

XIV FESTIWAL POLONIJNY „LOSY POLAKÓW 2019”

Warszawa, 9.11.2019 Sala A - godz. 11.00 – 15.30, Sala B - godz. 11.00 – 15.45

Projekcje filmów i zwiastunów z udziałem autorów i możliwością dyskusji.

Sala A

14F 001	Świadkowie - Obywatele polscy wAuschwitz-Birkenau	3'	35' 41	Mirosław Krzyszkowski	Fundacja Wiara i Prawda
14F 002	Tomek Kawiak	2'	'55'	Natasza Ziółkowska	Fundacja Tomka Kawiaka TaTo
14F 003	Biały słoń	2'	28'	Eugeniusz Salo	Studio Filmowe Lwów Kuriera Galicyjskiego
14F 004	Kresy	1'	82'	Rafał Bryll	Polska Press sp. z o.o. Oddział Zielona Góra,
14F 005	A w nas Polska ciągle się tli...	2'	26'45'	Roman Wasiluk	TVP S.A.
34F 007	Pokucka Troja	2'30	23'	Mirosław Rowicki	Studio Filmowe Lwów Kuriera Galicyjskiego
34F 010	Tę rodzinę trzeba wytepić !..	2'	64'55"	Leszek Wiśniewski	Telewizja Polska S.A. O/Lublin i „Telewizja Regionalna Stowarzyszenie Europejskie”
34F 012	Izrael zaczął się w Polsce...	1'	55'29"	Jan Grzyb	TV Polonia
34F 013	Kazimierz - unicestwiona idylla	1'		Wiesław Dąbrowski Partus	Wiesław Dąbrowski Partus
14F016-23	Powroty 1-8 (cykl)	15'30"		Cezary Ciszewski	Cece robi Cacy
14F024	Odessa po polsku	15'		Sonia Pajgert, Wiktor Pajgert	Narodowo-Kulturalne Stowarzyszenie Polaków „Polska Nuta”
14F025	Powrót	3' 20	73'	Jolanta Hajdasz	Hajdasz Production
14F028	A wiara przetrwała	2'	25'	Anna Tomczyk	TV Polonia
14F030	Byś wolnym żył...	12'		Andrzej Siedlecki	Andrzej Siedlecki, Riho Okagami
14F036	Milczące pokolenie	2'	47'	Paweł Domański	Telewizja Polska SA
14F038	Tak zaczynała się wojna	7'30"	82'42"	Halina Przebinda	TOProduction / Muzeum II Wojny Światowej / TVP S.A.
14F039	Wsluchiwać się w Papieża	1'	144'	Halina Przebinda	TOProduction / Biuro Programu Niepodległa / TVP S.A.
14F041	Koledzy. Portrety z pamięci	2'	27'	Gabriela Mruszczak	„Off-Limits” Agencja Filmowa Gabriela Mruszczak
14F045	Wszystko dla Polski - II Inspektorat Zamojski AK	2'	62'07"	Magdalena i Rafał Kołodziejczykowie	TVP 3 Lublin
14F046	Historia Dominika Szajniera	2'	19'10"	Magdalena i Rafał Kołodziejczykowie	TVP 3 Lublin
14F050	Poles Apart– A Story of 733 Polish Orphans	2'	63'	Alina Suchańska	Alina Suchańska
14F052	Szukając Tereski	2'	65'	Kama Veymont	Studio Filmowe Kronika
14F054	Halimony czyli Dana i Jacek	2'	20'18"	Alicja Grzechowiak	TVP Białystok
14F055	Modlitwa o Polskę - z ziemi podlaskiej	3'	62'16"	Michał Muzyczuk	Fundacja Grzegorza Biereckiego „Kocham Podlasie” i Telewizja
14F057	Najpiękniejszy widok z okna	1'	29'15"	Maria Pisarek	Teatr im. Słowackiego i Telewizja Kraków
14F060	Deo et Patriae I (cykl)	4'	40'0"	Bogusława Stanowska-Cichoń	Stowarzyszenie Communio Crucis im. św.Edyty Stein Patronki Europy
14F063	Ostatni korespondent	1'	55'	Eugene Starky	Elitaart
14F065	Kościół na krzyżu	2'	52'	Kasia Rastocka	Paweł Woszczenko
14F069	Indyjsko- polskie serca (cykl)	25'		Monika Meleń	TVP Polonia
14F070	Ignacy Łukasiewicz - nafiarcz romantyk	2'	60'	Bogdan Miszczak	Telewizja Obiektyw Krosno

16.00 – 18.30 Ogłoszenie wyników i Rodanie nagród. Poczestunek.

19.00 - 21.00 Miłość i Miłosierdzie (14F071) 90' reż. Michał Kondrat prod. Kondrat Media i TVP

XIV FESTIWAL POLONIJNY „LOSY POLAKÓW 2019”

” Warszawa, 9.11.2019 Sala A - godz. 11.00 – 15.30, Sala B - godz. 11.00 – 15.45
Projekcje filmów i zwiastunów z udziałem autorów i możliwością dyskusji.

