie. Pracowała ponad 18 lat w polskim „Radiu Lwów”. Ostatnie 3 lata - redaktor „Kuriera Galicyjskiego”, reżyser materiałów filmowych „Kurier Galicyjski TV. Jest również aktorką w Polskim Teatrze Ludowym we Lwowie.

Teledyski

I Nagroda

Cezary Ciszewski - Wolny ekran (12F030) 3x13' prod. CeCe robi CaCy

Jedyny obywatelski i multimedialny program emigracyjny w historii Telewizji Polskiej – Wolny Ekran . Autor Cezary Ciszewski udostępnia Wolny Ekran wszystkim emigrantom polskim , którzy tworzą wideo na potrzeby własne / intymne i skrajnie subiektywne. Wcześniej realizował program „Polonia w Komie”.

Cezary Ciszewski – dokumentalista, publicysta , podróżnik , wykładowca UW Dokumentalistyka, absolwent łódzkiej filmówki, były emigrant -6 lat w Amsterdamie, także korespondent radiowy dla Polskiego Radia.

II Nagroda

Ernestyna Skurjat-Kozek, Josef Miller - Kościuszko Lullaby (12F038) 4'30"prod.

Puls Polonii

"Kołysanka dla Jenerała" to muzyczny dodatek (nr 1) do filmu "Kościuszko: Jeszcze Polska zatańczy". Producentem klipu i filmu jest "Kosciuszko Heritage Inc." Przesłaniem filmu - jak i kołysanki - jest to, że nigdy nie należy tracić nadziei, bo w każdej porażce znajdzie się ziarenko zwycięstwa.

Ernestyna Skurjat - Kozek, dziennikarka, redaktor naczelny *Pulsu Polonii*, organizatorka festiwali *kościuszkowskich*, realizatorka filmów dokumentalnych o *Kościuszcze*, *Strzeleckim*, *Górze Kościuszki*

III Nagroda

Hussar Studio Andrzeja Lenarda (USA) za teledyski - **Pieśń Dziękczynna** (12 F 001)

3'47" - **Kim ja jestem** (12F002) 5'39" prod. Hussar Studio

Andrzej Lenard - filmowiec z zamiłowaniem w wolnym czasie zajmuje się filmowaniem reklam, teledysków, filmów promocyjnych, a także filmów krótkometrażowych. Obecnie mieszka w Las Vegas.

Programy Multimedialne

I Nagroda

Bogna Lewtak-Baczyńska - Początek wieku. Nie - nie żałuję. Losy Polaków (12 M 003)

180'

Album 3xCD - zawiera bardzo różnorodny repertuar jak np. piosenki z okresu międzywojnia, w tym nawiązujące do tematu I-szej wojny światowej, utwory autorskie dotyczące II-giej wojny światowej utwory z okresu PRL-u, z ostatnich lat - w tym wiele hitów pokazujących polskie codzienne problemy.

Bogna Lewtak Baczyńska - Artysta malarz, reżyser, kompozytor, autor, wykonawca. Absolwentka ASP w Warszawie i PWST w Warszawie. Laureatka 33 nagród we Francji, w tym francuski *Medaille des Arts*.

II Nagroda

Dagny Baczyńska-Kissas *Misteria Antiqua Polonia (2016) Piano Compositions -Dagny*

Baczyńska-Kissas. Rocznicą Chrztu Polski(12 M 001) 40' Galeria Autorska i Teatr „Well Art”

Bogny Lewtak-Baczynskiej

Dzieło "Misteria Antiqua Polonia"(podtytuł:"Obrazy inspirowane rocznicą Chrztu Polski") zostało skomponowane w 2016 roku z okazji rocznicy Chrztu Polski. Bardzo znaczącą i symboliczną rolę odgrywa pierwszy Hymn Polski - "Bogurodzica", odwołujący się do Matki Bożej i historii Polski.

Dagny Baczyńska-Kissas - kompozytorka, pianistka, teoretyk muzyki i tancerka,, występuje jako pianistka solistka i kameralistka w Polsce i za granicą m.in. w Grecji. Wiele utworów Dagny Baczyńskiej-Kissas jest inspirowanych tematyką patriotyczną i religijną m.in.: "Husaria", „Modlitwy”, Polonez "Kresy" i inne.

III Nagroda

Maria Bukowska, Josef Miller, Marek Baterowicz - „Odwieczny obłok” Tryptyk.

