



niepodległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

XIII FESTIWAL POLONIJNY „LOSY POLAKÓW 2018”

- to przegląd profesjonalnych i amatorskich dzieł multimedialnych z zakresu: filmu, telewizji, radia, Internetu, którego tematem przewodnim w latach 2016 - 2022 roku jest Stulecie Odzyskania Niepodległości. Celem Festiwalu jest promocja polskiej historii, kultury, tradycji wśród odbiorców krajowych, a także wśród środowisk polonijnych w świecie, ich związków z Macierzą, losów Polaków mieszkających za granicą. Celami Festiwalu są również- nawiązanie lub zacieśnienie kontaktów Polaków mieszkających za granicą z Polską,- wyszukiwanie i wspieranie wśród Polonii talentów z różnych dziedzin sztuki ,- promocja laureatów Festiwalu w Polsce i zagranicą,- wyszukiwanie wśród Polonii osób, które odniosły sukces w dziedzinie kultury, nauki, biznesu i ich promocja w kraju i zagranicą,- wzmocnienie patriotyzmu, zwłaszcza wśród dzieci i młodzieży, poprzez multimedialną prezentację wzorów i autorytetów, **Uroczyste Rozdanie Nagród i Projekcje Festiwalu Polonijnego „Losy Polaków 2018” odbędą się w sobotę 3 listopada br. od godz. 10.00 i w niedzielę 4 listopada br. od godz. 14.00 2018 roku w Centrum Prasowym Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich ul. Foksal 3/5 w Warszawie . Szczegóły: www.warszawa.mazowsze.pl**

Jury XIII Festiwalu Polonijnego "Losy Polaków 2018" pod przewodnictwem Pawła Woldana– reżysera filmowego i telewizyjnego, oceniano 106 nadesłanych prac festiwalowych - filmów i programów telewizyjnych, programów radiowych, programów multimedialnych oraz portali internetowych ukazujących życie Polaków w ponad 20 krajach świata m.in. w Afganistanie, Australii, Białorusi, Filipinach, Francji, Holandii, Irlandii, Izraelu, Kanadzie, Kazachstanie, Litwie, Meksyku, Niemczech, Rosji, RPA, Szwecji, USA, Ukrainie, Wielkiej Brytanii i w Polsce.

HISTORIA FESTIWALU POLONIJNEGO „LOSY POLAKÓW“ OD ROKU 2004

Pierwsze Polonijne Przeglądy Multimedialne (Audiowizualne) odbywały się w Warszawie ramach powstałego w roku 1986 Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu Filmów i Multimediiów „Niepokalanów” (obecnie „KSF Niepokalana”) organizowanego przez Katolickie Stowarzyszenie Filmowe KSF w Klasztorze Niepokalanów przy wsparciu Fundacji Polska – Europa – Polonia. Stowarzyszenia Wspólnota Polska (prezesa Andrzej Stelmachowski i Maciej Płażyński) i Telewizji Polonia. Współinicjatorem i organizatorem obu festiwali był wieloletni dyrektor Festiwalu Niepokalanów i prezes KSF - red. Zygmunt Gutowski, dziennikarz rtv i realizator filmowy, działacz „Solidarności RTV”, internowany w latach 1981-82 w Białołęce i Jaworzu. Dzięki jego zaproszeniu w festiwalach uczestniczyli filmowcy i dziennikarze radia i telewizji, a także Studia Video Gdańsk i Studia „Solidarność”. Już od roku 1987 zgłaszali oni filmy realizowane również poza cenzurą np. o Katyniu, Monte Cassino, Wołyniu, Wykusie, o bohaterach Armii Krajowej, żołnierzach Wyklętych i Ruchu Solidarność. W roku 2005 Nagrodę Główną dla filmu z Australii ufundował śp. Lech Kaczyński jako Prezydent m.st. Warszawy. Festiwal trzykrotnie zmieniał swoją nazwę i miejsce. Pierwszy w latach 2004-2005 nosił nazwę Polonijny Przegląd Audiowizualny, W latach 2006 - 2015 festiwal pod nazwą Polonijny Festiwal Multimedialny „Polskie Ojczyzny” organizowany był w Częstochowie przez Fundację Polska - Europa – Polonia we współpracy z Akademią Polonijną w Częstochowie. Patronat Osobisty nad Festiwalem do roku 2010 sprawował śp. Ryszard Kaczorowski –prezydent RP na Uchodźstwie, a także jego małżonka – Karolina Kaczorowska. Od roku 2016 Festiwal organizowany jest w Warszawie pod osobistym Patronatem Marszałka Senatu RP pod obecną nazwą „Festiwal Polonijny Losy Polaków”.