Sala B

11.00 I wasze zapomniane odnajdziem nazwiska (14F 008) - 32'06” reż. Leszek Wiśniewski
prod. Telewizja Polska S.A. O/Lublin i „Telewizja Regionalna Stowarzyszenie Europejskie”
Tytuł tego pięknego wiersza poety - legionisty Jana Pietrzyckiego z września 1915 roku stał się przesłaniem
wszystkiego, co robi Jarosław Górecki i kierowane przezeń Centrum Dialogu Kostiuchnowka na Polesiu
Wołyńskim.. Organizuje wspólne obozy harcerskie dla polskiej i ukraińskiej ludności, kieruje wspaniałym
ośrodkiem Fundacji centrum Dialogu Kostiuchnowka z hotelem, salami wykładowymi i muzeum z pamiątkami
z bitewnych pól, gdzie ziemia do dziś rodzi żelazo...

11.45 Nikt nam iść nie kazał... (14F 006) 23' reż. Anna Gordijewska, Aleksander Kusnierz
(Ukraina) prod. Studio Filmowe Lwów Kuriera Galicyjskiego Ukraina
<https://www.youtube.com/watch?v=yVb0cWCKKe0>

Na Cmentarzu Łyczakowskim pochowane jest pięć pokoleń tych, co walczyli o Niepodległość Polski.
Są tam pochowani: żołnierze Kościuszki, Napoleonczycy, uczestnicy Powstania Listopadowego,
Styczniowego oraz najmłodszy – Orłęta. Jest to film o jednym z najstarszych polskich cmentarzy,
choć leżącym poza dzisiejszymi granicami Polski

12.15 Niedokończone msze wołyńskie (14F026) 42' reż. Tomasz Arciuch i Maciej Wojciechowski
prod. Telewizja Polska SA Polska https://youtu.be/xK4_hqiflFc

W czasie II wojny światowej Polskie Kresy a szczególnie ziemia wołyńska stała się miejscem
męczeństwa wielu tysięcy Polaków. Z rąk nacjonalistów z OUN - UPA śmierć poniosło także wielu księży
katolickich często w trakcie sprawowania posługi kapłańskiej. Apogeum ludobójstwa na Wołyniu przypadło na
11 lipca 1943 roku kiedy oddziały OUN - UPA przystąpiły do skoordynowanej i szeroko zakrojonej akcji
wymierzonej przeciwko Polakom. Tego dnia napadnięto na 5 kościołów w trakcie odbywających się mszy i
dokonano brutalnych mordów.

13.00 Ku pokrzepieniu powstańczych serc. Historia obrazu Matka Boska AK (14F 011) 37'
reż. Piotr Korycki prod. Piotr Korycki Polska <https://youtu.be/PfZX8IAZtF0>

Irena Pokrzywnicka to przedwojenna dyktatorka mody, przyjaciółka Mai Berezowskiej i Zofii Stryjeńskiej.
W sierpniu 1944 tworzy w Warszawie obraz „Matka Boska AK”, rozdawany powstańcom w formie małych
reprodukcji. Oryginał, ocalony z bombardowań, trafia po wojnie do Sieradza, gdzie ukrywa go ksiądz Apolinary
Leśniewski. Po latach przekazuje obraz wychowankowi, prymasowi Stefanowi Wyszyńskiemu. Film opowiada
historię relikwii i osób z nią związanych

13.45 Dachau (14F051) 49'09” reż. Kamil Kulczycki prod. Hieronim Kulczycki, Elita Art.
<https://youtu.be/okPWgL0dx6E>

Dachau... piekło na ziemi. Miejsce budzące straszliwe wspomnienia w tych co przeżyli obóz,
niedowierzanie i grozę w tych co słyszeli. Są to historie, których winniśmy wysłuchać.
Film dokumentalny Dachau Kamila Kulczyckiego opowiada wstrząsającą historię niemieckiego
obozu koncentracyjnego od momentu jego założenia w 1933r. do cudownego wyzwolenia w 1945r
przez amerykański oddział zwiadowczy

14.45 Mała Polska w Indiach (14F040) 52'10” reż. Sumit Osmand Shaw i Anu Radha (Indie)
prod. NatiAkaar Film Production, Narodowy Instytut Audiowizualny, Prowincja Gujaral,
Doordarshan, TVP Indie/Polska

Sala A

16.00 – 18.30 Ogłoszenie wyników i Rodanie nagród. Poczęstunek.

19.00 Miłość i Miłosierdzie (14F071) 90' reż. Michał Kondrat prod. Fundacja Filmowa
im. św. Maksymiliana Kolbe i Telewizja Polska SA, dystrybucja- Kondrat Media
https://youtu.be/gqbTEg_Ln4g

Dokument fabularyzowany o Bożym Miłosierdziu i misji Siostry Faustyny Kowalskiej, ujawniający nieznaną
dotąd fakty. Oczom zakonnicy ukazuje się Jezus Chrystus, który zleca jej misję głoszenia prawdy o Jego
Miłosierdziu i przygotowania świata na jego ostateczne przyjście. Działalność polskiej zakonnicy daje początek
kultowi Bożego Miłosierdzia, który czczony jest przez setki milionów osób na wszystkich kontynentach świata.
Niezwyczajne spotkanie zostało potwierdzone przez wielu papieży, w tym Jana Pawła II, który 30 kwietnia 2000
uznał ją świętą i ustanowił święto Miłosierdzia Bożego, którego w wizjach Faustyny domagał się Jezus