Miłość Ludwika Sosnowskiej Lubomirskiej i Tadeusza Kościuszki (12M004-6) 12'21"prod. Josef & Marta Miller

Tryptyk „Odwieczny Obłok”, to praca trojga jej twórców, Marka Baterowicza poety, którego trzy piękne wiersze zainspirowały Marię Bukowską i Josefa Millera, do pokazania bardzo osobistej strony naszego bohatera narodowego. Miłość Tadeusza Kościuszki i Ludwika Sosnowskiej Lubomirskiej to temat, który wyraża na tle muzyki skomponowanej przez Josefa Millera Maria Bukowska recytując trzy wiersze łącząc je słowem wiążącym.

Maria Bukowska - aktorka, poetka, dyrektor artystyczny Teatru „Miniatura” im. J. Szaniawskiego w Melbourne, której pasją jest utrzymywanie i rozpowszechnianie kultury polskiej w Australii.

Marek Baterowicz - polski pisarz, poeta, publicysta, romanista, od wielu lat zamieszkały w Sydney Australia. Jego wiersze ukazują obrazy dalekiej ojczyzny gdzie wciąż przebywa duchem.

Josef Miller - kompozytor, pianista, polski patriota. Jego twórczość jest znana w świecie. Zamieszkuje od lat w Melbourne Australia. Tęsknota, miłość do ojczyzny i romantyzm przeplata się w jego utworach.

Programy Radiowe

I Nagroda

Krzysztof Wyrzykowski - Monte Cassino (12 R 007) 29'48" oraz **Serce oddał Polonii** (12 R 006) 20'10" Polskie Radio SA

W audycji występują uczestnicy bitwy pod Monte Cassino, walczący na różnych odcinkach zarówno w pierwszym, jak i drugim ataku m.in. por. Kazimierz Gurbiel, którego oddział zatknął porządek na ruinach klasztoru maja 1944 roku. Druga audycja jest poświęcona Marszałkowi Józefowi Piłsudskiemu.

Krzysztof Wyrzykowski dziennikarz radiowy specjalizujący się w reportażu i audycjach dokumentalnych. Szczególną wagę przywiązując do rekonstruowania przeszłości na podstawie relacji uczestników.

II Nagroda

Tomasz Jeleński - W stepie szerokim (12 R 013) 14'51" Polskie Radio SA

Reportaż z Kazachstanu. Rozmowy z polskimi rodzinami o poczuciu przynależności do Polski, kultywowaniu tradycji, zwyczajów i nauce ojczystego języka, którego młodzi uczą się nieraz od podstaw jako języka obcego. Ocenia się że w Kazachstanie mieszka blisko 60 tysięcy osób polskiego pochodzenia.

Tomasz Jeleński – dziennikarz radiowy, z wykształcenia historyk. Od ponad 20 lat pracuje w Programie III Polskiego Radia zarówno w audycji *Zapraszamy do Trojki* jak i w pasmie przeznaczonym na reportaże.

III Nagroda

Piotr Sobota Odnowienie Ślubów Lwowskich Jana Kazimierza - 360 rocznica(12 R 001) 18'15" Redakcja Radio Lwów

<https://www.youtube.com/watch?v=3uVLbAK94zE&feature=youtu.be>

We Lwowie odbyło się odnowienie Ślubów, jakie w 1856 złożył król Jan Kazimierz, zawierając Rzeczpospolitą Obojga Narodów Matce Boskiej Łaskawej i czyniąc z Maryi Królową Polski. Rozmówcami Piotra Soboty byli: Arcybiskup Lwowski Mieczysław Mokrzycki, minister Adam Kwiatkowski, Marszałek Senatu Stanisław Karczewski, Wicemarszałek Sejmu Ryszard Terlecki, Biskup Senior Kazimierz Górny. Piotr Sobota jest korespondentem Polskiego Radia Lwów i audycji: *Lwowska Fala Polskiego Radia Katowice*. Jego relacje ukazywały się na antenie Polskiego Radia Rzeszów. Obecnie bezrobotny dziennikarz radiowy.

=====

Komitet Organizacyjny Festiwalu „Losy Polaków 2017”

Zygmunt Gutowski - prezes Fundacji tel. +48 602126206

Ryszard Łączyński - dyrektor Festiwalu tel. +48 502496182

Magdalena Kozerska – dyrektor organizacyjny Festiwalu +48 502496181

Fundacja Polska-Europa-Polonia www.warszawa.mazowsze.pl/festpol

e-mail: pep@fundacjaep.pl, festpol@warszawa.mazowsze.pl