W oparciu o doświadczenia obu festiwali i nierzadko z inicjatywy ich laureatów i uczestników oraz z wykorzystaniem gromadzonych adresów twórców i producentów z kraju i zagranicy powstały w ostatnich latach kolejne festiwale ukazujące ukrywane wcześniej fakty historyczne i religijne. Dotyczy to nowych festiwali powstałych zarówno w kraju jak i zagranicą takich jak Międzynarodowe Dni Filmu Religijnego „Sacofilm” w Zamościu (1996), Festiwal Twórczości Religijnej „Psalite Deo” w Bielsku (1997), Dominikański Festiwal Filmowy „Slavangard” w Krakowie (2007), „Festiwal „Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci”(2010 r) , Dni Filmu Katolickiego im. Artura Górskiego w Warszawie”(2007 r), Festiwal „Kino z Duszą” w Warszawie” (2014 r), Festiwal Kina Niezależnego „Okno” ”(2012 r), Przegląd Filmów Dokumentalnych Niepoprawnie Prawdziwych w Częstochowie”(2014 r), Festiwal Filmów Chrześcijańskich „Arka” Wydawnictwa Rafael” (2016 r), Międzynarodowy Festiwal dla Dzieci „Mundi” ”(2017 r), wspierany od roku 2016 przez klasztor Niepokalanów III Międzynarodowy Festiwal Filmów we Wrocławiu (2016), czy VI Festiwal Filmów Emigracyjnych „Emigra” (2013 r), Przypisywanie sobie przez inicjatorów i organizatorów niektórych tych festiwali (zwłaszcza dwóch ostatnich) pionierskiej, prekursorskiej roli prezentacji filmów spoza cenzury jest w świetle powyższych faktów naganne i co najmniej dziwne.

PROGRAM NA LATA 2016 – 2022 (w ramach Programu „niepodległa”)

W związku z rocznicami wielkich w historii Polski wydarzeń w latach 2016 – 2022 wiodącym tematem Festiwalu jest 100-lecie Odzyskania przez Polskę Niepodległości i przewidziane są Nagrody Specjalne w tej kategorii. Festiwal został włączony do Programu „Niepodległa” Obchodów 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości <https://niepodlegla.gov.pl/wydarzenia/festiwal-polonijny-losy-polakow-2018/> Ponadto każdego roku wyznaczane są dodatkowe ważne tematy: 2016 – 1050-lecie Chrztu Polski, 2017 – rocznica śmierci Tadeusza Kościuszki, rocznica urodzin Józefa Piłsudskiego oraz rocznice związane z gen. Józefem Hallerem, 2018 – obchody Setnej Rocznicy Odzyskania Niepodległości, 2019 – osiemdziesiąta rocznica wybuchu II Wojny Światowej oraz siedemdziesiąta piąta rocznica Powstania Warszawskiego, 2020 – setna rocznica Bitwy Warszawskiej oraz czterdziesta rocznica powstania „Solidarności”. 2021 - rola Polski i Polaków we współczesnym świecie. 2022 – podsumowanie multimedialne obchodów 100-lecia Odzyskania przez Polskę Niepodległości

PLANOWANE DZIAŁANIA w latach 2018-2022

- pokazy krajowe nadesłanych prac we współpracy z samorządami lokalnymi, domy kultury, szkoły, parafie
- pokazy zagraniczne nagrodzonych prac z udziałem twórców– USA, Kanada, Australia, Białoruś, Litwa, Ukraina
- Dyskusja i konkursy: wpływ Polaków na losy świata, jakie filmy powinny promować Polskę
- Program edukacyjny: Historia Polski i poezja – od Piasta do współczesności –A. Siedlecki
- Realizację z TV Polonia cyklu „Losy Polaków” - filmów i nagrań prezentujących sylwetki zasłużonych Polaków
- Wsparcie Muzeum Multimedialne Pszczelarstwa w Urlach –międzynarodowe konferencje, warsztaty
- Tworzenie Leksykonu Multimedialnego Polonii i wsparcie Wielkiej Encyklopedii Dziedzictwa Polonii Świata

