

# Walizka Emigranta

**Cokolwiek będzie, cokolwiek się stanie... jedno wiem tylko, sprawiedliwość będzie, jedno wiem tylko, Polska zmartwychwstanie ...**

Tymi proroczymi słowami z roku 1982 zaczyna się ten film.

Rok 1981, Stan Wojenny w Polsce. Trzech artystów, malarza Jana Sawkę, muzyka Adama Makowicza i jednego z założycieli KOR, poetę i pisarza Stanisława Barańczaka, zastał on w USA bez możliwości powrotu do kraju. Wszystko co posiadali to „walizka emigranta”, metafora ruchu Solidarność... filmowy debiut Eugeniusza Starky.



Moi bohaterowie byli dumą polonijnej emigracji. „Walizka emigranta”, bagaż doświadczeń i osiągnięć z jakimi przybyli z kraju, okazała się w nowym miejscu bardzo przydatna. W szybkim czasie osiągnęli wysoką pozycję w życiu kulturalnym USA, promując jednocześnie nasz kraj.



Jest w tym filmie inne prorocze zdanie

**... jeżeli będziemy do bólu mądrzy, podzielić się nie damy...**





## EUGENIUSZ STARKY



- ukończył francuską Alliance Francaise i produkcję filmową z wyróżnieniem na City University of New York
- przez wiele lat organizator polskich wydarzeń kulturalnych w USA i Kanadzie
- wyprodukował ponad 30 dokumentów, do najbardziej znanych należą: trylogia „Z Archipelagu Gułag do Ameryki” o tragedii Polaków wywiezionych na Syberię, „Walcząc o Honor”, film o Powstaniu Warszawskim, „Bohaterowie z Jamestown” - film o pierwszych polskich osadnikach w Ameryce, „Amerykański Korespondent” - film o oblężeniu Warszawy we wrześniu 1939 r.
- obecnie pracuje nad obrazem „Bohaterowie Zapomnianej Wojny” o amerykańskiej eskadrze lotniczej im. T. Kościuszki, walczącej o odzyskanie niepodległości przez Polskę oraz dokument fabularyzowany „Wirginia Ziemia Obiecana” o roli Polaków w powstaniu Stanów Zjednoczonych

ELITA ART

**ELITA ART**

ul. Grójecka 186/624

02 390 Warszawa

+48 503 759 625

elitaartistic@aol.com