OSOBISTY PATRONAT HONOROWY XIII Festiwalu Polonijnego „Losy Polaków 2018”

dr Stanisław Karczewski - Marszałek Senatu Rzeczypospolitej Polskiej

PATRONAT HONOROWY XIII Festiwalu Polonijnego „Losy Polaków 2018”

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Piotr Gliniński – minister MKiDN

KOMITET HONOROWY XIII Polonijnego Festiwalu „Losy Polaków 2018”

(na dzień 10 października 2018r – oczekujemy na przyjęcie naszych dalszych zaproszeń)

<p>Anna Maria Anders – senator, sekretarz stanu, pełnomocnik Rządu d/s Dialogu Międzynarodowego</p> <p>Michał Dworczyk – sekretarz stanu, szef Kancelarii Premiera RP</p> <p>Jan Szarek – prezes Instytutu Pamięci Narodowej</p> <p>Jan Kasprzyk – szef Urzędu d/s Kombatantów i Osób Represjonowanych</p> <p>Jacek Kurski – prezes Telewizji Polskiej SA</p> <p>bp Wiesław Lechowicz – delegat KEP ds. Duszpasterstwa Emigracji</p> <p>Dominik Tarczyński – poseł na Sejm RP</p> <p>Jan Maria Jackowski – senator RP,</p> <p>Jan Żaryn – senator RP,</p> <p>Jadwiga Wiśniewska – poseł do Parlamentu Europejskiego</p>	<p>Teresa Berezowska (Kanada) – prezes Rady Polonii Świata</p> <p>Dariusz Bonisławski – prezes Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”</p> <p>ks. Stanisław Świerczyński (W. Brytania) - naczelny kapelan ZHP poza granicami Polski</p> <p>Jerzy Czartoryski – prezes Stowarzyszenie Jedność Narodu – Kanada</p> <p>Jan Cytowski (Kanada) – były przewodniczący Rady Polonii Świata</p> <p>Andrzej Jaworski – b. poseł na Sejm RP</p> <p>Krzysztof Skowroński – prezes Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich</p> <p>Piotr Łukasz Andrzejewski – adwokat, b. senator RP</p> <p>Wiesław Jan Wysocki - profesor Uniwersytetu Kard. St. Wyszyńskiego</p> <p>ks. Infułat Ireneusz Skubiś – honorowy red. nac. Tygodnika „Niedziela”</p>
---	---

KOMITET ORGANIZACYJNY FESTIWALU ” LOSY POLAKOW 2018”:

Zygmunt Gutowski - prezes Fundacji PEP, dyrektor programowy Festiwalu tel. +48 602126206

Ryszard Łączyński - dyrektor Festiwalu tel. +48 502496182

Magdalena Kozerska - dyrektor organizacyjny Festiwalu +48 502496181

Paweł Woldan – reżyser filmowy i telewizyjny, przewodniczący Jury Festiwalu

WSPÓŁORGANIZATORZY I PARTNERZY FESTIWALU

Fundacja POLSKA – EUROPA – POLONIA – organizator główny,

Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich – prezes Krzysztof Skowroński

Katolickie Stowarzyszenie Dziennikarzy – prezes Anna Dąbrowska

Fundacja 12 Gwiazd – Jerzy Szkamruk i Piotr Budnik

Stowarzyszenie Polska Jedność Narodowa Ottawa (Kanada) - prezes Jerzy Czartoryski

Stowarzyszenie San Diego–Mazowsze (USA) - prezes prof. Janusz Supernak

Polski Salon Artystyczny San Diego (USA) – dyrektor Jerzy Barankiewicz

Kościuszkę Heritage Inc, Sydney (Australia) - prezes Ernestyna Skurjat-Kozek

Ottoway Theatre , Polska Parafia , Adelajda (Australia) – ks. Marian Szablewski

Signis Białoruś , Festiwal Magnificat (Białoruś) – prezes Jurij Goruliov

=====

Fundacja Polska-Europa-Polonia, ul. Witołńska 6/44; 04-185 Warszawa, POLSKA

internet: www.warszawa.mazowsze.pl, e-mail: pep@fundacja pep.pl ; pep@warszawa.mazowsze.pl

Konto: Bank Pekao S.A. nr. 46 1240 1053 1111 0010 0567 7112

=====